

รายงานการดำเนินการวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

ประเภท : 1 ศิลปะ 1 ดนตรี 1 กีฬา 1 อาชีพ / ภาษาต้องดี เทคโนโลยีต้องเด่น

“จักสานสู่งานอาชีพ”

โรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุศลกิจพิทยาคม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานการดำเนินการวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) เกี่ยวกับการดำเนินงานการจัดการเรียนรู้อิงทักษะอาชีพของโรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลศกกิจพิทยาคม ภายใต้การดำเนินงาน “ จักสานสู่งานอาชีพ ” ในการส่งเสริมพัฒนาทักษะอาชีพของนักเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต (Demonstration Method) โดยจัดให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยการฝึกปฏิบัติจากครูและนำภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านงานจักสานมาประยุกต์ใช้ โดยนำเสนอเนื้อหาในประเด็น 1) ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) 2) จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน 3) ขั้นตอนการดำเนินการ 4) ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ 5) ปัจจัยความสำเร็จ 6) บทเรียนที่ได้รับ และ 7) การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ผู้รายงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดทำรายงานในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจสามารถนำไปต่อยอดส่งเสริมทักษะงานอาชีพให้กับนักเรียนต่อไป

(นางจันทรา เรือนทองดี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลศกกิจพิทยาคม

ผู้รายงาน

16 สิงหาคม 2566

สารบัญ

	หน้า
1. ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)	1
2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	3
3. ขั้นตอนการดำเนินการ	3
4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ	6
5. ปัจจัยความสำเร็จ	7
6. บทเรียนที่ได้รับ	7
7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	8
ภาคผนวก	9



แบบรายงานการดำเนินการวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

ประเภทของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ : 1 ศิลปะ 1 ดนตรี 1 กีฬา 1 อาชีพ / ภาษาต้องดี เทคโนโลยีต้องเด่น

ชื่อวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) : จักสานสู่งานอาชีพ

โรงเรียน กล้วยว่องกุลกิจพิทยาคม สหวิทยาเขต ราชบุรี 5

ชื่อ - สกุล ผู้บริหารสถานศึกษา นางจันทร์หา เรือนทองดี

จำนวนครูทั้งหมด 50 คน จำนวนนักเรียนทั้งหมด 1,038 คน

1.ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

การประดิษฐ์เครื่องจักสานเพื่อนำมาเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ ถือเป็นวัฒนธรรมร่วมที่สำคัญของคนไทย และชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มาตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์

เครื่องจักสานเป็นของใช้สอยในชีวิตประจำวันที่สำคัญประเภทหนึ่งของคนในภูมิภาคนี้ ซึ่งมีภูมิปัญญาในการประดิษฐ์เครื่องจักสานมากมายหลายชนิด โดยประดิษฐ์แตกต่างกันไป ทั้งรูปแบบ และขนาด เพื่อประโยชน์ในการใช้สอยที่แตกต่างกันไป

คนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เริ่มประดิษฐ์เครื่องจักสานมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อเริ่มหยุดการเร่ร่อน และตั้งหลักแหล่งที่อยู่อาศัย จึงเริ่มคิดประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เครื่องจักสานที่สามารถใช้เป็นภาชนะใส่ของต่างๆ และเครื่องมือทุ่นแรง ที่ทำให้ชีวิตมนุษย์มีความสะดวกสบายขึ้น

แม้เราจะไม่พบเครื่องจักสาน ที่เป็นหลักฐานจากแหล่งขุดค้นทางโบราณคดีในประเทศไทย เนื่องจากเครื่องจักสาน ผลิตจากวัสดุธรรมชาติที่ย่อยสลายได้ง่าย แต่ด้วยสภาพแวดล้อมต่างๆ ทำให้นักประวัติศาสตร์เชื่อว่า คนในดินแดนที่เป็นประเทศไทย รวมถึงภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในปัจจุบัน รู้จักประดิษฐ์เครื่องจักสานเพื่อใช้งาน ก่อนรู้จักการทำเครื่องปั้นดินเผา โดยสันนิษฐานจากลวดลายของเครื่องปั้นดินเผาที่มีการทำลวดลายให้คล้ายคลึงกับการสานลายของเครื่องจักสาน

เครื่องจักสานเป็นภูมิปัญญาที่มนุษย์รู้จักนำวัสดุธรรมชาติ ได้แก่ เส้นใยจากการแปรรูปพืชพันธุ์ต่างๆ มาใช้สำหรับ ถัก ทอ สาน ใช้เป็นภาชนะหรือเครื่องใช้ต่าง ๆ ซึ่งในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่ถือว่ามี ความอุดมสมบูรณ์ ทั้งพืชยืนต้น พืชล้มลุก ป่าไม้ และเขตทุ่งหญ้า จึงมีสภาพภูมิศาสตร์ที่เอื้ออำนวยให้คนในพื้นที่ ส่งสมภูมิปัญญาในการประดิษฐ์เครื่องจักสาน มาตั้งแต่โบราณ

ตั้งแต่การคัดเลือกชนิดของพืชพันธุ์ต่างๆ ในธรรมชาติ ที่เหมาะสมต่อการแปรรูปให้เป็นเส้นใย อย่างเช่น ต้นกก เป็นพืชล้มลุกตระกูลหญ้า ที่ขึ้นตามพื้นที่ชื้นแฉะ พืชน้ำล้มลุกอย่างผักตบชวา ไม้ยืนต้น

ตระกูลหวาย และไผ่ หรือแม้แต่ไม้ยืนต้นตระกูลหวาย พืชตระกูลมะพร้าว ตระกูลตาล ตระกูลปาล์ม ซึ่งเป็นพืชธรรมชาติในภูมิภาค

โดยรู้จักนำส่วนต่างๆ ของพืช เช่น ลำต้น ก้าน ใบ นำมาตากแห้ง และแปรรูปให้ได้เส้นใยที่มีความเหนียว ก่อนนำมาสานขึ้นรูปเป็นภาชนะและเครื่องใช้ต่างๆ

เครื่องจักสานมีรูปร่างที่เหมาะสมกับการใช้งานต่างๆ ส่วนใหญ่ใช้เป็นเครื่องพูนแรงในการดำรงชีวิต ของคนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งมีพื้นฐานอยู่ในสังคมเกษตรกรรม จึงประดิษฐ์เครื่องจักสานที่ใช้ประโยชน์ทางการเพาะปลูกพืชพันธุ์ธัญญาหาร การเลี้ยงสัตว์ รวมถึงการหาอาหารจากแหล่งธรรมชาติต่างๆ

โดยเฉพาะการปลูกข้าว ซึ่งถือเป็นอาหารหลัก มีการนำเครื่องจักสานมาใช้ในกระบวนการปลูกข้าวเกือบทุกขั้นตอน ตั้งแต่ขั้นตอนการหว่านเมล็ด ก็ใช้ กระบุง สำหรับใส่ข้าวเปลือกนำไปท้องนา หลังจากต้นข้าวเริ่มโต ก็ทำรั้วกันแปลงนาด้วยการนำไม้ไผ่มาสาน รวมถึงการทำห่างเผื่อนาหรือ เถียงนา ก็ใช้หวาย หรือไม้ไผ่มาสานเป็นฝาเรือน แม้แต่พิธีกรรมที่สร้างความเป็นมงคลสำหรับต้นข้าว ก็ใช้เครื่องจักสานมาทำปากเจลิยวจนถึงขั้นตอนเก็บเกี่ยว ก็อาศัยเครื่องจักสานมาใช้ประโยชน์ทั้งสิ้น

คนไทยและคนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มีวิถีชีวิตอยู่กับแหล่งน้ำ ก็ใช้ภูมิปัญญาในการประดิษฐ์เครื่องมือจับน้ำ และสัตว์น้ำรูปแบบต่างๆ อาทิ ไซ สุ่ม ลอบ ให้เหมาะสมกับสภาพของแหล่งน้ำ ในบางภูมิภาคสามารถสร้างเรือด้วยการจักสาน โดยใช้เส้นใยของต้นกกที่มีความหนา นำมาสานขึ้นรูปเป็นเรือได้ด้วยเช่นเดียวกัน

นอกจากนี้ เครื่องจักสานยังเป็นภาชนะใช้ในบ้านเรือน เช่น กระบุง ตะกร้า พัด เสื่อปูนอน เป็นต้น ซึ่งนอกจากจะออกแบบรูปร่างเพื่อประโยชน์ใช้สอยแล้ว ยังออกแบบลวดลายของเครื่องจักสาน ให้มีความสวยงามอย่างน่าชื่นชม (เครื่องจักสาน : วัฒนธรรมร่วมในอุษาคเนย์ <http://www.thaistudies.chula.ac.th>)

เพื่อเป็นการสืบสาน และอนุรักษ์การจักสานให้ยั่งยืนโรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลสถลกิจพิทยาคมจึงจัดกิจกรรมการเรียนรู้จักสานสู่งานอาชีพ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เน้นและส่งเสริมนักเรียนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง โดยจัดให้เป็นหลักสูตรรายวิชาการงานอาชีพ มีการเรียนการสอนจำนวน 2 คาบ/สัปดาห์ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุม) โดยจัดให้มีการดำเนินการกำหนดกิจกรรมการฝึกทักษะการจัดทำเครื่องจักสาน จำนวน 3 คาบ/สัปดาห์ โดยจัดให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยการฝึกปฏิบัติจากครูภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้รายงานจึงต้องมีการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเรื่องการจักสาน โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน รู้จักการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อบูรณาการในการออกแบบสร้างสรรค์ การมีจินตนาการอย่างอิสระ คิดวิเคราะห์สถานการณ์ปัญหา และกำหนดปัญหาเพื่อการค้นหาคำตอบ ในการปฏิบัติผลงานจริง ที่เป็นไปได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ ดังนั้นด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้รายงานจึงได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต (Demonstration Method) เพื่อพัฒนาทักษะการจักสานของผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศ และนำไปสู่การส่งเสริมให้สามารถนำไปสู่การประกอบอาชีพได้ในอนาคต โดยสร้างผลิตภัณฑ์งานอาชีพ โดยใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น และภูมิปัญญาจากชาวบ้าน

2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

2.1 วัตถุประสงค์

- 2.1.1 เพื่อพัฒนาทักษะการจักสานของนักเรียน ให้มีความสวยงามและเกิดความคิดสร้างสรรค์
- 2.1.2 เพื่อให้นักเรียนสามารถผลิตผลงานจักสานเข้าร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน และเวทีการประกวดอื่น ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ
- 2.1.3 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะอาชีพและสร้างรายได้ให้กับตนเองได้ในอนาคต
- 2.1.4 เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถ และมีทักษะเฉพาะด้านเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในด้านวิชาชีพ และระดับอุดมศึกษา

2.2 เป้าหมาย

2.2.1 เชิงปริมาณ

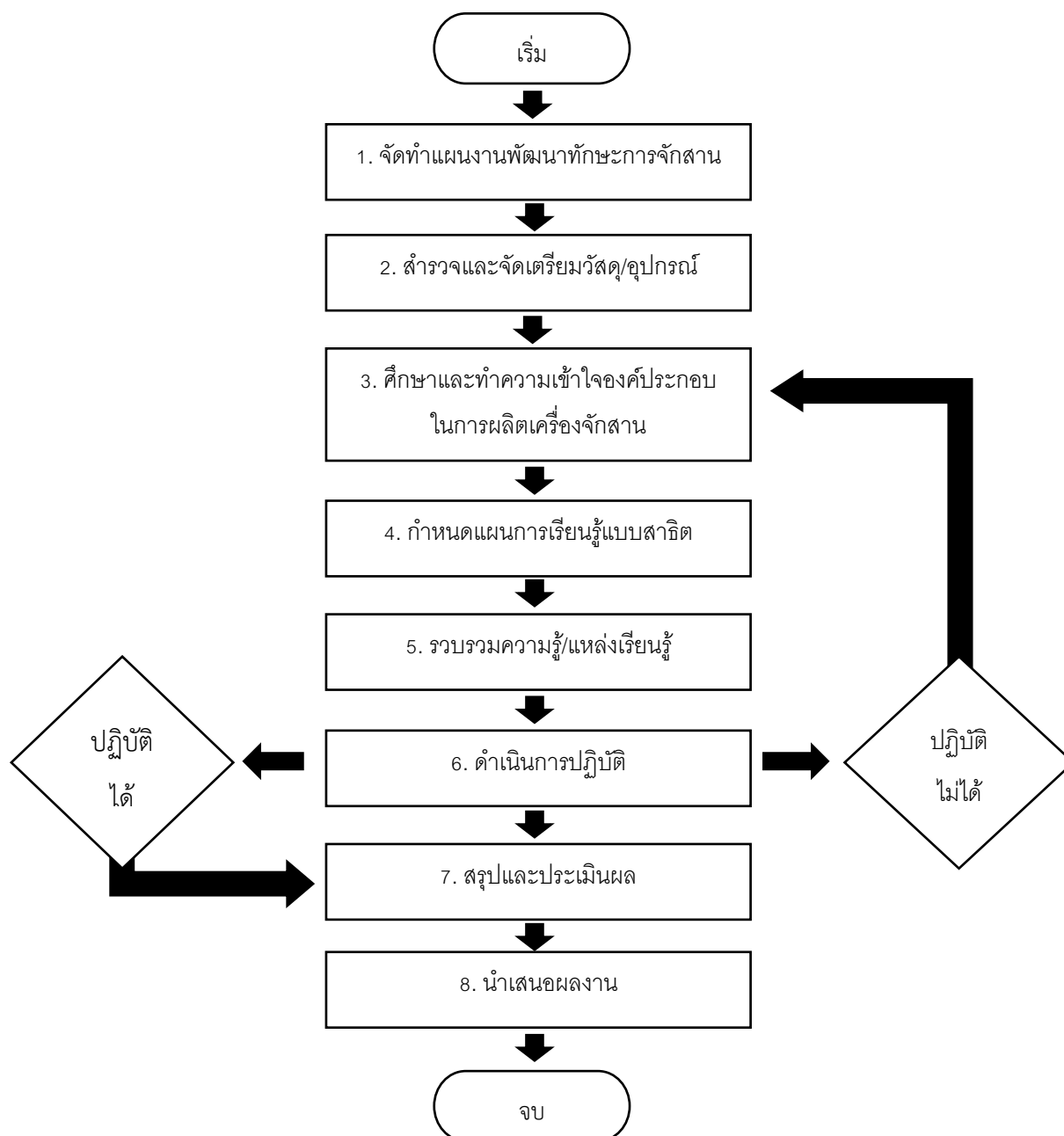
- นักเรียนที่เรียนรายวิชาการงานอาชีพ 1 และนักเรียนรายวิชากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุมเย็บปักจักสาน) สามารถออกแบบและผลิตชิ้นงานจักสานอย่างสร้างสรรค์ได้ ร้อยละ 70

2.2.2 เชิงคุณภาพ

- นักเรียนที่ได้รับการส่งเสริม สามารถเข้าร่วมการแข่งขันแสดงทักษะทางด้านการจักสาน และอนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานหัตถกรรมอันเป็นอาชีพของคนไทย ได้อย่างมีคุณภาพและเกิดความยั่งยืน

3. ขั้นตอนการดำเนินการ

การปฏิบัติกิจกรรมการจักสาน ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตและลงมือปฏิบัติ มีขั้นตอนและกระบวนการตาม Flow Chart ดังนี้



3.1 ขั้นตอนการดำเนินงานตาม Flow Chart

การดำเนินงานการจัดการเรียนรู้แบบสาธิตพัฒนาการจักสานสู่ความเป็นเลิศ ตามกระบวนการขั้นตอนตาม Flow Chart ดังต่อไปนี้

3.1.1 ขั้นจัดทำแผนงานพัฒนาทักษะการจักสานของโรงเรียน โดยมอบหมายกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา โดยสอดแทรกการเรียนการจักสานในรายวิชาการงานอาชีพ 1 และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุมเย็บปักจักสาน)

3.1.2 ขั้นกำหนดปัญหาโดยให้นักเรียนสำรวจวัสดุ/อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ เป็นการกำหนดปัญหาการจัดเตรียมเพื่อให้เกิดความพร้อมและความรับผิดชอบของนักเรียนในการจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์เพื่อเริ่มต้นการผลิต

3.1.3 ชั้นศึกษาและทำความเข้าใจองค์ประกอบในการผลิตเครื่องจักสาน ได้แก่ วัสดุ/อุปกรณ์ เป็นการศึกษาขั้นตอนวิธีการนำมาใช้ และกระบวนการในการจักสาน เช่น วิธีในการขึ้นลายสาน ขั้นตอนการสาน

3.1.4 ขั้นตอนการวางแผนและกำหนดการเรียนรู้แบบสาธิต/การลงมือปฏิบัติ ผู้ปฏิบัติการสอนมีการสาธิตเป็นตัวอย่างเพื่อให้เกิดการปฏิบัติที่เป็นไปตามขั้นตอน ผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง และเกิดความปลอดภัยในการทำงาน

3.1.5 ขั้นตอนรวบรวมความรู้ ให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้โดยศึกษาจากหนังสือ คู่มือ ยูทูป วีดีโอการนำเสนอ แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำมาประมวลความรู้

3.1.6 ขั้นตอนการดำเนินการ/ปฏิบัติ ให้ผู้เรียนมีการทดลองทำ การทำซ้ำ ๆ เพื่อความชำนาญ ด้วยการค้นคว้าและลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง ด้วยวิธีการอย่างหลากหลายตามแนวคิดสร้างสรรค์ของตนเอง มีครูให้การสนับสนุนด้วยวิธีการและนวัตกรรมทำให้เกิดผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานในรูปแบบต่าง ๆ

3.1.7 ขั้นสรุปและประเมินผล เป็นขั้นของปฏิบัติจริงตามผังความคิดใหม่ มีการสรุปและประเมินผลภาพรวม โดยการตรวจสอบแนวคิด และวิพากษ์วิจารณ์

3.2. การดำเนินงานตามกิจกรรม (PDCA)

ได้ดำเนินดำเนินงานการปฏิบัติสู่ความเป็นเลิศของกิจกรรม (PDCA) โดย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสาธิต/ลงมือปฏิบัติ พัฒนาการจักสานสู่ความเป็นเลิศ ตามกระบวนการขั้นตอน ดังนี้

3.2.1 ขั้นเตรียมการ (PLAN)

3.2.1.1 ประชุมปรึกษาหารือชี้แจงในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพเพื่อคัดเลือกนักเรียนฝึกปฏิบัติในการแข่งขันการจักสาน โดยยึดหลักการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต/ลงมือปฏิบัติ

3.2.1.2 แจกจุดมุ่งหมายในการพัฒนานักเรียนด้านทักษะการจักสานสู่ความเป็นเลิศ

3.2.1.3 เตรียมสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และสื่อ ต่าง ๆ ที่ใช้ในการฝึกทักษะการจักสาน รวมทั้งจัดทำตารางการปฏิบัติงาน

3.2.2 ขั้นดำเนินการ (DO)

3.2.2.1 นักเรียนศึกษาตัวอย่าง วีดีโอ ตามความสนใจและรูปแบบต่าง ๆ การศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ วิทยากร ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการวิเคราะห์ค้นหาปัญหาในการปฏิบัติ

3.2.2.2 นักเรียนระบุปัญหาเพื่อนำเสนอปัญหา และวิธีการแก้ไข และนำเสนอต่อครู เพื่อเติมเต็มซึ่งกันและกัน

3.2.2.3 นักเรียนลงมือปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ จนผลงานมีความสำเร็จสมบูรณ์ โดยฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ในช่วงนอกเวลาเรียน เสาร์อาทิตย์หรือยามว่าง ทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน ด้วยตนเอง พร้อมครู และปราชญ์ชาวบ้าน ร่วมกันหาข้อสรุป ตรวจสอบ พัฒนาผลงานให้สมบูรณ์ ถูกต้อง

และสวยงาม โดยเน้นเทคนิคและวิธีการต่าง ๆ การเลือกใช้อุปกรณ์ตามเหมาะสม การบูรณาการกับสื่อเทคโนโลยีเพื่อจัดความคิดใหม่

3.2.3 ขั้นตรวจสอบและประเมินผลการพัฒนา (CHECK)

3.2.3.1 ตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของนักเรียน

3.2.3.2 ดูผลงานที่ปรากฏ และประเมินผลงาน

3.2.4 ขั้นสรุปและรายงาน (ACTION)

3.2.4.1 ประเมินความพึงพอใจ

3.2.4.2 รายงานและสรุปผลเป็นรูปเล่มและเป็นระยะ

3.2.4.3 จัดกิจกรรม/นิทรรศการเผยแพร่ผลงาน (เพจกลุ่มสาระฯ/เพจโรงเรียนฯ)

3.2.4.4 ถอดบทเรียนเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงพัฒนา

4. ผลการดำเนินงาน / ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลการดำเนินการพัฒนาทักษะการจักสานสู่ความเป็นเลิศของนักเรียน พบว่านักเรียนมีความสามารถ และมีทักษะในการจักสานได้อย่างถูกต้องสวยงามและสร้างสรรค์

4.1 ผลที่เกิดกับผู้เรียน

4.1.1 นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการจักสาน ให้มีความสวยงามและเกิดความคิดสร้างสรรค์

4.1.2 นักเรียนสามารถผลิตผลงานจักสาน เข้าร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน และเวทีการประกวดอื่น ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ

4.1.3 นักเรียนมีทักษะอาชีพและสร้างรายได้ให้กับตนเองได้ในอนาคต

4.1.4 นักเรียนมีความรู้ความสามารถ และมีทักษะเฉพาะด้านเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในด้านวิชาชีพ และระดับอุดมศึกษา

4.1.5 นักเรียนได้ตระหนักในปัญหา และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การสืบสานศิลปวัฒนธรรม (ศิลปหัตถกรรมจักสานของไทย)

4.2 ผลที่เกิดกับครู

4.2.1 ครูมีความรู้ความเข้าใจและตระหนักในการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตามมาตรฐาน และพัฒนาตนเองสู่ครูมืออาชีพ

4.2.2 ครูได้พัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอนเพิ่มขึ้นทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ

4.2.3 มีผลงานการพัฒนาผู้เรียนไปสู่อาชีพอย่างมีคุณภาพ

4.2.4 มีความภาคภูมิใจในการส่งเสริมสนับสนุนผู้เรียนไปสู่ความสำเร็จทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ

4.3 ผลที่เกิดขึ้นกับโรงเรียน

4.3.1 ทำให้โรงเรียนเป็นที่ยอมรับและศรัทธาต่อผู้ปกครอง ชุมชนและหน่วยงาน

4.3.2 ผลงานมีส่วนในการทำให้โรงเรียนมีผลการแข่งขันทักษะ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ : การงานอาชีพ) อยู่ในอันดับ 1 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาราชาบุรี เขต 2 ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 70 ณ จังหวัดราชบุรี

4.3.3 ได้รับรางวัลจากผู้สนับสนุนโรงเรียนในโครงการโรงเรียนร่วมพัฒนาในด้านการเป็นสถานศึกษาต้นแบบ “ด้านการพัฒนาทักษะอาชีพสู่การสืบสานวัฒนธรรมชุมชน”

4.3.4 มีเครือข่ายสนับสนุนการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ได้แก่ แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น อาทิ กลุ่มบริษัทมิตรผล บริษัท SCG แหล่งเรียนรู้เครื่องจักรกลสานวิสาหกิจชุมชนผลิตภัณฑ์เกษตรกรรมบ้านอ้ออี่เซีย

4.4 ผลที่เกิดกับชุมชน

4.4.1 ชุมชนมีความมั่นใจในการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียน และมีศรัทธาต่อโรงเรียน

4.4.2 ชุมชนได้มีส่วนร่วมเป็นเครือข่ายในการพัฒนาเยาวชนในท้องถิ่น

4.4.3 ชุมชนได้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น

5. ปัจจัยความสำเร็จ

5.1 ฝ่ายบริหารโรงเรียน ให้การสนับสนุน ส่งเสริมด้านงบประมาณและให้กำลังใจในการดำเนินการอย่างเต็มที่

5.2 ทุกคนให้การสนับสนุน อำนวยความสะดวก ในการดำเนินงานสู่ความเป็นเลิศของนักเรียนอย่างเต็มความสามารถ

5.3 ผู้ปกครอง ชุมชน ชื่นชมยินดีและพึงพอใจพร้อมให้การสนับสนุนกิจกรรมอย่างดียิ่ง

5.4 ครูและนักเรียนมีลักษณะเด่นในด้านเสียสละ ทุ่มเท และอุทิศเวลาให้กับการฝึกซ้อมอย่างมุ่งมั่นตั้งใจ

5.5 เครือข่ายทุกองค์กรให้ความร่วมมือและสนับสนุนในการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ให้กับนักเรียนอย่างเต็มที่

6. บทเรียนที่ได้รับ

6.1 โรงเรียนได้รับการยอมรับด้านการจัดการเรียนรู้จากชุมชนมากยิ่งขึ้น และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ที่หลากหลาย

6.2 นักเรียนมีความภาคภูมิใจในความสำเร็จจากการสร้างผลงาน และมีประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันทักษะมากยิ่งขึ้น

6.3 ผลงานนักเรียนสามารถนำไปสู่งานอาชีพเพื่อสร้างรายได้แก่นักเรียนได้อย่างยั่งยืน

7. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

7.1 การเผยแพร่

7.1.1 ได้เผยแพร่ผลงานผ่านเว็บไซต์โรงเรียน , Facebook โรงเรียน , Facebook กลุ่มสาระ
การงานอาชีพ , Facebook ส่วนตัวของเพื่อนครูและนักเรียน

7.1.2 จัดนิทรรศการของกลุ่มสาระ ในงาน KVP Open House 2023 วันที่ 3 กุมภาพันธ์
2566 ณ อาคารมูลนิธิฟ้า โรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลศึกษาศาสตร์

7.1.3 ร่วมกับชุมชนห้วยกระบอกและมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ออกจำหน่าย
สินค้าท้องถิ่น ในงานมหกรรมทุนทางวัฒนธรรมพื้นใจเมือง วันที่ 31 มีนาคม – 2 เมษายน 2566 ณ ชุมชน
เลื่อนฤทธิ์ ถนนเยาวราช กรุงเทพมหานคร

7.1.4 เผยแพร่โดยประชาสัมพันธ์ผ่านตัวแทนผู้สนับสนุนโดยจำหน่ายผ่านคำสั่งซื้อ เป็น
ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกในโอกาสต่างๆ

7.1.5 คณะศึกษาดูงานจากโรงเรียนต่าง ๆ ได้เข้ามาศึกษาดูงานด้านงานอาชีพของโรงเรียน
เช่น โรงเรียนหนองไผ่ดู่ศิลปศาสตร์ จังหวัดขอนแก่น โรงเรียนสตรีพัทลุง

7.2 รางวัลที่ได้รับ จากการแข่งขันทักษะงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับจังหวัด/ระดับภาค/
ประเทศ ปีการศึกษา 2565 ดังนี้

7.2.1 รางวัลระดับจังหวัดปีการศึกษา 2565

- รางวัลระดับเหรียญทอง การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.1-ม.3
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี วันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน 2565
- รางวัลระดับเหรียญทอง การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี วันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน 2565

7.2.2 รางวัลระดับภาค/ประเทศ ปีการศึกษา 2565 (จังหวัดราชบุรี)

- รางวัลระดับเหรียญเงิน การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ 70
ปีการศึกษา 2565 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ณ จังหวัดราชบุรี
ระหว่าง วันที่ 25 - 27 มกราคม พ.ศ.2566

7.2.3 รางวัลจากโครงการเรียนร่วมพัฒนา (Partnership School Project) กลุ่มมิตรผล

- รางวัลสถานศึกษาต้นแบบ “ด้านการพัฒนาทักษะอาชีพสู่การสืบสานวัฒนธรรมชุมชน”
ภายใต้โครงการเรียนร่วมพัฒนา (Partnership School Project) กลุ่มมิตรผล
วันที่ 29 เมษายน 2566

ภาคผนวก

เกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.1-ม.3
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี วันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน 2565



ภาพประกอบกิจกรรมการแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.1-ม.3

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี วันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน 2565



ภาพการฝึกซ้อม



เกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี วันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน 2565



ภาพประกอบกิจกรรมการแข่งขัน การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี วันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน 2565



เกียรติบัตรเหรียญเงิน การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ 70
ปีการศึกษา 2565 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ณ จังหวัดราชบุรี
ระหว่าง วันที่ 25 - 27 มกราคม พ.ศ.2566



ภาพประกอบกิจกรรมการแข่งขัน การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ 70
ปีการศึกษา 2565 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ณ จังหวัดราชบุรี
ระหว่าง วันที่ 25 - 27 มกราคม พ.ศ.2566



เกียรติบัตรรางวัลสถานศึกษาต้นแบบ
 “ด้านการพัฒนาทักษะอาชีพสู่การสืบสานวัฒนธรรมชุมชน”
 ภายใต้โครงการเรียนร่วมพัฒนา (Partnership School Project) กลุ่มมิตรผล
 ให้ไว้ ณ วันที่ 29 เมษายน 2566



ผลงานมีส่วนร่วมในการทำให้โรงเรียนมีผลการแข่งขันทักษะ (กลุ่มสาระการเรียนรู้ : การงานอาชีพ)
 อยู่ในอันดับ 1 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาราชบุรี เขต 2
 ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 70 ณ จังหวัดราชบุรี

สังกัด : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
 จังหวัด : ราชบุรี
 หมายเลขเขตพื้นที่ : 2

หมวดหมู่			
รวมทั้งหมด	ภาษาไทย	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	สุขศึกษา และพลศึกษา	ศิลปะ-ทัศนศิลป์	ศิลปะ-ดนตรี
ศิลปะ-นาฏศิลป์	ภาษาต่างประเทศ	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	คอมพิวเตอร์
हनยนต์	การงานอาชีพ	เรียนรวม - ภาษาไทย	เรียนรวม - ศิลปะ
เรียนรวม - วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			

กลุ่มสาระการเรียนรู้ : การงานอาชีพ


ที่	โรงเรียน	จำนวนรายการ	อันดับ1-3	เหรียญทอง	เหรียญเงิน	เหรียญทองแดง	เข้าร่วม	อื่นๆ	รวมส่งแข่ง			
1	โรงเรียนกรับใหญ่วอภคศิลปวิทยา	5	2	66.67%	1	33.33%	0	0%	0	0%	-	3
2	โรงเรียนบางแพปฐมวิทยา	11	2	66.67%	1	33.33%	0	0%	0	0%	-	3
3	โรงเรียนช่องพระยาวิทยา	2	1	50%	1	50%	0	0%	0	0%	-	2
4	โรงเรียนสายธรรมจันทร์	33	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	-	1
5	โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%	-	1
6	โรงเรียนนาวิชัย	6	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	-	2
7	โรงเรียนดำเนินวิทยา	4	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	-	1
8	โรงเรียนมัธยมวัดคอนถม	6	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	-	1
9	โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม	7	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	-	1
10		10	0	0%	1	100%	0	0%	0	0%	-	1



นักเรียนมีส่วนร่วมกับชุมชนช่วยกระบอกและมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
ออกจำหน่ายสินค้าท้องถิ่นในงาน “มหกรรมทุนทางวัฒนธรรมพื้นใจเมือง”
วันที่ 31 มีนาคม – 2 เมษายน 2566 ณ ชุมชนเลื่อนฤทธิ ถนนเยาวราช กรุงเทพมหานคร



โรงเรียนกรับใหญ่	โรงเรียนกรับใหญ่
เลขที่	๕๕๖
วันที่	๒๕ มี.ค. ๖๖
เวลา	๑๕.๐๐ น.



ที่ ๒๗๓๕.๐๗/๑๒๕๔

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
จ.จอมบึง จ.ราชบุรี ๗๐๑๕๐

๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรร่วมงานมหกรรมทางวัฒนธรรมพื้นถิ่นเมือง : จากงานวิจัยสู่การพัฒนาพื้นที่
เขียน ผู้อำนวยการโรงเรียนกรับใหญ่ อ.อู่ทอง จ.สุพรรณบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) ได้สนับสนุนโครงการวิจัยภายใต้กรอบการวิจัย “มหาวิทยาลัยกับการขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่” มีเป้าหมายในการสร้างการรับรู้ของสาธารณชนถึงการขับเคลื่อนการพัฒนาพื้นที่ด้วยพลังของทุนทางวัฒนธรรมซึ่งมีงานวิจัยเป็นเครื่องมือสำคัญและเพื่อกระตุ้นบทบาทของมหาวิทยาลัยในพื้นที่ผ่านภารกิจที่ ๔ การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดงานมหกรรมรายภูมิภาค โดยภาคกลางจะจัดขึ้นในพื้นที่กรุงเทพมหานคร กิจกรรมประกอบด้วย ผลงานการพัฒนาพื้นที่ผ่านทุนทางวัฒนธรรม นิทรรศการ ผลงานวิจัย การออกร้านผลิตภัณฑ์ / บริการทางวัฒนธรรมศิลปะการแสดงทางวัฒนธรรมที่เป็นอัตลักษณ์ในพื้นที่

ในการนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในหน่วยงานของท่านเข้าร่วมงานมหกรรมทางวัฒนธรรมพื้นถิ่นเมือง : จากงานวิจัยสู่การพัฒนาพื้นที่ ในระหว่างวันที่ ๓๑ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๖ ณ ชุมชนเดือนฤทธิ์ กรุงเทพมหานคร มีดังนี้

- ๑) กิจกรรมการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
 - ๑.๑ นายวิญญู เนตรพรม
 - ๑.๒ นายอนุกร กิจหว่าง
 - ๑.๓ นายเมธีต เก่งวงศ์
 - ๑.๔ นายธานีพร หม่อมแดง
- ๒) กิจกรรมการแสดงเชิงศิลปะโดยภาค
 - ๒.๑ อาจารย์กำพล นาควรรสูทธิพิศาล
 - ๒.๒ ค.ช.หัตถเทพ วรรณวัฒน์
 - ๒.๓ ค.ช.ธีรโชติ ศรีวิชัย
 - ๒.๔ ค.ช.ชาวิน รอดผึ้ง
 - ๒.๕ ค.ช.รพีพงศ์ ลินญ์
 - ๒.๖ ต.ญ.ชุตติกาญจน์ ออบบุญ
 - ๒.๗ ค.ช.ธนภัค ช่อเหมือน

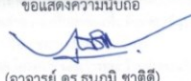
/๒.๘ นายจิรวีวัฒน์...

๒.๘ นายจิรวีวัฒน์ ยี่ผาสุข
๒.๙ นายณายุต ทุฒศรี
๒.๑๐ นายศรเทพ ฉ่ำทอง
๒.๑๑ นางสาวทักษิณา โพธิ์
๒.๑๒ นางสาวพัชรีรา วิสูตรสกุลศักดิ์

รายละเอียดดังกล่าวที่ส่งมาด้วย หากมีข้อสงสัยสามารถสอบถามข้อมูลได้ที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียาพร ทองผุด หัวหน้าโครงการวิจัย หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑-๔๙๔๙๘๖๒๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



 (อาจารย์ ดร.ธนภูมิ ขาดิติ)
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากโรงเรียนหนองไผ่ดู่สิตประชาสรณ์ จังหวัดขอนแก่น
วันจันทร์ที่ 27 มีนาคม 2566 ณ ห้องประชุมศูนย์การเรียนรู้ Learning Center



	โรงเรียนกรับใหญ่วังก์กุลกิจพิทยาคม เลขที่..... วันที่ ๑๘ มี.ค. ๖๖ เวลา ๑๘.๓๐ น.
ที่ ศธ ๐๔๐๒๙.๓๐๘๘/๔๙ โรงเรียนบ้านหนองไผ่ดู่สิตประชาสรณ์ ต.กุดกว้าง อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖	
เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เข้าศึกษาดูงาน	
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนกรับใหญ่วังก์กุลกิจพิทยาคม	
สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการศึกษาดูงาน จำนวน ๑ ฉบับ	
ด้วยโรงเรียนบ้านหนองไผ่ดู่สิตประชาสรณ์ ได้กำหนดจัดโครงการพัฒนาศักยภาพ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยจะนำคณะครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๙ คน เดินทางไปศึกษาดูงาน ณ ราชบุรี ในวันที่ ๒๗ - ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖	
ในกรณีนี้ ทางโรงเรียน ขอความอนุเคราะห์ เข้าศึกษาดูงาน ณ โรงเรียนกรับใหญ่ วังก์กุลกิจพิทยาคม เพื่อศึกษาเรียนรู้ เรื่อง Google Certified Educator (GCE) รวมไปถึงกิจกรรมต่างๆ ของทางโรงเรียนกรับใหญ่วังก์กุลกิจพิทยาคม ในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๘.๓๐ น. เป็นต้นไป	
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา	
ขอแสดงความนับถือ  (นางศรณี ศรีบุรินทร์) ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองไผ่ดู่สิตประชาสรณ์	

การเผยแพร่ผลงานการเรียนรู้เรื่องการจักสาน
ผ่าน Facebook กลุ่มสาระการงานอาชีพ



กลุ่มสาระการงานอาชีพ กวพ.
67 ถูกใจ • ผู้ติดตาม 105 คน

👍 ถูกใจแล้ว

💬 ส่งข้อความ

🔍 ค้นหา

โพสต์

เกี่ยวกับ

Mentions

รีวิว

ผู้ติดตาม




รูปภาพ

เพิ่มเติม ▾

เย็บปักจักสาน

2 โพสต์ • 7 รายการ • ผู้มีส่วนร่วม 1 คน • 🌐

👍 ถูกใจ 💬 แสดงความคิดเห็น ➦ แชร์

แนะนำตัว

เพจแนะนำผลงานของนักเรียนโรงเรียนกรับใหญ่วออง กุศลกิจพิทยาคมในการเรียนรายวิชาการงานอาชีพ 🌱

📍 เพจ · การศึกษา

📍 ต.กรับใหญ่, Ban Pong, Thailand, Ratchaburi


☎ 032 291 252

★ ยังไม่มีคะแนน (0 รีวิว) ⓘ

กลุ่มสาระการงานอาชีพ กวพ.

16 นาที • 🌐


ขั้นตอนการสานพัดของเด็กๆชมรมเย็บปักจักสานคะ หากถูกผิดประการใด ขออภัยด้วยนะคะ



📍 ไปรับทโพสต์นี้เพื่อเข้าถึงผู้คนมากขึ้นสูงสุดถึง 1604 คน หากคุณใช้จ่าย ฿700

👍 1

รูปภาพ ดูรูปภาพทั้งหมด



QR Code เพจกลุ่มสาระการงานอาชีพ กวพ.



ภาพกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาการงานอาชีพ



ภาพกิจกรรมการเรียนการสอนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุมเย็บปักจักสาน)



ผลิตภัณฑ์จักสานที่จำหน่าย



ชุดกระเป๋าฟรุ้งฟริ้งพร้อมน้องหมี ราคา 199 บาท
จัดจำหน่ายเป็นสินค้าที่ระลึกในช่วงวันวาเลนไทน์ให้กับพนักงาน บริษัท มิตรผล



ออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ในงานชุมชนต่าง ๆ เช่น งานลอยกระทง งานประเพณีไหว้เจ้าพ่อสามกษัตริย์

