



การนำเสนอผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best practice)

การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ
บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา

โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



ผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ [Best Practice]

โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม



คำนำ

รายงานผลการดำเนินงาน “การนำเสนอผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การศึกษา แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี” เกิดจากการดำเนินงานของคณะกรรมการในโรงเรียน ได้แก่ ผู้บริหาร ครู และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคมเห็นถึงความสำคัญของการใช้แหล่งเรียนรู้และทรัพยากรที่อยู่ใกล้โรงเรียน ทั้งในชุมชนและท้องถิ่น ซึ่งเป็นการบ่มเพาะทั้งความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่จำเป็นในการเรียนรู้ผ่านปราชญ์ชาวบ้านหรือผู้รู้ สอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี ด้านคุณภาพ ข้อที่ 6 การใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา จึงดำเนินการจัดการเรียนรู้ โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ กับหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) รายวิชาตาม 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา เห็นคุณค่าและอนุรักษ์วัฒนธรรมของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมออย่างภาคภูมิใจ

ขอขอบคุณทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการส่งเสริม สนับสนุน ให้คำแนะนำ ให้การดำเนินงานการนำเสนอผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

คณะผู้จัดทำ

โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ประเด็นที่ 1 ความสำคัญของการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	1
ประเด็นที่ 2 จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	2
2.1 วัตถุประสงค์	2
2.2 เป้าหมาย	2
ประเด็นที่ 3 ขั้นตอนการดำเนินงาน	2
3.1 การดำเนินงาน	2
3.2 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน	3
ประเด็นที่ 4 ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ	5
4.1 ผลการดำเนินงาน	5
4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ	6
ประเด็นที่ 5 ปัจจัยความสำเร็จ	6
5.1 สิ่ง чтоช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	6
ประเด็นที่ 6 บทเรียนที่ได้รับ	7
6.1 ข้อสรุปที่เป็นหลักการ	7
6.2 ข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ	7
6.3 ข้อควรระวัง	7
6.4 แนวทางการพัฒนา	7
ประเด็นที่ 7 การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ	8
7.1 การเผยแพร่	8
7.2 การได้รับการยอมรับ	8
ภาคผนวก	9

รายงานผลการดำเนินงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ชื่อผลงาน	การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
นโยบายด้าน	คุณภาพ
หัวข้อนโยบาย	การใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา
โรงเรียน	หนองปลาหมอพิทยาคม
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

1. ความสำคัญของการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ในปัจจุบันการจัดการศึกษามุ่งเน้นให้ความสำคัญกับนักเรียน โดยนักเรียนเป็นศูนย์กลางของการจัดการเรียนรู้ มุ่งให้นักเรียนได้พัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ มีความรู้ ความสามารถ ตลอดจนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และเกิดการเรียนรู้ต่อยอดอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) จึงเป็นการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียน เน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง สอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ผ่านการจัดกิจกรรม Active Learning สู่การสร้างสมรรถนะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 โดยการ บูรณาการแหล่งเรียนรู้ โดยใช้แหล่งเรียนรู้และทรัพยากรที่อยู่ใกล้โรงเรียน ทั้งในชุมชน ท้องถิ่น เป็นการบ่มเพาะทั้งความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่จำเป็นในการเรียนรู้ผ่านปราชญ์ชาวบ้าน หรือผู้รู้ ที่ถือว่าเป็นชุมทรัพย์ทางปัญญาที่มีอยู่ในตัวตนและเป็นสิ่งที่ทรงคุณค่าของชุมชนไทย อีกทั้งยังสอดคล้องกับนโยบายของรัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ ที่ให้เห็นความสำคัญของพลังแห่งคุณค่า Soft Power ของไทยที่มีอยู่ทุกที่ หลอมเข้ากับความรักชาติและความภาคภูมิใจในบ้านของเราที่มีดีไม่แพ้ชาติใดในโลก จะช่วยเสริมสร้างสมรรถนะให้กับนักเรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม พร้อมเผชิญกับโลกที่มีการเปลี่ยนแปลง และก้าวสู่ความเป็นไทยในสากลโลกอย่างสง่างาม นอกจากนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรีได้ดำเนินงานตามนโยบาย โดยในด้านคุณภาพ ข้อที่ 6 กล่าวถึงการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา

โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคมตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้ดำเนินการสอบถามเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นตำบลหนองปลาหมอ จากการใช้แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นพบว่า นักเรียนยังขาดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมในท้องถิ่น นักเรียนยังมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมในท้องถิ่นอยู่ในระดับน้อย (ภาคผนวก หน้า 10) ส่งผลให้นักเรียนไม่รู้จักความเป็นมาและไม่เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมในท้องถิ่นมากเท่าที่ควร ดังนั้น การให้นักเรียนได้ศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นผ่านแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นในตำบล จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากที่จะช่วยปลูกฝังให้นักเรียนสามารถเข้าถึงวัฒนธรรม วิถีชีวิต ความเป็นมาของท้องถิ่น รวมถึงการพัฒนาทักษะด้านการเรียนรู้ ด้านอาชีพ เนื่องจากแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมและพัฒนาบุคคลให้มีการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต การที่จะส่งเสริมให้นักเรียนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ นั้น การศึกษาในระบบเพียงประการเดียวอาจไม่เพียงพอและไม่สามารถทำให้นักเรียนทุกคนทุกกลุ่มเป้าหมายเข้าถึงการศึกษาได้ทั้งหมด การเรียนจึงไม่จำกัดเพียงในห้องเรียนหรือสถานศึกษาเท่านั้น บุคคลสามารถเข้าศึกษาค้นคว้าข้อมูลข่าวสารความรู้และศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้ตามความสนใจจากแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ด้วยคุณลักษณะสำคัญของแหล่งการเรียนรู้ที่เป็นห้องเรียนธรรมชาติที่เกิดขึ้นจริง นักเรียนสามารถเรียนรู้จากสภาพจริง ซึ่งจะส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้และทัศนคติที่ดีต่อสภาพแวดล้อม

การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนตั้งคำถามและสืบค้นความรู้ โดยรูปแบบการจัดการเรียนการสอนมี 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1. การตั้งคำถาม (Q-Question) 2. สืบค้นความรู้ และสารสนเทศ (S-Search) 3. สร้างองค์ความรู้ (C-Construct) 4. การสื่อสารและการนำเสนอ (C-Communicate) และ 5. บริการสังคมและจิตสาธารณะ (S-Serve) กระบวนการดังกล่าวเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ที่นักเรียนได้พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการ Active Learning และทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นได้อย่างลึกซึ้ง สามารถสร้างสรรค์ผลงานด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นตนเองให้เป็นที่รู้จักสู่ภายนอก โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นกับหลักสูตรสถานศึกษา ในรายวิชาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ประจำรายวิชา (ภาคผนวก หน้า 10)

โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคมได้เห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงได้กำหนดยุทธศาสตร์จัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนหนองปลาหมอ บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ สามารถสร้างสรรค์ผลงานจากการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา เห็นคุณค่าและอนุรักษ์วัฒนธรรมของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ อย่างภาคภูมิใจ

2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

2.1 วัตถุประสงค์

2.1.1 เพื่อให้ให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ

2.1.2 เพื่อให้ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานจากการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา

2.1.3 เพื่อให้ให้นักเรียนเห็นคุณค่าและอนุรักษ์วัฒนธรรมของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ อย่างภาคภูมิใจ

2.2 เป้าหมาย

2.2.1 เชิงปริมาณ

นักเรียนโรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ทั้งหมด 36 คน มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานจากแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ

2.2.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียนโรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคมชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น หนองปลาหมอ บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีขั้นตอนการดำเนินงานและประสิทธิภาพในการดำเนินงาน ดังนี้

3.1 การดำเนินงาน

จากนโยบายของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ นโยบาย ด้านคุณภาพ หัวข้อที่ 6 การใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม ตระหนักถึงความสำคัญของนโยบาย และได้นำมาสำรวจสภาพปัญหาของโรงเรียน พบว่า นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

เกี่ยวกับวัฒนธรรมในท้องถิ่น ความเป็นมาของวัฒนธรรมในท้องถิ่น และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมในท้องถิ่นในระดับน้อย (ภาคผนวก หน้า 11) ทางโรงเรียนจึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญา ท้องถิ่นในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2566 (ภาคผนวก หน้า 11) โดยได้ดำเนินการจัดกิจกรรม การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้การจัดการเรียนรู้ แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จัดทำแผนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาตาม กลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระฯ (ภาคผนวก หน้า 11) โดยใช้กระบวนการดำเนินงานผ่านวงจรคุณภาพเต็มมิ่ง PDCA คือ P (Plan) คือการวางแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ, D (Do) คือ ขั้นตอนการดำเนินงาน อย่างเป็นระบบ, C (Check) คือการตรวจสอบผลของการดำเนินงาน และ A (Act) คือ การปรับปรุง พัฒนา ต่อยอด ซึ่งได้นำมาเป็นรูปแบบในการดำเนินการจัดกิจกรรมโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) จากงานวิจัย วณิชญา แม่นยำ, ทิพรัตน์ ลิทธิวงศ์ (2556-2557) เรื่อง การจัดการเรียนรู้ ตามเป้าหมายบันได 5 ขั้น (QSCCS) ด้วยสื่อสังคมออนไลน์ สำหรับการเสริมสร้างศักยภาพเพื่อการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 พบว่า นักเรียนสามารถนำศักยภาพของกระบวนการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้นตอนมาปรับ ประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้ และสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองอย่างเป็นระบบ ซึ่งนักเรียนสามารถสร้างสรรค์ การเรียนรู้ออกมาในรูปแบบต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง จึงทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามที่คาดหวัง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และนักเรียนสามารถนำกระบวนการเรียนรู้ที่ได้รับมาใช้ปรับประยุกต์ในการเรียน การสอนได้ในหลากหลายกิจกรรม ซึ่งลำดับการจัดการเรียนการสอนด้วยรูปแบบการเรียนรู้แบบ บันได 5 ขั้น (QSCCS) มีขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ตั้งคำถาม (Q-Question)

ขั้นตอนที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (S-Search)

ขั้นตอนที่ 3 สร้างองค์ความรู้ (C-Construct)

ขั้นตอนที่ 4 การสื่อสารและการนำเสนอ (C-Communicate)

ขั้นตอนที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (S-Serve)

3.2 ประสิทธิภาพการดำเนินงาน

การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้ แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองปลาหมอพัทธาคม โดยใช้วงจร คุณภาพเต็มมิ่ง PDCA มีการดำเนินงาน ดังนี้

ขั้นที่ 1 P = Plan วางแผน

1. คณะผู้บริหาร คณะครู และบุคลากรทางการศึกษา ร่วมกันประชุมวิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา เพื่อจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ Active learning พร้อมศึกษาและวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษา เพื่อบูรณาการตัวชี้วัดในรายวิชาทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ตามหลักสูตรสถานศึกษาให้สอดคล้องกับบริบท ของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น (ภาคผนวก หน้า 12)

2. คณะผู้บริหาร คณะครู และบุคลากรทางการศึกษาสรุปผลการเลือกแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนอง ปลาหมอเป็นศูนย์ในการศึกษาวัฒนธรรมในท้องถิ่น (ภาคผนวก หน้า 12)

3. ดำเนินการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้และได้เห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรมในท้องถิ่น โดยปรากฏอยู่ในแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2566 (ภาคผนวก หน้า 12)

ขั้นที่ 2 D = Do การดำเนินงาน

4. จัดทำคำสั่งการปฏิบัติงานการดำเนินกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4 (ภาคผนวก หน้า 13)

5. กำหนดปฏิทินการดำเนินงาน ระบุวันเวลาในการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ (ภาคผนวก หน้า 13)

6. ดำเนินการติดต่อประสานงานกับเจ้าอาวาสวัดหนองปลาหมอ ประชาชนชาวบ้าน เพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอและวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน ตำบลหนองปลาหมอ โดยขออนุญาตใช้สถานที่วัดหนองปลาหมอเป็นสถานที่ในการดำเนินการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นใน (ภาคผนวก หน้า 14)

7. ครูประจำรายวิชานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นกับตัวชี้วัดในรายวิชาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระฯ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) (ภาคผนวก หน้า 10-11)

8. ครูประจำรายวิชาดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นกับตัวชี้วัดในรายวิชาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระฯ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) กำหนดภาระงานของนักเรียนร่วมกัน ทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ “คลิปวิดีโอสารคดีวัดหนองปลาหมอ” (ภาคผนวก หน้า 15)

9. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เข้าร่วมกิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ โดยมีครูประจำรายวิชาและครูที่ปรึกษาเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 3 ฐาน ได้แก่ ฐานที่ 1 อนุสรณ์สถานพระครูมูล, ฐานที่ 2 สถาปัตยกรรมศาลากลางน้ำ และฐานที่ 3 แหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน ณ วัดหนองปลาหมอ ตำบลหนองปลาหมอ อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี รายละเอียดการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้ (ภาคผนวก หน้า 16)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม (Q-Question)

ครูและนักเรียนร่วมกันตั้งคำถาม อภิปราย และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์มีความสำคัญของท้องถิ่น คือ วัดหนองปลาหมอ โดยการศึกษาค้นคว้าจากการเข้าร่วมฐานกิจกรรม 3 ฐาน ดังนี้

ฐานกิจกรรมที่ 1 อนุสรณ์สถานพระครูมูล เป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับชีวประวัติของ พระครูมูล อดตโม การสร้างวัด การทำนุบำรุงทางศาสนา รวมถึงสิ่งที่ท่านสร้างคุณประโยชน์แก่ประชาชนในท้องถิ่น โดยมีพระพิชฌุ ปิยวงโณ เลขาธิการเจ้าคณะตำบลหนองปลาหมอเป็นพระวิทยากรบรรยายให้ความรู้ (ภาคผนวก หน้า 16)

ฐานกิจกรรมที่ 2 สถาปัตยกรรมศาลากลางน้ำ เป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นมาและสถาปัตยกรรมของศาลากลางน้ำวัดหนองปลาหมอ การศึกษาภาพจิตรกรรมเกี่ยวกับพุทธประวัติ พระพุทธรูป รวมทั้งพิพิธภัณฑสถานภายในศาลากลางน้ำ โดยมีพระพิชฌุ ปิยวงโณ เลขาธิการเจ้าคณะตำบลหนองปลาหมอเป็นพระวิทยากรบรรยายให้ความรู้ (ภาคผนวก หน้า 17)

ฐานกิจกรรมที่ 3 แหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน เป็นการศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน ที่อพยพเข้ามาอยู่ในตำบลหนองปลาหมอ อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี เรียนรู้เกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิต เครื่องแบบ การแต่งกาย อาหาร และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการประกอบอาชีพ โดยมีอาจารย์อานวย บุญณรงค์ ประชาชนชุมชนตำบลหนองปลาหมอเป็นวิทยากรบรรยาย (ภาคผนวก หน้า 18)

ขั้นที่ 2 สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (S-Search)

- 1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แบ่งกลุ่มละความสามารถออกเป็น 4 กลุ่ม (ภาคผนวกหน้า 19)
- 2) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและความสำคัญของฐานกิจกรรมที่ 1 อนุสรณ์สถานพระครูมูล ฐานกิจกรรมที่ 2 สถาปัตยกรรมศาลากลางน้ำ ฐานกิจกรรมที่ 3 แหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน จากแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ ตำบลหนองปลาหมอ อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี (ภาคผนวก หน้า 19)

ขั้นตอนที่ 3 สร้างองค์ความรู้ (C-Construct)

- 1) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประเด็นคำถามหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา คุณค่าและความสำคัญของฐานกิจกรรมที่ 1 อนุสรณ์สถานพระครูมูล ฐานกิจกรรมที่ 2 สถาปัตยกรรมศาลากลางน้ำ ฐานกิจกรรมที่ 3 แหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน จากแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ ลงในสมุดบันทึก การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ (ภาคผนวก หน้า 20)

ขั้นตอนที่ 4 การสื่อสารและการนำเสนอ (C-Communicate)

- 1) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานคลิปวิดีโอ สารคดีวัดหนองปลาหมอ เพื่อนำเสนอองค์ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาค้นคว้าแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ (ภาคผนวก หน้า 20-21)

ขั้นตอนที่ 5 บริการสังคมและจิตสาธารณะ (S-Serve)

- 1) นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งผลงานวิดีโอสารคดีวัดหนองปลาหมอ (ภาคผนวก หน้า 20 -21)
- 2) นักเรียนเผยแพร่ความรู้และชิ้นงานวิดีโอสารคดีวัดหนองปลาหมอสู่โรงเรียนและชุมชนสาธารณะช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ อาทิ เพจเฟซบุ๊กประชาสัมพันธ์โรงเรียน, Youtube (ภาคผนวก หน้า 20-21)

ขั้นที่ 3 C = Chcek ตรวจสอบผลการดำเนินงาน

10. คณะครูผู้ดำเนินงานตรวจสอบผลการปฏิบัติงานการจัดกิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ โดยการสอบถามความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคผนวก หน้า 22)

ขั้นที่ 4 A = Act การปรับปรุง พัฒนาต่อยอด

11. คณะครูนำผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมมาปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาการดำเนินกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยใช้กระบวนการ PLC ร่วมกัน (ภาคผนวก หน้า 22)

จากขั้นตอนการดำเนินงานข้างต้น ครูผู้สอนได้มีการกำกับติดตามดูแลทุกขั้นตอนของการดำเนินงานอย่างใกล้ชิด รวมถึงนำไปเผยแพร่และขยายผลต่อไป มีกิจกรรมที่ชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

4.1 ผลการดำเนินงาน

4.1.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ ผ่านการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) โดยมีร่องรอยหลักฐานผ่านสมุดบันทึกกิจกรรมการเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ (ภาคผนวก หน้า 20)

4.1.2 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ ผ่านการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบุรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) โดยเผยแพร่ให้นักเรียนในโรงเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียน และเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่อช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ อาทิ เพจเฟซบุ๊กประชาสัมพันธ์โรงเรียน และช่องทาง Youtube (ภาคผนวก หน้า 20-21)

4.1.3 นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิต และความเป็นมาของท้องถิ่นจากการเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ ผ่านการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบุรณาการหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) โดยการมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอให้เป็นที่ยอมรับสู่ภายนอกผ่านช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ อาทิ เพจเฟซบุ๊กประชาสัมพันธ์โรงเรียน และช่องทาง Youtube (ภาคผนวกหน้า 20-21)

4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ

4.2.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ เห็นคุณค่าและวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง

4.2.2 นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของกลุ่ม พร้อมนำมาเผยแพร่ให้นักเรียนในโรงเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียน และแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมและคุณค่าของแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ เป็นการสร้างคุณค่าให้กับแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นเพื่อเป็นที่รู้จักแก่บุคคลภายนอก

4.2.3 นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าและวัฒนธรรมในท้องถิ่น โดยการมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอให้เป็นที่ยอมรับในสากล ผ่านช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ อาทิ เพจเฟซบุ๊กประชาสัมพันธ์โรงเรียน และช่องทาง Youtube

5. ปัจจัยความสำเร็จ

ในการดำเนินงานให้ประสบความสำเร็จนั้น จำเป็นที่จะต้องได้รับความร่วมมือจากหลายฝ่ายเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ดังนี้

5.1 สิ่งที่ช่วยให้ประสบความสำเร็จ

5.1.1 ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองปลาหมอพิตยาคม ส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูสร้างและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนโดยใช้การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบุรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา ให้ครูผู้สอนใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) และบูรณาการร่วมกัน 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะทุกขั้นตอน อีกทั้งยังมีส่วนร่วมในการเรียนเชิญ วิทยากร ประชาชน ชุมชน มาช่วยให้ความรู้ในการจัดการเรียนการสอน โดยคณะครูให้ความร่วมมือในการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนผ่านการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมออย่างดี มีกระบวนการ PLC เพื่อให้เกิดการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปรับปรุงแก้ไขพัฒนาการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

5.2.2 คณะครูโรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม มีการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนผ่านการบูรณาการแหล่งการเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ โดยการใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) และบูรณาการการวัดผลประเมินผลร่วมกัน ได้แก่ การกำหนดภาระงานนักเรียนร่วมกันทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่ ศิลปวิดิโอสารคดีวัดหนองปลาหมอ ครูมีกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกกระบวนการคิดและการปฏิบัติจริง เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ มากกว่าการฟังครูสอนเพียงอย่างเดียวและได้มีการใช้สื่อการสอนต่าง ๆ ให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าและลงมือปฏิบัติ

5.2.3 นักเรียน มีส่วนร่วมในการปรับปรุงแก้ไขพัฒนา เนื่องจากนักเรียนจะให้ผลตอบรับความเป็นจริงและสามารถนำไปพัฒนาปรับปรุงให้ตรงตามความต้องการของนักเรียน เพื่อให้สามารถแก้ไขปัญหาการเรียนการสอนได้อย่างตรงจุด แต่ในการปรับปรุงแก้ไขพัฒนานั้นยังคงต้องสอดคล้องกับเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการจัดการเรียนการสอนที่กำหนดไว้

6. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

จากการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่ามีบทเรียนที่ได้รับ ดังนี้

6.1 ข้อสรุปที่เป็นหลักการ

การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นั้นสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการดำเนินงานอย่างชัดเจน มีการใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เป็นระบบ เพราะนักเรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ที่สามารถนำเอาความรู้จากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เกิดความตระหนักเห็นคุณค่าและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ พร้อมทั้ง เผยแพร่ผลงานการอนุรักษ์วัฒนธรรมแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอสู่สังคมให้เป็นที่รู้จัก

6.2 ข้อสังเกต / ข้อเสนอแนะ

จากการนำเอารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) มาปรับประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอน ด้วยกระบวนการ Active Learning ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนดีขึ้น นักเรียนมีคุณภาพชีวิตมีทักษะชีวิตที่ดีขึ้น การใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบเป็นขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กันตามวงจร PDCA สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

6.3 ข้อควรระวัง

การนำเอารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยปรับประยุกต์ให้เข้ากับหลักสูตรสถานศึกษาและบูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ ผู้บริหารต้องสร้างการรับรู้ให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา พร้อมทั้งต้องติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผล และรายงานผลอย่างเป็นระบบ

6.4 แนวทางการพัฒนา

ส่งเสริมให้ครูทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) โดยการบูรณาการกับตัวชี้วัดอื่น ๆ ตามรายวิชาในหลักสูตรสถานศึกษากับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น โดยทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการผลงานร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฝนและเกิดทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 เพื่อพัฒนาศักยภาพทางการเรียนรู้และเห็นคุณค่าของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) และนำผลประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มาเป็นแนวทางสำหรับการพัฒนาและแก้ไขปัญหาในกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่อไป

7. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ

เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนและพัฒนานักเรียนให้เป็นบุคคลที่มีความสามารถในการใช้ทักษะด้านการเรียนรู้ มีความสามารถทางด้านการคิดอย่างเป็นระบบ คิดสร้างสรรค์ ผลงาน ตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล จึงได้ดำเนินการขยายผลต่อคณะครูในโรงเรียนและเพื่อนร่วมประกอบวิชาชีพในรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ ดังนี้

1. จัดทำเป็นเอกสารรูปเล่มเผยแพร่ผลงานวิชาการให้แก่คณะครูในโรงเรียนและคณะครูโรงเรียนต่าง ๆ ที่สนใจเข้ามาศึกษาดูงานในโรงเรียน (ภาคผนวก หน้า 23)
2. จัดทำรูปแบบ QR code นำเสนอในงานประชุมสัมมนาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง พร้อมส่งผลงานเผยแพร่ให้กับโรงเรียนต่าง ๆ ที่สนใจ (ภาคผนวก หน้า 23)
3. เผยแพร่ผลงาน คลิปวิดีโอ “สารคดีวัดหนองปลาหมอของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4” ในรูปแบบออนไลน์ อาทิ เพจเฟซบุ๊กประชาสัมพันธ์โรงเรียน, ช่องทาง youtube (ภาคผนวก หน้า 20-21)

ภาคผนวก

1. ความสำคัญของการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

แบบสอบถาม

การใช้การศึกษานอกระบบโรงเรียนที่มีกับสหกรณ์ปาล์ม
วันที่ สิงหาคม ที่ 20 มิถุนายน พ.ศ.2566 ณ โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจที่มี 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ ตามจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียน

1. ผู้ประเมิน นักเรียนโรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม จำนวน 36 คน
2. ระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการนี้ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด
3. เกณฑ์การประเมิน 4.50 - 5.00 = ดีมาก 3.50 - 4.49 = ดี 2.50 - 3.49 = ปานกลาง 1.50 - 2.49 = น้อย 1.00 - 1.49 = น้อยที่สุด

ลำดับ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	ค่าเฉลี่ย	ผลสำเร็จ
1.	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น							
2.	นักเรียนใช้แหล่งเรียนรู้ในห้องเรียนในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ทางการศึกษา							
3.	นักเรียนส่งเสริมและเข้าร่วมกิจกรรมที่สำคัญของท้องถิ่น							
4.	นักเรียนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพัฒนาวัฒนธรรมในท้องถิ่นด้วยการประชาสัมพันธ์เผยแพร่วัฒนธรรม							
5.	นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางด้านอาชีพร่วมกับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น							
6.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น							
7.	นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์							

สรุปผลการตอบแบบสอบถาม

การใช้การศึกษานอกระบบโรงเรียนที่มีกับสหกรณ์ปาล์ม
วันที่ สิงหาคม ที่ 20 มิถุนายน พ.ศ.2566 ณ โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจที่มี 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ ตามจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียน

1. ผู้ประเมิน นักเรียนโรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม จำนวน 36 คน
2. ระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการนี้ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด
3. เกณฑ์การประเมิน 4.50 - 5.00 = ดีมาก 3.50 - 4.49 = ดี 2.50 - 3.49 = ปานกลาง 1.50 - 2.49 = น้อย 1.00 - 1.49 = น้อยที่สุด

ลำดับ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	ค่าเฉลี่ย	ผลสำเร็จ
1.	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น	3	2	4	27	-	2.47	น้อย
2.	นักเรียนใช้แหล่งเรียนรู้ในห้องเรียนในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ทางการศึกษา	-	3	2	30	4	2.77	น้อย
3.	นักเรียนส่งเสริมและเข้าร่วมวัฒนธรรมที่สำคัญของท้องถิ่น	4	2	5	20	5	2.44	น้อย
4.	นักเรียนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพัฒนาวัฒนธรรมในท้องถิ่นด้วยการประชาสัมพันธ์เผยแพร่วัฒนธรรม	1	1	2	32	-	2.19	น้อย
5.	นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางด้านอาชีพร่วมกับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น	-	-	-	30	2	1.72	น้อย
6.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น	-	-	3	32	1	2.05	น้อย
7.	นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์	5	4	7	20	-	2.83	น้อย
รวม							2.35	น้อย

ผลการประเมินแบบสอบถามความการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นใน ระดับน้อย



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา ศิลปะ (ศ ๑๑๑๐๑) ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๔
ภาคเรียนที่ ๓ ภาคการศึกษา ๒๕๖๖ เวลา ๓ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หน้าที่ประสงค์การเรียนรู้ การสร้างสรรค่านิยมที่ดี
เรื่อง การสร้างสรรค่านิยมที่ดีด้วยเทคโนโลยี

๑. สารที่ ๑ **ทัศนศิลป์**
มาตรฐานการเรียนรู้
๓.๑-๑ สร้างสรรค์ทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด
๓.๑.๑.๑ ๔/๖/๔ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการสื่อองค์ประกอบศิลป์

๒. **จุดประสงค์การเรียนรู้**

- อธิบายหลักการและความสำคัญของวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ (K)
- ใช้หลักการออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ประเภท จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม (P)
- เห็นความสำคัญของการออกแบบในงานทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาความสามารถและคิดสร้างสรรค์ (A)

๓. **สาระสำคัญ**
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการสื่อองค์ประกอบศิลป์

๔. **สาระการเรียนรู้**

ความรู้ (K)
อธิบายหลักการและความสำคัญของวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค กระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์
ทักษะกระบวนการ (P)
ใช้หลักการออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ประเภท จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)
เห็นความสำคัญของการออกแบบในงานทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาความสามารถและคิดสร้างสรรค์

๑.๑. **กิจกรรมการเรียนรู้**

ขั้นนำ (๑๐ นาที)

ขั้นที่ ๑ **ตั้งคำถาม (Question)**

- ครูเริ่ม วัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ครู และนักเรียน สวดมนต์แบบสั้น ๓ นาที
- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการสื่อองค์ประกอบศิลป์

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

ขั้นที่ ๒ **สืบค้นความรู้และสารสนเทศ (Search)**

- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค กระบวนการ การสร้างงานทัศนศิลป์ ด้าน จิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม

ขั้นที่ ๓ **สร้างองค์ความรู้ (Construct)**

- นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างงานทัศนศิลป์ด้าน จิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการสื่อองค์ประกอบศิลป์

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

ขั้นที่ ๔ **สื่อสารและนำเสนอ (Communicate)**

- นักเรียนนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี และร่วมกับนักเรียนจัดโต๊ะ และจัดเตรียมรับผู้

ขั้นที่ ๕ **บริการลูกค้าและจัดการขยะ (Serve)**

- นักเรียนแต่ละกลุ่มเผยแพร่ผลงานเพื่อนำมาใช้ในการแสดงผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีผ่านแพลตฟอร์มในโซเชียลมีเดียเช่น Facebook Youtube Tiktok เป็นต้น

๑.๒. **สื่ออุปกรณ์และแหล่งการเรียนรู้**

- สื่อการสอน ตัวอย่าง และผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม
- ใบงาน เรื่อง แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น

แหล่งการเรียนรู้


- วัดหนองปลาหมอ
- ค้นคว้าข้อมูลจากอินเตอร์เน็ต

การบูรณาหลักสูตรสถานศึกษาลงสู่แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS)
รายวิชาตาม 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้

3.2 ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน



คณะผู้บริหาร คณะครูประชุมร่วมกันเพื่อวิเคราะห์บริบทของสถานศึกษา บูรณาการหลักสูตรท้องถิ่น กับหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS)


 โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
 โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม

๑. โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
 ๒. กลุ่มงาน ฝ่ายบริหารงานวิชาการ
 ๓. ผู้รับผิดชอบงาน/โครงการ/งานวิชาการ สำนักงาน
 ๔. สักขีและโครงการ [Blank] คณะครู
 ๕. สอนและสอนผู้เกี่ยวข้องและผู้เรียน

๕.๑. สอนและผู้เกี่ยวข้อง/สถานศึกษา/โรงเรียน (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๖๗) วันที่ ๑๕
 ๕.๒. พระบรมราชูปถัมภ์/สถานศึกษา/โรงเรียน ๑๐ วันที่ ๑๔
 ๕.๓. จุฬารัตน ๓๓๓ วันที่ ๑๕
 ๕.๔. มาตราฐานประกันคุณภาพ/เกณฑ์ มาตราฐานที่ ๑ วันที่ ๑๕-๑๖-๑๗
 ๕.๕. กศน.หนองปลาหมอ วันที่ ๑๕
 ๕.๖. โรงเรียนคุณธรรม วันที่ ๑๕

๖. หลักการและเหตุผล
 แผนการจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. ๒๕๖๓ฉบับใหม่เดิม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ว่า ๒๐๒๓อยู่ที่ว่า การจัดการศึกษาต้องเน้นความสำคัญซึ่งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ในมาตรา ๒๓(๒) เน้นความรู้เกี่ยวกับ ความเป็นมา วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ปัจจุบันชุมชนหนองปลาหมอมีชาติพันธุ์ชนชาติกันหลากหลายชนพันธุ์เชื้อสายต่างกันไป การศึกษาจากหลักสูตรไม่ได้ และการทำนา จึงเป็นวิถีชีวิตของกันและกันที่ปฏิบัติกันมาช้านาน
 โรงเรียนในฐานะหน่วยงานทางการศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาของชุมชน จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมดังกล่าว

๗. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ดำรงอยู่คู่กับชุมชนตลอดไป
- เพื่ออนุรักษ์ใช้ภูมิปัญญาให้คงไว้และเรียนรู้คุณค่าภูมิปัญญาและชุมชน

๘. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ
 นักเรียนทุกคน มีทัศนคติที่ดีและดำเนินการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
 ชิงคุณภาพ
 นักเรียนมีจิตสำนึกและดำเนินการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๙. สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม
 ๑๐. ระยะเวลาดำเนินการ พ.ศ. ๒๕๖๖-๑๐/๒.๕๖๖

๕๖

๑๑. กิจกรรม/จัดการ/รายละเอียดการจัดงบประมาณ

กิจกรรม/วิธีการ	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑. จัดศูนย์โครงการ	ค.ศ. ๖๔	-	ศุภวิมล
๒. ผลิตสื่อการเรียนการสอน	พ.ศ. ๖๔	-	
๓. ประชาสัมพันธ์โครงการเพื่อวางแผนดำเนินงาน	พ.ศ. ๖๔	-	
๔. ฝึกอบรม	พ.ศ. ๖๔ มี.ค. ๖๖		
๕.๑ จัดกิจกรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น		๓,๐๐๐	
รวมเงิน		๓,๐๐๐	

๑๒. งบประมาณ ๓,๐๐๐ บาท
 รายละเอียดงบประมาณค่าใช้จ่าย

รายการใช้จ่าย	จำนวนเงิน	คำอธิบาย	จำนวน	รวม
๑. จัดกิจกรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น			๓,๐๐๐	๓,๐๐๐
รวม			๓,๐๐๐	๓,๐๐๐

(ขอรับชำระรายการ)

๑๓. กิจกรรม/จัด/หัวหน้าฝ่าย

กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	คำอธิบาย
๑. จัดกิจกรรมส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ๒. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	ร้อยละ ๕๕

๑๔. การประเมินผล

ตัวชี้วัดโครงการ	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	สอบถาม	แบบสอบถาม
๒. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	สอบถาม	แบบสอบถาม
๓. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	สอบถาม	แบบสอบถาม

๑๕. ผลิตสื่อ/งานศิลป์
 มีโรงเรียนที่สนใจดำเนินการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

จัดทำโครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยดำเนินการจัดกิจกรรมการศึกษา แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ

คำสั่งโรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา
ที่ ๑๗/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโรงเรียนผู้สูงอายุศูนย์บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา การดำเนินงานตามนโยบาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖

ตัวชี้วัดงานเขตพื้นที่การศึกษาที่มีอยู่เดิมที่โรงเรียนผู้สูงอายุได้กำหนดจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการประกวดวีดิทัศน์ต้นแบบ (Best Practice) การดำเนินงานตามนโยบาย ในงานสหกรณ์วิชาการ (งานนโยบายสู่การปฏิบัติ) วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ จังหวัดฉะเชิงเทรา สนับสนุนโดยสถานศึกษาในเขตพื้นที่ ประชาสัมพันธ์ผลงานความสำเร็จการดำเนินงานของสถานศึกษาในระดับต้นแบบ ในเวทีวิชาการระดับเขตพื้นที่การศึกษา ให้ปรากฏต่อวงการศึกษาระดับเขตพื้นที่การศึกษา

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓(๒) (๔) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดินและกฎกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๓๗ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโรงเรียนผู้สูงอายุศูนย์บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นางวิมลใจ โพธิ์ทองภาค	ผู้อำนวยการสถานศึกษา	ประธานกรรมการ
๑.๒ นางลาภวิมลพร ชูงาม	รองผู้อำนวยการสถานศึกษา	รองประธานกรรมการ
๑.๓ นายศิวชัย สิมศิริพันธ์	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานบุคคล	กรรมการ
๑.๔ นายสุวิวัฒน์ กายชุมแสง	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานทั่วไป	กรรมการ
๑.๕ นายเชษฐา พงษ์แสง	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานงบประมาณ	กรรมการ
๑.๖ นายเชษฐา พงษ์แสง	หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ	กรรมการ
๑.๗ นางลาภวิมล สิมศิริทอง	หัวหน้างานหลักสูตรสถานศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา อำนวยการและควบคุม ให้ความเห็นชอบ รับผิดชอบและกำกับดูแลการดำเนินงานโรงเรียนผู้สูงอายุ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ นางลาภวิมล สิมศิริทอง	ครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางสุวิวัฒน์ กายชุมแสง	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๓ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๔ นายศิวชัย สิมศิริพันธ์	ครู	กรรมการ
๒.๕ นางสาววิมลใจ โพธิ์ทองภาค	ครู	กรรมการ
๒.๖ นางสาววิมลพร ชูงาม	ครู	กรรมการ
๒.๗ นายเชษฐา พงษ์แสง	หัวหน้างานวิชาการ	กรรมการ
๒.๘ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครู	กรรมการ
๒.๙ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครู	กรรมการ
๒.๑๐ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครู	กรรมการ

หน้าที่ รับผิดชอบดำเนินงานโรงเรียนผู้สูงอายุศูนย์บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา

-๔-

๒. จัดนิทรรศการแสดงผลงานผู้สูงอายุศูนย์บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนผู้สูงอายุต้นแบบหนองปลาหมอ วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.

๓. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนศึกษาและบันทึกภาพกิจกรรม

๓.๑ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
๓.๒ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๓.๓ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๓.๔ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครู	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมเครื่องเสียง ไมโครโฟน และลำโพง
๒. บันทึกภาพตลอดการจัดกิจกรรม

๓. รวบรวมไฟล์ภาพมอบให้คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล เพื่อสรุปและรายงานผล

๔. คณะกรรมการฝ่ายประสานงานโรงเรียนผู้สูงอายุ

๔.๑ นายศิวชัย สิมศิริพันธ์	ครู	ประธานกรรมการ
๔.๒ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๔.๓ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
๔.๔ นางสาววิมลใจ โพธิ์ทองภาค	ครู	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประสานงานและเป็นที่ปรึกษาร่วมในการบรรยาย ให้ความรู้แก่โรงเรียนผู้สูงอายุต้นแบบหนองปลาหมอ ๓ ฐาน ได้แก่ ฐานศูนย์บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา ฐานสถานศึกษารอบข้าง และฐานแสดงผลงานผู้สูงอายุศูนย์บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.

๕. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๕.๑ นางสาววิมลใจ โพธิ์ทองภาค	ครูชำนาญการ	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางลาภวิมล สิมศิริพันธ์	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๓ นายเชษฐา พงษ์แสง	ครู	กรรมการ
๕.๔ นายศิวชัย สิมศิริพันธ์	ครู	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมประเมินผล เพื่อประเมินผลการดำเนินงานจากผู้เกี่ยวข้อง
๒. รับผิดชอบประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการอำนวยการ

ให้ปฏิบัติตามคำสั่งนี้เป็นคณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่ศึกษาได้เป็นของตนเองภายใต้บริบทของตนเองและให้ประเมินผลผู้สอนที่รับผิดชอบงานการศึกษา และให้ส่งผลการพิจารณา

ที่นี้ ณ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
(ลายเซ็น)
(นางวิมลใจ โพธิ์ทองภาค)
ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา

จัดทำคำสั่งการปฏิบัติงานการดำเนินกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS)

โรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา

ปฏิบัติงานดำเนินงานจัดการเรียนการสอนแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นของสถานศึกษา บูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ระหว่างวันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2565 ถึงวันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2566

วัน เดือน ปี	รายการ	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
กันยายน 2565	ประชุมวางแผนเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2566	ฝ่ายบริหารงาน	
1 - 20 ตุลาคม 2565	คณะครูผู้สอนดำเนินการประชุมเพื่อคัดเลือกแหล่งเรียนรู้บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาสู่ท้องถิ่น	ผู้บริหารและคณะครูโรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา	
พฤศจิกายน 2566	คณะครูผู้สอนจัดทำแผนเรียน พร้อมส่งให้แผนงานปฏิบัติการ	คณะครู	
ธันวาคม 2566	ประชุมและเสนอแผนเรียนต่อที่ศึกษาศึกษาเกี่ยวกับโครงการบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาสู่แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น	ผู้บริหารและคณะครูโรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา	
20 มิถุนายน 2566	ประสานงานเพื่อคัดเลือกกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาสู่แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น โดยวิธีคัดเลือกแหล่งเรียนรู้ที่ดำเนินการ - ประสานงานวิทยากรสถานศึกษาปลายทาง - ประสานงานกับศึกษานิเทศก์	คณะครูผู้ดำเนินงาน	
20 กรกฎาคม 2566	ในการได้ความรู้เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	คณะครูผู้ดำเนินงาน	
21 กรกฎาคม 2565	ดำเนินการจัดการเรียนการสอนบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นต้นแบบของสถานศึกษา 3 ฐานกิจกรรมโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	คณะครูผู้ดำเนินงาน	นักเรียนและผู้ปกครอง
1 - 15 สิงหาคม 2566	ดำเนินการประเมินผลตามเกณฑ์การประเมินแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS)	คณะครูผู้ดำเนินงาน	คณะครูผู้สอนและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
โรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา

๑. โครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
๒. กลุ่มงาน ฝ่ายบริหารงานวิชาการ
๓. ผู้รับผิดชอบงานโครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม
๔. สภามหาวิทยาลัย [] ทีม [] คัดเลือก
๕. แผนและข้อควรระวังในการดำเนินงาน

๑.๑. สภามหาวิทยาลัย [] ทีม [] คัดเลือก
๑.๒. แผนและข้อควรระวังในการดำเนินงาน [] ทีม [] คัดเลือก
๑.๓. แผนและข้อควรระวังในการดำเนินงาน [] ทีม [] คัดเลือก
๑.๔. แผนและข้อควรระวังในการดำเนินงาน [] ทีม [] คัดเลือก
๑.๕. แผนและข้อควรระวังในการดำเนินงาน [] ทีม [] คัดเลือก

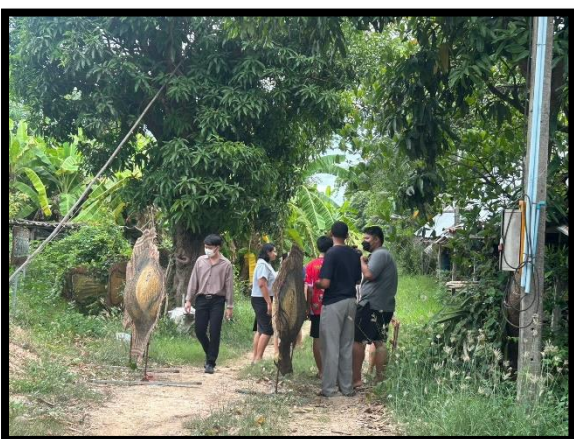
๒. วิธีการและเหตุผล
แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๐ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๒๖ (๖) การจัดการศึกษาต้องคำนึงถึงความสำคัญที่จะรวมผู้ด้อยโอกาส กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความเหมาะสมของแต่ละระดับการศึกษา ในมาตรา ๒๖ (๖) เน้นความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ปัจจุบันชุมชนหนองปลาหมอมีวิถีชุมชนเก่าแก่และหลายชนพื้นเมืองที่อพยพมาตั้งถิ่นฐาน คือ การจักสานจากวัสดุไม้ และการทำนา ซึ่งเน้นวิถีชีวิตของชนพื้นเมืองที่ปฏิบัติกันมา
โรงเรียนในฐานะหน่วยงานทางการศึกษาระดับพื้นที่มีความสำคัญภูมิปัญญาชุมชน จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมนี้

๓. วัตถุประสงค์
๑. เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้ที่เป็นภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ดำรงอยู่คู่กับชุมชนต่อไป
๓. เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาให้สืบต่อไปยังรุ่นลูกหลานต่อไป

๔. เป้าหมาย
ผู้เรียน
นักเรียนทุกคน มีจิตสำนึกและดำเนินการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
ผู้สอน
นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าและดำเนินการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๕. สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนหนองปลาหมอศึกษา
๑๐. ระยะเวลาที่ดำเนินการ ๑๐ เดือน ๒๕๖๕ - ๑๐ เดือน ๒๕๖๖

กำหนดปฏิทินการดำเนินงาน ระบุวันเวลาในการจัดกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ



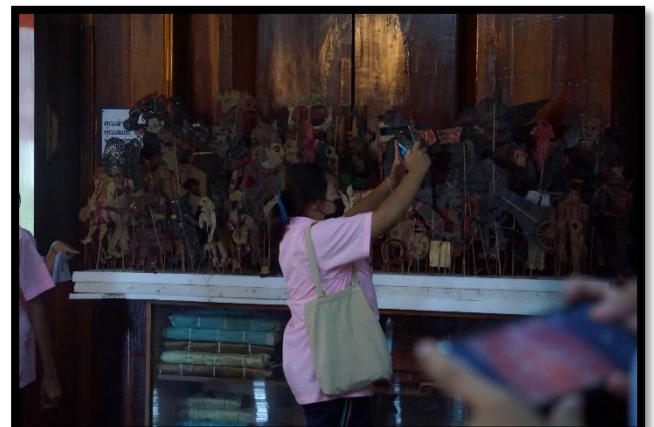
ดำเนินการติดต่อประสานงานกับเจ้าอาวาสวัดหนองปลาหมอและปราชญ์ชาวบ้าน เพื่อขอความ
อนุเคราะห์เป็นวิทยากรให้ความรู้วัฒนธรรมในท้องถิ่นตำบลหนองปลาหมอ



ครูประจำรายวิชาตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระฯ จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้
ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS)



การดำเนินกิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้ ฐานที่ 1 อนุสรณ์สถานพระครูมูล ซึ่งเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับชีวประวัติของพระครูมูลอุตตโม การสร้างวัด การทำนุบำรุงพุทธศาสนา รวมถึงการสร้างคุณประโยชน์แก่ประชาชนในท้องถิ่นตำบลหนองปลาหมอ



การดำเนินกิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้ ฐานที่ 2 สถาปัตยกรรมศาลากลางน้ำ เป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมของวัดหนองปลาหมอ การศึกษาภาพจิตรกรรมต่าง ๆ ภายในศาลากลางน้ำ ซึ่งเกี่ยวกับพุทธประวัติ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์ภายในวัดหนองปลาหมอ



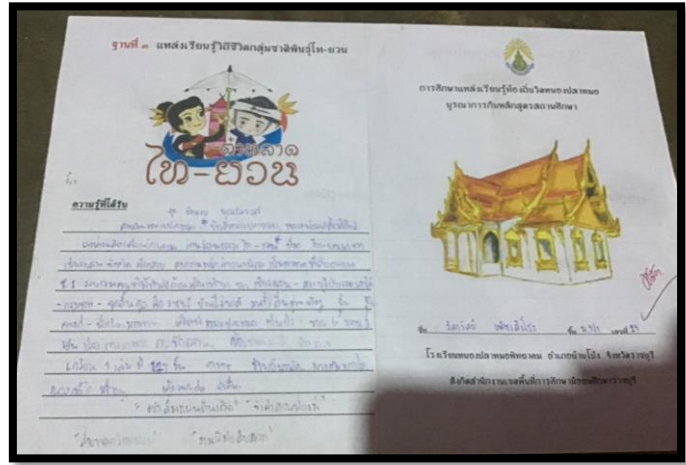
การดำเนินกิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้ ฐานที่ 3 แหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตชาติพันธุ์ไท-ยวน เป็นการศึกษเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน ที่อพยพเข้ามาอยู่ในตำบลหนองปลาหมอ อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี เรียนรู้เกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิต การแต่งกาย อาหาร และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการประกอบอาชีพ



นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 36 คน แบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม คละกลุ่มตามความสามารถ เพื่อดำเนินกิจกรรมศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ และเก็บข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงาน สารคดีวัดหนองปลาหมอ



นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ทั้ง 3 ฐานกิจกรรม



นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประเด็นคำถามหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา คุณค่าและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบันทึกลงในสมุดบันทึก



<https://youtu.be/2p0RH6rgOF4>

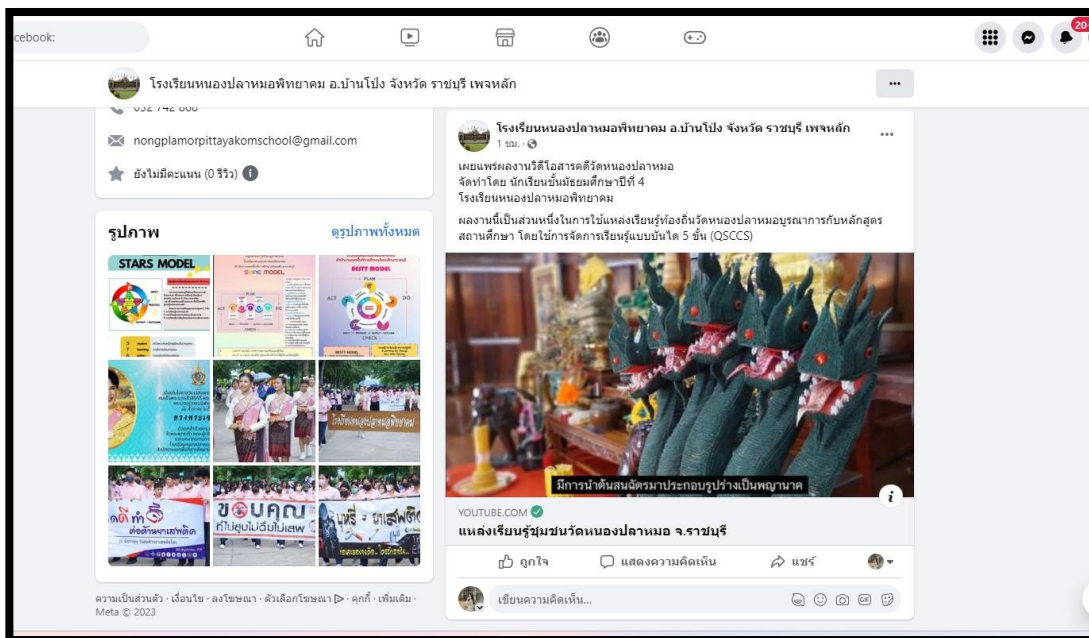
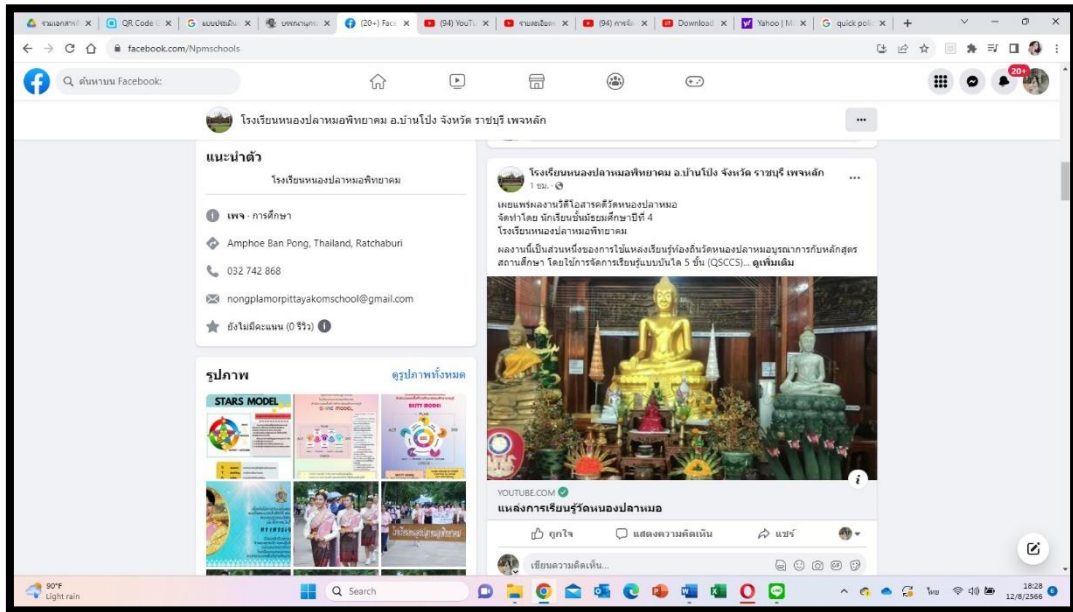
https://www.youtube.com/watch?v=2YRc_Qmbios



<https://youtu.be/-zrXonptucc>

<https://youtu.be/JnrRuYJGPRg>

การเผยแพร่ผลงาน “วิดีโอสารคดีวัดหนองปลาหมอ” สู่ชุมชนสาธารณะทาง Youtube



นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งผลงาน “วิดีโอสารคดีวัดหนองปลาหมอ” และเผยแพร่ความรู้และชิ้นงานสู่โรงเรียนและชุมชนสาธารณะ ทางช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ อาทิ เพจ Facebook ประชาสัมพันธ์โรงเรียน, ช่องทาง Youtube

แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม
 การศึกษานอกระบบโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบนิโค 5 ชั้น (OSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
 วันที่ สัปดาห์ที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2566 ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษา

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจได้แก่ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ ตามจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียน

1. ผู้ประเมิน นักเรียนโรงเรียนนวมินทราชินยา จำนวน 36 คน
 2. ระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการนี้ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด
 3. เกณฑ์การประเมิน 4.50 - 5.00 = ดีมาก 3.50 - 4.49 = ดี 2.50 - 3.49 = ปานกลาง 1.50 - 2.49 = น้อย 1.00 - 1.49 = น้อยที่สุด

ลำดับ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	ค่าเฉลี่ย	แสดงจริง
1.	การจัดกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้							
2.	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ที่สืบวิวัฒนาการของปลาหมอ							
3.	นักเรียนมีทักษะสังเกตและพัฒนากล้องถ่ายรูปที่ขึ้นโดยการสร้างสรรค์ผลงานและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สื่อสังคมออนไลน์ที่จัดกิจกรรมแหล่งเรียนรู้ที่สืบวิวัฒนาการของปลาหมอ							
4.	นักเรียนได้พัฒนากระบวนการคิดและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ							
5.	นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำเร็จของแหล่งเรียนรู้ที่สืบวิวัฒนาการของปลาหมอ							
6.	นักเรียนได้บูรณาการความรู้ร่วมกับผู้ดูแลสถานที่เรียนรู้อื่น ๆ							
7.	นักเรียนสามารถนำความรู้จากการจัดกิจกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้							



การประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เข้าร่วมกิจกรรม

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม
 การศึกษานอกระบบโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายบูรณาการหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบนิโค 5 ชั้น (OSCCS) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
 วันที่ สัปดาห์ที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2566 ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษา

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจได้แก่ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ ตามจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมของโรงเรียน

1. ผู้ประเมิน นักเรียนโรงเรียนนวมินทราชินยา จำนวน 36 คน
 2. ระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการนี้ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด
 3. เกณฑ์การประเมิน 4.50 - 5.00 = ดีมาก 3.50 - 4.49 = ดี 2.50 - 3.49 = ปานกลาง 1.50 - 2.49 = น้อย 1.00 - 1.49 = น้อยที่สุด

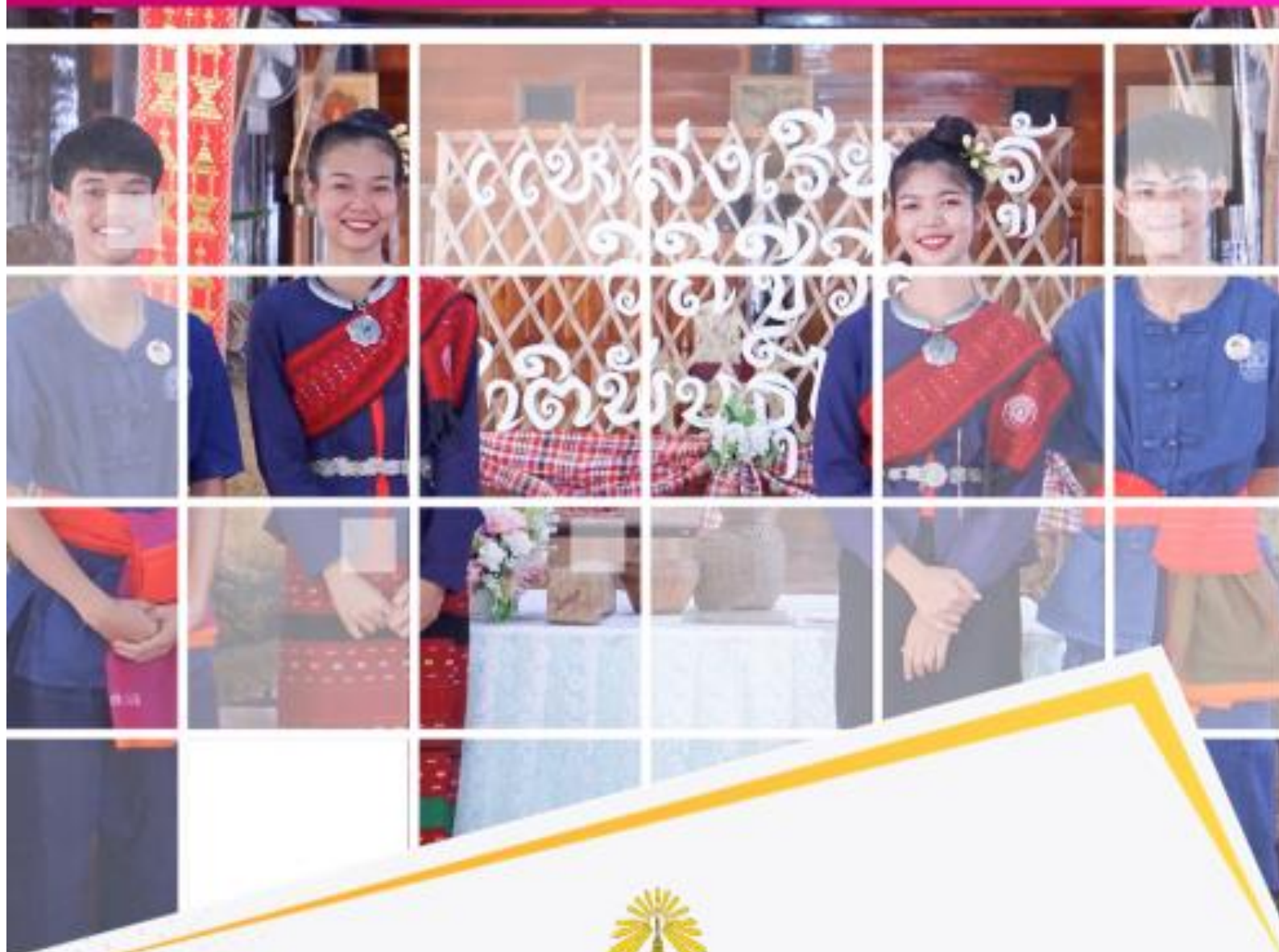
ลำดับ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)	ค่าเฉลี่ย	แสดงจริง
1.	การจัดกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้	33	3	-	-	-	4.91	ดีมาก
2.	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของแหล่งเรียนรู้ที่สืบวิวัฒนาการของปลาหมอ	30	6	-	-	-	4.83	ดีมาก
3.	นักเรียนมีทักษะสังเกตและพัฒนากล้องถ่ายรูปที่ขึ้นโดยการสร้างสรรค์ผลงานและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สื่อสังคมออนไลน์ที่จัดกิจกรรมแหล่งเรียนรู้ที่สืบวิวัฒนาการของปลาหมอ	30	4	2	-	-	4.77	ดีมาก
4.	นักเรียนได้พัฒนากระบวนการคิดและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	29	5	2	-	-	4.75	ดีมาก
5.	นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำเร็จของแหล่งเรียนรู้ที่สืบวิวัฒนาการของปลาหมอ	36	2	-	-	-	4.94	ดีมาก
6.	นักเรียนได้บูรณาการความรู้ร่วมกับผู้ดูแลสถานที่เรียนรู้อื่น ๆ	30	5	1	-	-	4.80	ดีมาก
7.	นักเรียนสามารถนำความรู้จากการจัดกิจกรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	33	2	1	-	-	4.88	ดีมาก
รวม							4.84	ดีมาก



คณะครูนำผลการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมมาปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาการดำเนินกิจกรรมการศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยใช้กระบวนการ PLC ร่วมกัน



เอกสารประกอบภาคผนวก การศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นวัดหนองปลาหมอ
บูรณาการหลักสูตรสถานศึกษา โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น (QSCCS)
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม สังกัดสำนักงานเขต
พื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ