



๑ โรงเรียน ๑ Soft Power

การแสดงผลงานทางวัฒนธรรม

๑ ไชยบุรี๒๑



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี
สหวิทยาเขตราชบุรี ๓
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี เรื่อง การแสดงออกทางวัฒนธรรม(ไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง) ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการสรุปผลการดำเนินกิจกรรมผ่านกระบวนการวิเคราะห์หลักสูตร สถานศึกษา จัดทำมาตรฐานตัวชี้วัดหลักสูตรท้องถิ่นของสถานศึกษา บูรณาการแหล่งเรียนรู้ศูนย์วัฒนธรรมไทย ทรงดำ ตำบลดอนคลัง จัดการเรียนรู้ให้นักเรียนได้สืบสานเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น ไม่ให้มีการสูญหายไป ตามกาลเวลา

ในการนี้ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม นักเรียนกลุ่มยุววิจัย ประวัติศาสตร์โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ประชาชนท้องถิ่น ผู้นำชุมชน ผู้นำทางจิตวิญญาณทุกภาคส่วนที่ ได้ร่วมให้ข้อมูลจนสามารถจัดทำผลการศึกษาได้สำเร็จและสืบทอดเป็นเอกลักษณ์วิถีของชุมชนต่อไป

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการราชบุรี

ผู้จัดทำ

ผลการดำเนินงาน การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ราชบุรี
นโยบาย ด้านคุณภาพ ๑ โรงเรียน ๑ soft power (สพม. ๓.๖)

ชื่อผลงาน : การแสดงออกทางวัฒนธรรม (ไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง) ด้านคุณภาพ

ผู้รายงาน : โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

ขนาดโรงเรียน : ขนาดกลาง

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ราชบุรี

โทรศัพท์ ๐๓๒-๒๖๗๓๖๙

๑) ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย เป็นรากฐานของการสร้างความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ โรงเรียนจึงมีนโยบายในการอนุรักษ์ พื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของไทย เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้เรียนรู้และเข้าใจในวัฒนธรรมอันดีงาม โดยมุ่งเน้นการปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทย และได้ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญขององค์ความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่กับภูมิปัญญาไทยแก่นักเรียนทุกคน จึงได้มีการสนับสนุนนักเรียนให้ทำกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงอนุรักษ์และหวงแหนในมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป เพื่อสร้างสรรค์ให้สังคมไทยมีความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมให้ประเทศไทยมีชื่อเสียงโดดเด่นเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก

ตำบลดอนคลัง อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี เป็นพื้นที่หนึ่งที่มีคนไทยทรงดำอาศัยอยู่มาก ในอดีตจะแต่งกายด้วยชุดไทยทรงดำ มีการทอผ้าเพื่อนำมาตัดเย็บใส่เอง แต่ปัจจุบันการแต่งกายด้วยชุดไทยทรงดำจะมีเฉพาะในพิธีกรรมทางความเชื่อ ทำให้เยาวชนคนรุ่นหลังไม่เห็นชุดการแต่งกายไทยทรงดำมากนัก โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี ได้ส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ตำบลดอนคลัง อำเภอดำเนินสะดวก โดยมีการสืบสานความรู้ประเพณีท้องถิ่น การแต่งกายชุดไทยทรงดำที่แฝงด้วยความเชื่อ เพื่อเป็นองค์ความรู้แก่คนรุ่นหลังในการอนุรักษ์เอกลักษณ์ของชาวไทยทรงดำ จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการราชบุรี เพื่อทำการศึกษาประเพณี การแสดงออกทางวัฒนธรรม และมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทยทรงดำให้สืบทอดต่อไป

๒) จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

๒.๑ วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อศึกษาการแสดงออกทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง
- ๒) เพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดี

๒.๒ เป้าหมาย

๒.๒.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ ๘๐

๒.๒.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- นักเรียนมีความสามารถในการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
- นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

๓) ขั้นตอนการดำเนินงาน

๓.๑ จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรท้องถิ่น บูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น และ Soft Power

๓.๒ วิเคราะห์มาตรฐานตัวชี้วัดหลักสูตรสถานศึกษากับหลักสูตรท้องถิ่น จัดทำสาระการเรียนรู้ บูรณาการ การศึกษาประวัติศาสตร์ไทยทรงดำ ซึ่งเป็น Soft Power ในท้องถิ่น บูรณาการการใช้แหล่งเรียนรู้ศูนย์วัฒนธรรม ไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง ซึ่งตั้งอยู่ในโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

๓.๓ จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบโครงการ ภายใต้ชื่อ โครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี เพื่อศึกษาข้อมูลความเป็นมา การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้โดยการลง พื้นที่เก็บข้อมูลจากปราชญ์ท้องถิ่น

๓.๔ จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยทรงดำ เช่น การรำไทยทรงดำ ในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน และ ชุมชน ประเพณีการแต่งกายไทยทรงดำในทุกวันศุกร์ กิจกรรมส่งเสริมงานอาชีพการเย็บปักผ้าลายของไทยทรงดำ

๓.๕ ประเมินผลการดำเนินโครงการ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานนักเรียน

๔) ผลการดำเนินงาน

๔.๑ การศึกษาการแสดงออกทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง การมีส่วนร่วมแลกเปลี่ยน วัฒนธรรม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดี โดยนักเรียนโครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โรงเรียน เตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี ได้จัดทำข้อมูลการศึกษาประกอบการศึกษาค้นคว้ารูปภาพที่เกี่ยวข้อง และ คลิปวีดีโอประกอบการนำเสนอผลงาน

๔.๒ นักเรียนโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวัฒนธรรมไทย ทรงดำ ทุกคน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งแสดงออกผ่านกิจกรรมต่าง ๆ เช่น กิจกรรมการแต่งกายชุดไทยทรงดำ กิจกรรมการรำไทยทรงดำ กิจกรรมประเพณีร่วมกับวัด ชุมชน ท้องถิ่นตำบลดอนคลัง

๔.๓ นักเรียนโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี มีความพึงพอใจในการร่วมกิจกรรมการ แสดงออกทางวัฒนธรรมไทยทรงดำ ร้อยละ ๙๒.๐๐

ประโยชน์ที่ได้รับ

- นักเรียนได้รับการสนับสนุนการทำกิจกรรมกลุ่มโครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการราชบุรี ส่งผลให้เกิดการแสดงออกทางวัฒนธรรม รู้จักอนุรักษ์และหวงแหนมรดกวัฒนธรรมทางภูมิ ปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่นต่อไป

- นักเรียนได้มีส่วนร่วม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดีในการการแสดงออกทางวัฒนธรรม

๕) ปัจจัยความสำเร็จ

ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของการดำเนินการแสดงออกทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย

๓.๑ ครูผู้สอน มีความตระหนัก เห็นความสำคัญ และมีความพยายามที่จะพัฒนาการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ นอกจากนี้ยังมีปัจจัยภายนอกที่ทำให้กิจกรรมต่าง ๆ ประสบผลสำเร็จ

๓.๒ ผู้บริหาร ให้ความสำคัญ ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดกิจกรรมทุกด้าน ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการอย่างชัดเจน และพัฒนานักเรียนอย่างต่อเนื่อง

๓.๓ ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานภายนอก ได้ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือโรงเรียนในด้านต่าง ๆ การให้ความอนุเคราะห์ในเรื่องการฝึกทำไทยทรงดำ

๖) บทเรียนที่ได้รับ

๖.๑ ควรดำเนินการประชาสัมพันธ์กิจกรรมให้ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานภายนอกให้รับรู้อย่างทั่วถึง เพื่อให้มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลมากยิ่งขึ้น

๖.๒ ควรส่งเสริมครูให้มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องซึมซับวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถสืบสานประเพณีร่วมกับชุมชน มีความภาคภูมิใจ และชื่นชมในผลที่เกิดแก่นักเรียน

๗) การเผยแพร่

๗.๑ การเผยแพร่ผลงานในระดับโรงเรียน ชุมชน ท้องถิ่น

๗.๒ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานทางรูปแบบออนไลน์ผ่านช่องทางต่าง ๆ

ไทยทรงดำ



การแต่งกายของชาวไทยทรงดำ



การแต่งกายของชายในโอกาสพิเศษ



การแต่งกายของหญิงในโอกาสพิเศษ



การแต่งกายหมอลำในผู้ชาย



การแต่งกายหมอลำในผู้ชาย



ชุดของพ่อมด



ชุดของแม่ผด



การแต่งกายของนางสาว



การแต่งกายของหนุ่มสาว



การแต่งกายของหนุ่มสาว

เครื่องแต่งกายและลวดลายหน้าหมอนชาวไทยทรงดำ แต่เดิมชาวไทยทรงดำนิยมนุ่งห่มด้วยผ้าสีดำ หรือสีกรมท่า เพื่อความเหมาะสมกับการประกอบอาชีพตามท้องถิ่น โดยเฉพาะการทำนา ซึ่งมีเหตุต้องคลุกโคลนกับดิน หรือโคลนตม ผ้าที่นำมาทำเครื่องนุ่งห่มนั้น ทอจากฝ้าย แล้วนำมาย้อมด้วยน้ำต้นคราม ต่อจากนั้นจึงนำไปทอหมักกับโคลน ผ้าที่ย้อมด้วยครามที่เป็นสีน้ำเงินเข้มจะกลับกลายเป็นสีดำ หรือย้อมด้วยน้ำลมหมเกลือ ปัจจุบันการแต่งกายของชาวไทยทรงดำเป็นการแต่งกายเช่นเดียวกับชาวไทยในสมัยปัจจุบัน แต่ยังคงยึดมั่นในประเพณีบางประการ โดยเฉพาะการเสนเรือซึ่งจะต้องแต่งกายตามธรรมเนียมจะละเว้นมิได้ รูปแบบของเครื่องแต่งกายชาวไทยทรงดำที่โดดเด่นยังสามารถเห็นได้ในปัจจุบัน ส่วนแกมเป็นชุดของหญิงที่นุ่งผ้าจีนและเสื่อ กับของชายที่นุ่งส่วหรือกางเกงและเสื่อ มีชื่อเรียกและรูปแบบดังนี้

เครื่องแต่งกายผู้หญิง
เสื่อก้อมเป็นเสื่อสีดำ แขนยาว ทรงกระบอก คอจีน ผ้าหน้าตลอด ติดกระดุม ๑๐-๑๕ เม็ด เอวสั้น ตัดเย็บเข้ารูป

เสื่อฮีทำด้วยผ้าฝ้ายสีดำยาวคลุมเขาคอตั้ง ด้านเป็นคอแหลมรูปตัววี ใช้สวมหัวไม่มีกระดุม แขนสามส่วนภายในตัว (ไม่แยกแขนออกนอกตัวเสื่อ) ไม่ผ่าไหล่ สวมใส่ได้ทั้งสองด้าน บริเวณตะเข็บทั้งด้านนอกและในประดับด้วยผ้าไหมจีนเล็กสีต่างๆ

ผ้าจีนลายแดงไหม เป็นผ้าถุงสีดำ มีลายริ้วสีขาวหรือสีฟ้าอ่อนแทรกในแนวตั้งเรียกว่า ลายแดงไหม เมื่อนุ่งแล้วชายตีนจีนด้านหน้าจะเจ็ดสูงกว่าตีนจีนด้านหลัง ซึ่งทำให้สะดวกเวลาเดินหรือเคลื่อนไหวในการทำงาน

เครื่องแต่งกายผู้ชาย
เสื่อฮี ชายเป็นเสื่อสีดำ ตกแต่งด้วยจีนไหมเล็ก สีขาว เขียว เหลือง แดง ส้ม ตามสภาพเสื่อ ชายเสื่อ ปลายแขน และใต้รักแร้ รอบถึงบริเวณเหนือรอยผ่าขางทั้งสองด้าน คำว่า ฮี แปลว่า ยาว เสื่อฮี หมายถึงเสื่อยาว คือยาวถึงเข่า คอกลม ตัวเสื่อเปิดด้านหน้าป้ายทับด้านซ้าย ก้นรอบคอด้วยผ้าไหมสีแดง และเดินไหมสีต่างๆ เพื่อความสวยงาม มีกระดุมติดที่หน้าอกและเอวแขนเสื้อเป็นทรงกระบอกชายเสื่อด้านในประดับด้วยไหม เสื่อฮีนี้ตัดเย็บให้สามารถสวมใส่ได้สองด้าน โดยมีขนบธรรมเนียมในการสวมใส่คือ ถ้าหากเป็นงานมงคล เช่น แต่งงาน เสนเขื่อน จะสวมด้านไม่มีลวดลายออกด้านนอก หากเป็นงานศพจะให้ด้านที่มีลวดลายอยู่ภายนอกเพื่อให้คู่สมรส ชาวไทยทรงดำเชื่อว่าลวดลายจะเป็นสัญลักษณ์ของการเป็นหมู่กลุ่มหรือพวกเดียวกัน บรรดาพี่บรรพบุรุษก็จะจำลูกหลานที่ตายในภายหลังได้

เสื่อซอน หรือ เสื่อไก่ สีดำ แขนยาว ผ่าอกตลอด มีกระดุม ๑๐-๑๕ เม็ด คอตั้งแบบคอจีน ขอบเสื่อด้านข้างผ่าแบบออกทั้งสองข้าง ใช้สวมใส่ในเวลาเดินทางหรือทำกิจกรรมนอกชุมชนสองก้อม หรือ ส่วงซาเตน เป็นกางเกงผู้ชายสีดำ ปลายขาแคบ ยาวถึงเข่า เอวกว้าง มีตะเข็บด้านข้างนุ่งประกอบด้วยเสื่อซอน ส่วงฮี กางเกงชาย สีดำ ลักษณะเดียวกันกับส่วงซอน แต่ชายยาวถึงตามนึ่งประกอบด้วยเสื่อซอน



ไชยขรรค์ดำ



ลายหน้าหมอนชาวไทยทรงดำ

ลวดลายหน้าหมอนชาวไทยทรงดำ

หน้าหมอน เป็นผลงานหัตถกรรมที่มีชื่อเป็นเอกลักษณ์เด่น ของชาวไทยทรงดำ เกิดจากการรังสรรค์ออกแบบให้ได้ลวดลายในแบบต่างๆ ใจในการประดับตกแต่งเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย เช่น ลวดลายบนเสื้อฮี ยาม กระเป๋า ตลอดจนข้าวของเครื่องใช้ เช่น ลวดลายที่ใช้จัดหมอน มุ้ง ที่นอน เป็นต้น นับเป็นภูมิปัญญาที่ทรงคุณค่า ในปัจจุบันการทำลายหน้าหมอนในชุมชนเหลือน้อยลงไปทุกที คุณแม่ลำไย แยมกาญจนวัฒน์ เป็นท่านหนึ่งที่ยังคงทำหน้าหมอน ซึ่งเป็นการถ่ายทอดผลงานเพื่อให้ลูกหลานได้เห็น และรักในวัฒนธรรมของตนเอง

ลายหน้าหมอนประยุกต์ในลายต่างๆ

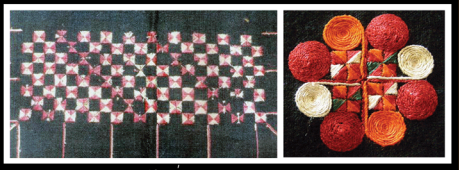
ผลงานของนักเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการดอนดั่ง



หมอนลายดอกมะลิ หมอนลายกลีบบมะเฟือง หมอนลายดาว



1 ลายตีนจิ้งจก 3 ลายหน้าแท่นเลื้อย ลายเขาะบัวงามแก้ว
2 ลายดอกเต่า 4 ลายดอกแปด



ลายดอกผักแว่น จอกุดลายทวย



ลายดอกแปด ลายบัวเจ็ด ลายดอกมะลิ ลายดาว



ลายดอกจำปา ลายดอกบานบุรี ลายดอกมะลิลา



ลายดอกบัว ลายดอกขวย ลายดอกชบา



ลายดอกจอนกัณห์ ลายดอกพิภุค ลายดอกมะลิ

ลายหน้าหมอนประยุกต์ในลายต่างๆ ผลงานของนักเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการดอนดั่ง

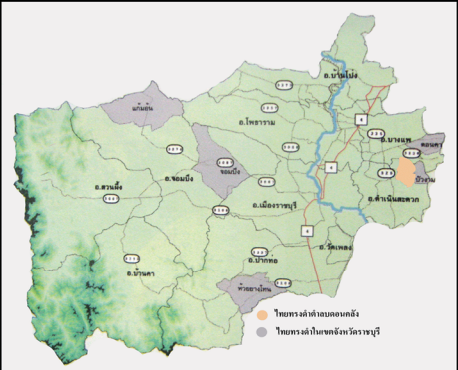




ไทยทรงดำ



ประวัติการตั้งถิ่นฐานชาวไทยทรงดำ



แผนที่แสดงที่ตั้งชาวไทยทรงดำในจังหวัดราชบุรี

ประวัติการตั้งถิ่นฐานของชาวไทยทรงดำบ้านดอนดลสัง สมัยรัชกาลที่ ๓ มีชาวไทยทรงดำตระกูลหนึ่งเป็นทาสพระยาเถิน ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านสะพานยายทหรือบ้านสะพานยี่ท คนทั่วไปเรียกว่าเพี้ย หรือท้าวเพี้ย (พระยา) ต่อมาได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ เป็นท้าวไชยภักดี (เดิมชื่อพอนหรือพอน) เป็นท้าวหน้าคุมคนไทยทรงดำ ในจังหวัดเพชรบุรี ตำแหน่งนี้ได้สืบต่อกันมาจนถึงบุตรชายชื่อฮุดและชื่อสัน นายสันเป็นคนสุดท้ายที่ได้รับบรรดาศักดิ์นี้ บ้านของเพี้ยนั้น ใหญ่มากเพราะมีลูกหลานและบริวารจำนวนมาก เพี้ยมีอำนาจแต่งตั้ง นายกอง นายหมวด ควบคุมพวกเด็กที่ขึ้นอยู่ในสังกัด พวกเด็กใน สังกัดเมื่อถึงเวรของใครก็ต้องมาปฏิบัติหน้าที่ที่บ้านของเพี้ย เรียกว่า มาเข้าเดือนต่อมาบ้านเมืองมีการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงรูปแบบระบบ การปกครอง ตำแหน่งดังกล่าวจึงได้ยกเลิกไปด้วย ราวปี พ.ศ. ๒๔๐๐

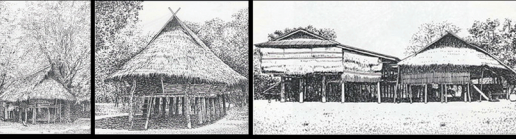
ชาวไทยทรงดำเมืองเพชรบุรีกลุ่มหนึ่ง นำโดยเพี้ยทูนและพรรคพวกเดินทางเข้ามาตั้งบ้านเรือนที่บ้านดอนดลสัง บางพวกก็ไปตั้งบ้านเรือน แถวบ้านดอนซ้อย บ้านดาดเรียง บ้านบัวงาม หรืออาจเลยขึ้นไปถึงจังหวัดนครปฐมและจังหวัดอื่น ๆ ถิ่นที่ตั้งบ้านเรือนในตำบลดอนดลสัง ได้แก่ บ้านโคกต้นเป็ด บ้านโคกกลาง และบ้านดอนดลสัง หรือหมู่บ้านที่ ๑-๔ ประชาชนในตำบลดอนดลสังประมาณร้อยละ ๘๐ เป็นผู้มีเชื้อสายไทยทรงดำ ต่อมาเพี้ยทูนได้รับเลือกตั้งเป็นกำนันคนแรกของตำบลดอนดลสัง เพี้ยทูนเป็นต้นตระกูล "ทวยทูน" ซึ่งเป็นนามสกุล ที่ยังมีอยู่ในตำบลดอนดลสังและตำบลใกล้เคียง เมื่อชาวไทยทรงดำมาตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนในย่านนี้แล้ว จึงได้จับจองที่ดินเพื่อประกอบ อาชีพทำนาข้าวเป็นอาชีพหลัก และด้วยความขยันหมั่นเพียร ตลอดจนความมีฐานะมั่นคง สืบทอดลูกหลาน และยึดมั่นในขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมของไทยทรงดำมาจนถึงปัจจุบัน

ชาวดอนดลสังที่มีเชื้อสายเป็นชาวไทยทรงดำยังรักษาขนบธรรมเนียม ประเพณี เป็นการนับถือผี การเล่นเรือในปัจจุบันมีจำนวนหลายตระกูล ดังนี้ (เรียงตามตัวอักษร)

กันแสง, แกนไร่, กองทัพ, ดลดีดลัว, สิบปัก, จำเจียม, เชียงเตต, แดโดย, ด้วงเปี้ย, ด่วนแสง, ตองเรียน, ต่องเรียน, ต่อมแสง, ตึงตอย, ตัวง่า, ถิ่นเฝ้าทูนบุญ, ทวยทูน, ทองฮ่อม, ทองทยอด, เทียนแอม, ไทระพันธ์, นิมทอง, นิดน้อย, นิลเลื่อม, น้อยล่อม, น้อยแย้ม, เนื่อนหอม, ปับปัก, ปานดอย, ปีบัว, แป้นแหลม, เปี้ยทอง, พันธุ์แร่, พันธุ์แดง, พลายงาม, พวงกะ, พรหมเอี่ยม, เพชรแพงกาน, มีแอม, มั่งมี, มากตามเครือ, เมี้ยงดิง, มั่นแป้น, เย็นปุ, รุนอ้อย, แร่เอ็น, เรียนหิน, เรือนหอม, รอดเกิด, เลื่อยแพร, วิกแงง, แสงด้อ, แสงมอญ, ไสเขียนวงษ์หรือสียเขียนวงษ์, ทอมเย็น, ทิวังบัด, อังซ้อ, อินทท่วน, อินทแร่, อินทประเสริฐ, อังอทม และอังออด



ลักษณะบ้านเรือนและชุมชนของชาวไทยทรงดำ



ไขไทยทรงดำ



เครื่องใช้ไทยทรงดำ

เครื่องใช้ไทยทรงดำ

ปานหรือพาน เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ขัดกันเป็นตาทงเหลี่ยม ปลายคล้ายชะลอม ขนาดกว้างของพานประมาณ ๗๐ - ๘๐ ซม. สูง ๓๕ - ๕๐ ซม. มีขอบทั้งด้านบนและล่าง



ปานหรือพาน

ปานผืน เป็นภาชนะที่ใส่เครื่องเช่นไหมหรือเส้น และเทวดา ปานขวัญ ชนิดเดียวกันแต่ใช้ในพิธีแต่งงาน หรือเรียกขวัญ ไซ้ เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ รูปทรงกระบอกมีขอบทั้งด้านบน และล่าง ขอบด้านบนเป็นนอตหรือกระดุมปิดพื้นที่หน้าตัดทรงกระบอก เป็นแอ่งไม้ลึกนิก รูปคล้ายกับปานผืน แต่ไซ้สานเป็นลายจัดทำเหลี่ยม ทึบ เรียกว่า "ลายตะแคงข้อ" ใช้เก็บเสื้อผ้าด้วย เครื่องเย็บปักถักร้อย ของผู้หญิง



ไซ้

จมุก

จมุก เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ลายสอง ทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีฝาด้านยาว ๗๕ ซม. กว้าง ๓๕ ซม. สูงประมาณ ๔๐ ซม. ใช้สำหรับ เก็บผ้าที่ทอเสร็จแล้วจะเป็นผ้าผืนหรือเป็นผ้าส่วนตัว จมุกเก็บไว้บน เพดานบ้านโดยไม้ไผ่พาดกับซ้อบ้าน



ข้าทลอดหรือตระกร้าทลอด

กะเที๋ยบ

ข้าทลอดหรือตระกร้าทลอด หมายถึง ตะกร้าสำหรับใส่ทลอดด้วย เพื่อเตรียมไว้ทอผ้า ข้าทลอดเป็นของใช้สำหรับผู้หญิง สานด้วยไม้ไผ่ เส้นละเอียดมากมีลักษณะเป็นรูปไข่ทง ปากผาย ก้นสอบ มีหูสำหรับถือ กะเที๋ยบ เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่เส้นขนาดเล็ก มีมือประณีต เป็นงานฝีมือของชาย มีรูปทรงคล้ายตุ่มน้ำดินเผา แต่มีก้นสอบเป็นรูป สี่เหลี่ยมผืนผ้า ปากตักด้วยหวายละเอียดอย่างงดงาม สูงประมาณ ๓๐ ซม. ใช้ใส่เครื่องใช้ประดับตัวของหญิง สำหรับการเดินทาง เช่น เสื้อผ้า อาหาร เป็นต้น



ผ้าขັນ (มุ้ง) ผ้าเสื่อ (ที่นอน) และหมอน

ผ้าขັນ (มุ้ง) ทำด้วยผ้าทอมือย้อมสีตุ้ม และตัดเย็บด้วยมือ รูปร่างเหมือนมุ้งทั่วไป แต่ขอบด้านบนทั้งสี่ด้านตกแต่งด้วยเศษผ้า สามเหลี่ยมเย็บเป็นดอกเหมือนขอบที่นอน ทุ้มเป็นเชือกด้ายดิบ ผูกเป็นทวงคล้ายโบว์ยื่นออกมาแต่ละมุมยาว ๓ - ๕ นิ้ว เพื่อให้ข้อเกี่ยว ขอบเกี่ยวทุ้มนี้ ทำด้วยกิ่งไม้ไผ่ผูกติดกับเชือกอีกทีหนึ่งให้ยาวถึงข้างฝา ดินมุ้งต้องไม่เสมอกันให้เหมือนเย็บไม้เสร็จ เป็นเคล็ดถั่วดินมุ้งเสมอกัน จะเหมือนมุ้งครอบศพ



จันมะหรือเขียนหมาก

หมอน ทำด้วยผ้าสีตุ้มตกแต่งหน้าหมอนด้วยการปัก และแปะด้วย เศษผ้ารูปสามเหลี่ยมเป็นดอกเช่นเดียวกับที่นอน

จันมะ หรือ เขียนหมาก เป็นเครื่องต้อนรับแขก ทุกบ้านต้องมีไว้ ทำด้วยไม้กระดานต่อกัน เป็นรูปกะบะสี่เหลี่ยมจัตุรัส มีช่องใส่หมากพลู ช่องยาสูบ ต้องมีฝาเลื่อนไว้ปิดเปิดได้ ขาตั้งสลักลวดลายสวยงาม



พิธีปาดตงข้าวใหม่

พิธีปาดตงข้าวใหม่

คำว่า "ปาดตง" แปลว่า วางตั้งไว้ หมายความว่า นำเครื่องเซ่นไปให้ผีเรือนกินที่กะล่อทอง หรือกวน ปาดตงข้าวใหม่ หมายความว่า ได้กินข้าวใหม่แล้วจะต้องให้ผีเรือนมากินข้าวใหม่ก่อน เพื่อจะได้เป็นสิริมงคลแก่ตนและครอบครัว ในสมัยก่อนชาวไทยต่างทรงดำที่ท่านาจะทำพิธีปาดตงข้าวใหม่ โดยเชิญญาติพี่น้องที่เป็นผีเดียวกัน มาร่วมพิธีด้วย พิธีนี้เจ้าของบ้านจะเป็นผู้ทำพิธี และจัดให้เสร็จในวันเดียว พิธีปาดตงข้าวใหม่ เป็นพิธีที่ชาวไทยทรงดำทำหลังเก็บเกี่ยวข้าวเสร็จแล้ว จะทำปาดตงข้าวใหม่ โดยจะทำ 1 ปีต่อครั้ง จัดขึ้นราวเดือนอ้าย เดือนยี่ โดยเตรียมข้าวเหนียว (ข้าวในนาหมากคั่วแล้วคั่ว) หนึ่งข้าวเหนียว ข้าวฮางปังข้าวใหม่ (ข้าวเปลือกที่เป็นข้าวเหนียวมาหนึ่งแล้วนำมาตากแดดให้แห้ง เมื่อตากแดดแห้งแล้วเอาไปตำฟาดแกลบออก เอาแต่เมล็ดข้าวเหนียวมาหนึ่งอีกครั้งหนึ่ง ข้าวฮางจัดว่าเป็นข้าวเหนียวที่มีภัยแก่กินที่จะทำข้าวเหนียว แต่ก็ยังไม่สุกพอที่จะเก็บเกี่ยวตามปกติได้) ข้าวตะขอย (เป็นเมล็ดข้าวเหนียวที่เกี่ยวมาตากแล้วนำมาสีมาตำเป็นข้าวเหนียว) พอถึงวันปาดตงจึงนำข้าวเหนียวข้าวฮางส่วนข้าวเหนียวคั่วคอกกับมะพร้าวขูดพรมน้ำเกลือ ขนมข้าวต้มมัด ขนมหมาก (ขนมเทียน) อ้อย กล้วย เผือก มัน และผลไม้แล้วแต่จะหาได้ ใก่ 1 ตัว สำหรับทำแกงใส่หม้อไม้ซึ่งจะขาดไม้ได้ นอกจากแกงหม้อไม้แล้วจะมีแกงและอื่นๆ เช่น ผักกุ่ม ผักแว่น ผักบุ้ง แจ่ว ปลาจ๋า เพื่อเตรียมเครื่องเซ่นแล้ว ก็เริ่มพิธีปาดตง เครื่องเซ่นที่เตรียมใส่สำรับ มีเหล้า 1 ขวด จันทากชันน้ำ ข้าวเหนียวใส่กล่อง ข้าวเหนียว ข้าวฮางใส่ถ้วยแล้วจัดสำรับทั้งคาวแล้วทวนไปไว้ที่กะล่อทอง วางไว้บนเสื่อที่ปูเตรียมไว้จากนั้นเจ้าของบ้านและเพื่อนบ้านก็จะเรียกให้ผีปู่ย่า ตายายมากิน โดยจะใช้ระยะเวลาประมาณครึ่งชั่วโมง หลังจากนั้นจึงเรียกญาติพี่น้องมารับประทานอาหารร่วมกัน การแต่งกายเหมือนกับพิธีเสนเรือนคือญาติสืบสายโลหิตจะแต่งกายแบบธรรมดาและญาติจากการทำงานได้แก่ฝ่ายเขยหรือสะใภ้ จะแต่งกายพิเศษด้วยชุด "เสื่อฮี" เพื่อบ้านไกลเดียวและผู้ร่วมพิธี แต่งกายชุดธรรมดาที่ในชีวิตประจำวัน หมอเสนจะแต่งตัวด้วยชุดเสื่อฮีชาย กือมัดอยู่ในมือสานด้วยไม้ไผ่ มีด้ามสำหรับถือใบพัดเป็นรูปคล้ายใบโพธิ์ ขอบพัดตกแต่งด้วยผ้าสีเป็นลวดลายดูประณีตงดงาม ตักกล่องปาดตงของหมอเสนมีความหมายดังนี้ คุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย ถิ่นนี้ลูกหลานได้นำอาหารเข้า ข้าวปลาอาหารมาเช่นนี้ขอให้อาหารทั้งหลายมารับโดยพร้อมกัน และขอให้อภัยปกป้องคุ้มครองให้ลูกหลานอยู่ดีมีสุขทุกคนด้วยเถิด



วัสดุอุปกรณ์ตำข้าว การคั่วข้าวในหม้อดิน นำข้าวมาตำในครก



โขมยข้าวในครก ผักเปลือกข้าวออก เตรียมกับข้าวที่จะใช้ในพิธี



ข้าวเหนียวและอาหารที่ใช้ในพิธี การทำพิธีปาดตงข้าวใหม่



การบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น และ Soft Power กับหลักสูตรสถานศึกษา



ไทยตรงคำตำบลหนองตง

เป็นชนกลุ่มหนึ่งที่อาศัยอยู่ในตำบลหนองตง อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร ชื่องานการพิธีกรรม สืบสานงานไร่ร้าง อนุรักษ์ร่วมกันเป็นกลุ่ม มีประเพณีและวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- ประวัติความเป็นมา
- สภาพภูมิศาสตร์
- สภาพเศรษฐกิจ
- โครงสร้างสังคม
- วัฒนธรรมประเพณี
- สถานที่สำคัญ



อาหารของชาวไทยทรงดำ

Food, Film , Festival

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

* กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย *

๓ ๒.๑ ม. ๒/๒

ชิ้นงาน/ภาระงาน : ใ้จงานการเขียนและนำเรียงไทยตรงคำในตำบลหนองตง

* กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี *

๓ ๑.๒ ม. ๑/๑๖

ชิ้นงาน/ภาระงาน : การขยายพันธุ์ได้ และถ่ายทอด

* กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา *

พ ๔.๑ ม. ๑/๑

ชิ้นงาน/ภาระงาน : Infographic ขาดารตามประเพณีไทยตรงคำ และวิเคราะห์คุณค่าของขาดารที่เดมา: สมกับวัย

* กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ *

๓ ๑.๑ ม. ๑/๑, ๓ ๑.๑ ม.๑/๒, ๓ ๑.๑ ม.๑/๓

ชิ้นงาน/ภาระงาน : ทำขาดารในพิธีกรรมไทยตรงคำและบันทึกวีรทัศน์

* กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ *

ท ๑.๑ ม. ๑/๓

ชิ้นงาน/ภาระงาน : Infographic สวมผสมและอักษรส่วนในการทำข้าวเม่า

* กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม *

ส ๔.๑ ม. ๑/๑

ชิ้นงาน/ภาระงาน : Infographic Timeline การอพยพย้ายถิ่นฐานของชาวไทยตรงคำ ตำบลหนองตง

* กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ *

ท ๑.๑ ม. ๑/๓

ชิ้นงาน/ภาระงาน : ภาพวาดทัศนียภาพบ้านพักอาศัยชาวไทยตรงคำในตำบลหนองตง

* กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ *

อ ๓.๑ ม. ๑/๑

ชิ้นงาน/ภาระงาน : สํารวจและเปรียบเทียบบ้านไทยตรงคำกับเจ้าของภาษา

การบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น และ Soft Power กับหลักสูตรสถานศึกษา
 ชื่อ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี
 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แหล่งเรียนรู้ ท้องถิ่น	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น	Soft Power	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน
ไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง	๑.ประวัติความเป็นมา ๒.สภาพภูมิศาสตร์ ๓.สภาพเศรษฐกิจ ๔.โครงสร้างสังคม ๕.วัฒนธรรมประเพณี ๖.สถานที่สำคัญ	Festival	ภาษาไทย	ท ๒.๑ ม ๒/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสมและสละสลวย	การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญของ ไทยทรงดำในตำบลดอนคลัง เช่น เรือนไทยทรงดำ	ใบงานการเขียนแนะนำ เรือนไทยทรงดำในตำบล ดอนคลัง
		Food Festival	คณิตศาสตร์	ค ๑.๑ ม ๑/๓ เข้าใจและประยุกต์ใช้อัตราส่วน สัดส่วนและร้อยละในการแก้ปัญหา คณิตศาสตร์และปัญหาในชีวิตจริง	ศึกษาอัตราส่วนของส่วนผสมในการ ทำข้าวเม่า ในพิธีปะตงข้าวใหม่ หา สัดส่วน และนำความรู้เกี่ยวกับ อัตราส่วน สัดส่วนและร้อยละไปใช้ ในการแก้ปัญหา	Infographic ส่วนผสมและ อัตราส่วนในการทำข้าวเม่า
		Food Film Festival	วิทยาศาสตร์	ว ๑.๒ ม ๑/๑๖ เลือกรวิธิการ ขยายพันธุ์พืชให้เหมาะสมกับความ ต้องการของมนุษย์ โดยใช้ความรู้ เกี่ยวกับการสืบพันธุ์ของพืช	การขยายพันธุ์ไผ่รวก พืชจำเป็นใน ชีวิตประจำวันและใช้เป็น ส่วนประกอบของอาหารในพิธีกรรม ต่าง ๆ ของชาวไทยทรงดำ	การขยายพันธุ์ไผ่รวก และถ่ายวิดีโอ
		Festival	สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม	ส ๔.๑ ม ๑/๑ วิเคราะห์ความสำคัญของเวลาใน การศึกษาประวัติศาสตร์	๑.ศึกษาความสำคัญของเวลาและ ช่วงเวลาสำหรับการศึกษา ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของกลุ่ม ชาติพันธุ์ไทยทรงดำ การอพยพย้าย ถิ่นเข้ามาตั้งบ้านเรือนของไทยทรงดำ ในตำบลดอนคลัง	Infographic Timeline การอพยพเข้ามาของไทย ทรงดำตำบลดอนคลังและ วัฒนธรรมการคงอยู่ใน ชุมชน

แหล่งเรียนรู้ ท้องถิ่น	สาระการเรียนรู้ ท้องถิ่น	Soft Power	กลุ่มสาระ การเรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ภาระงาน
					2.ศึกษาความสัมพันธ์และ ความสำคัญของอดีตที่มีต่อปัจจุบัน และอนาคตของไทยทรงดำตำบล ดอนคลัง	
		Food Festival	สุขศึกษา และพล ศึกษา	พ 4.1 ม 1/1 เลือกกินอาหารที่เหมาะสมกับวัย	อาหารตามประเพณีไทยทรงดำ การเลือกกินอาหารที่เหมาะสมกับวัย ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลงาน	Infographic อาหารตามประเพณีไทยทรง ดำและวิเคราะห์คุณค่าของ อาหารที่เหมาะสมกับวัย
		Festival	ศิลปะ	ศ 1.1 ม 1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกลเป็น 3 มิติ	หลักการวาดภาพทัศนียภาพ ภาพ บ้านพักอาศัยของชาวไทยทรงดำใน ตำบลดอนคลัง แสดงให้เห็น ระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ	ภาพวาดทัศนียภาพบ้านพัก อาศัยชาวไทยทรงดำใน ตำบลดอนคลัง
		Food Film Festival	การงาน อาชีพ	ง 1.1 ม 1/1 วิเคราะห์ขั้นตอนการทำงานตาม กระบวนการทำงาน ง 1.1 ม 1/2 ใช้กระบวนการกลุ่มในการทำงานด้วย ความเสียสละ ง 1.1 ม 1/3 ตัดสินใจในการแก้ปัญหาในการทำงาน อย่างมีเหตุผล	1.ขั้นตอนการทำอาหารในพิธีกรรม ไทยทรงดำ การปฏิบัติงานตามทักษะ กระบวนการทำงานโดยทำตามลำดับ ขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้ 2. ใช้กระบวนการกลุ่มในการทำงาน แบ่งงานตามความสามารถ ปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่ ประเมินและปรับปรุงงาน 3.แก้ปัญหาในการทำงานเพื่อให้เกิด ความคิดหาวิธีในการแก้ปัญหาต่าง ๆ	ทำอาหารในพิธีกรรมไทย ทรงดำ และบันทึกวิดีโอ

แหล่งเรียนรู้ ท้องถิ่น	สาระการเรียนรู้ ท้องถิ่น	Soft Power	กลุ่มสาระการ เรียนรู้	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	ชิ้นงาน/ ภาระงาน
		Festival	ภาษาต่างประเทศ	ต 3.1 ม 1/1 ค้นคว้ารวบรวมและสรุปข้อมูล ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน	1.เข้าใจความแตกต่างของวัฒนธรรม ของเจ้าของภาษาและวัฒนธรรมไทย ทรงดำ 2.ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ใน ท้องถิ่น	ใบงานการสำรวจโดยรอบ ของบ้านพักอาศัยของชาว ไทยทรงดำในตำบลดอน คลังและเปรียบเทียบกับ บ้านพักอาศัยของเจ้าของ ภาษา

นโยบาย ด้านคุณภาพ ๑ โรงเรียน ๑ soft power (สพม. ๓.๖)



ภาพ ผู้มีความรู้ถ่ายทอดการรำและการแต่งกายแบบไทยทรงดำให้แก่นักเรียน



ภาพรำในพิธีมาปณกิจศพ



ภาพนักเรียนต้อนรับแขกผู้มาเยือนประเพณีรำไทยทรงดำบ้านดอนคลัง



ภาพรำเปิดงานพิธีหล่อเทียนจำนำพรรษาของโรงเรียน

นโยบาย ด้านคุณลักษณะ 1soft power (สนม.)

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

กิจกรรม การแสดงออกทางวัฒนธรรม

ความเป็นมาและความสำคัญของวิถีหรือแนวปฏิบัติทางที่เป็นเลิศ

วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย เป็นรากฐานของการสร้างความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ โรงเรียนจึงมีนโยบายในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและเผยแพร่รดกทางวัฒนธรรมของไทย เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้เรียนรู้และเข้าใจในวัฒนธรรมอันดีงาม โดยมุ่งเน้นการปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทย และได้ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญขององค์ความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่กับปัญหาไทยแก่นักเรียนทุกคน จึงได้มีการสนับสนุนนักเรียนให้ทำกิจกรรมแสดงออกทางวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงอนุรักษ์และหวงแหนในมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป เพื่อสร้างสรรค์ให้สังคมไทยมีความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมให้ประเทศไทยมีชื่อเสียงโดดเด่นเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก



วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

- วัตถุประสงค์
- 1) เพื่อสนับสนุนกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม
 - 2) เพื่ออนุรักษ์และหวงแหนมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย
 - 3) เพื่อให้เด็กนักเรียนได้มีส่วนร่วม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดีเป็นเยาวชน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. ครู นักเรียนและหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม
2. ผู้รับผิดชอบโครงการเห็นคุณค่าการดำเนินงานและมีกระบวนการแสดงออกทางวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ
3. นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ การคิดค้น ตัดแปลงทักษะความสามารบ ให้มีผลงานและจัดกิจกรรมขึ้นในโรงเรียน

ผลกระทบเชิงบวก/ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนได้รับการสนับสนุนการแสดงออกทางวัฒนธรรม นักเรียนรู้จักอนุรักษ์และหวงแหนมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย นักเรียนได้มีส่วนร่วม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดีในการการแสดงออกทางวัฒนธรรม



กระบวนการ/ขั้นตอนดำเนินการ/ขั้นตอนและนวัตกรรมที่เป็น Best Practic

1. การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม

วิธีการดำเนินงาน โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี มีนโยบายในการพัฒนาคนลาภผู้เรียนในทุก ๆ ด้าน รวมทั้งการสืบอายุประเพณีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น คือ ไทยทรงดำ จึงได้นำ แนวทางการพัฒนามาบูรณาการสู่การจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน โดยให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ส่งเสริม อนุรักษ์และปลูกฝังประเพณี คือ วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นให้กับผู้เรียน
2. การดำเนินงานตามกิจกรรม

มีการวางแผนการดำเนินงานการมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนไทยทรงดำ ตำบลอนคดียังร่วมกับโรงเรียน ในการดำเนินงาน มีการจัดกิจกรรมอบรม ให้ความรู้ ประวัติความเป็นมาของประเพณีไทยทรงดำในท้องถิ่น การรำไทยทรงดำ มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การรำไทยทรงดำให้นักเรียนที่มีความสนใจ โดยความร่วมมือกับศูนย์อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยทรงดำ ตำบลอนคดียัง ชมรมผู้สูงอายุ ตำบลอนคดียัง และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ในการนำขบวนการรื้อและการแต่งกายแบบไทยทรงดำ ให้แก่นักเรียน และให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวัฒนธรรม คือ การรำไทยทรงดำในเทศกาลและโอกาสต่าง ๆ เช่น จำเป็เวลาพื้เพื่อเทิดทูนจำนัาพรราชาโรงเรียน จำเป็พิธีอาปนกิจศพ และงานกิจกรรมอื่น ๆ เป็นต้น

ปัจจัยความสำเร็จ

- 3.1 ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของการดำเนินงานการแสดงออกทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย
 - 3.1.1 ครูผู้สอน มีความตระหนัก เห็นความสำคัญ และมีความพยายามที่จะพัฒนาการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ นอกจากนั้นยังมีปัจจัยภายนอกที่ทำให้กิจกรรมต่าง ๆ ประสบผลสำเร็จ
 - 3.2 ผู้บริหาร ให้ความสำคัญ ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดกิจกรรมทุกด้าน ซึ่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการอย่างชัดเจน และพัฒนานักเรียนอย่างเต็มเนื้อ
 - 3.3 ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานภายนอก ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือโรงเรียนในด้านต่าง ๆ การให้ความอนุเคราะห์ในเรื่องการฝึกรำไทยทรงดำ

ปัญหาและอุปสรรค

1. อุปกรณ์เครื่องแต่งกายไม่เพียงพอต่อการจัดการแสดง โดยจะต้องมีการจัดหาชุดครั้ง(ไม่มีให้เจ้า)
2. งบประมาณในการดำเนินงานกิจกรรมไม่เพียงพอ

แนวทางกรพัฒนาต่อยอด

1. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมให้ผู้ที่ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานภายนอกให้รับรู้อย่างทั่วถึงเพื่อให้มีส่วนร่วมมากขึ้น
2. จัดสถานที่ให้มีความเหมาะสมและรองรับต่อจำนวนผู้มาร่วมกิจกรรมให้ดียิ่งขึ้น
3. ครูผู้พัฒนาภาคเอกชนอย่างต่อเนื่อง มีความภาคภูมิใจ และเข้มแข็งในสิ่งที่ได้ทำขึ้น





โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี



โพสต์โดย Bank Rattanon Seesee Cit

เมื่อสักครู๋ · 🌐

🙏 ๑ โรงเรียน ๑ Soft Power ของโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี คือ การแสดงออกทางวัฒนธรรม ไทยทรงดำ



ดูข้อมูลเชิงลึกและโฆษณา

โปรโมทโพสต์

ภาคผนวก

**แบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม
(ไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง)
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี**

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้เป็นแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม(ไทยทรงดำ ตำบลดอนคลัง) ดังนี้

1. แบบสอบถามความพึงพอใจ มีทั้งหมด 2 ตอน คือ
ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักเรียน ที่ในการเข้าร่วมกิจกรรม
ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติม
2. ให้นักเรียนอ่านข้อความให้เข้าใจแล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจของนักเรียนมากที่สุด
3. เครื่องหมาย และตัวเลขในแต่ละระดับความพึงพอใจของนักเรียน ทางด้านขวามือของแบบสอบถามความพึงพอใจ มีความหมายดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง ความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด
- ระดับ 4 หมายถึง ความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก
- ระดับ 3 หมายถึง ความพึงพอใจ อยู่ในระดับปานกลาง
- ระดับ 2 หมายถึง ความพึงพอใจ อยู่ในระดับน้อย
- ระดับ 1 หมายถึง ความพึงพอใจ อยู่ในระดับน้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
		5	4	3	2	1
1	การจัดกิจกรรมทำให้นักเรียนมีจิตสำนึกในการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยทรงดำ ของท้องถิ่น					
2	กิจกรรมปลูกฝังให้นักเรียนความรักหวงแหน มรดกทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นมากขึ้น					
3	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความรัก ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และหวงแหนสมบัติของชาติ					
4	ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
5	เนื้อหาของกิจกรรม เหมาะกับวัยของนักเรียน					
6	ส่งเสริมให้นักเรียนมีระเบียบวินัยต่อตนเอง และต่อส่วนรวมมากขึ้น					
7	นักเรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจตามเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้					
8	นักเรียนมีความสุขในการทำกิจกรรม					
9	การจัดกิจกรรมมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันของนักเรียน					
10	นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

แผนจัดการเรียนรู้

รหัสวิชา ส๒๓๑๐๓ รายวิชา ประวัติศาสตร์ ๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ภาคเรียนที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นราชบุรีในสมัยรัตนโกสินทร์

(วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนล่าง)

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด ส ๔.๑ ม.๓/๑ วิเคราะห์เรื่องราวเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ได้อย่างมีเหตุผลตามวิธีการทางประวัติศาสตร์

ส ๔.๑ ม.๓/๒ ใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวต่าง ๆ ที่ตนสนใจ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ความรู้ (K)	ทักษะที่สำคัญ (P)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C)
มาตรฐาน ส ๔.๑ ตัวชี้วัด ม.๓/๑, ม.๓/๒	นักเรียนสามารถอธิบายประวัติความเป็นมาและลักษณะเด่นของชาติพันธุ์ไทยทรงดำในชุมชนตำบลดอนคลัง ได้	นักเรียนสามารถนำขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์มาใช้ในการศึกษา สืบค้นเรื่องราวประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ในท้องถิ่นและสามารถวิเคราะห์ปัจจัยในการย้ายถิ่นฐานของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยทรงดำ ในชุมชนตำบลดอนคลัง ได้	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายประวัติความเป็นมาและลักษณะเด่นของชาติพันธุ์ไทยทรงดำในชุมชนตำบลดอนคลัง ได้
๒. นักเรียนสามารถนำขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์มาใช้ในการศึกษา สืบค้น เรื่องราวประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ในท้องถิ่น ได้
๓. วิเคราะห์ปัจจัยในการย้ายถิ่นฐานของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยทรงดำ ในชุมชนตำบลดอนคลัง ได้
๔. นักเรียนเห็นความสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และ มีความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ในท้องถิ่นของตน

๓. สารสำคัญ

ลาวโซ่ง ชนกลุ่มหนึ่งที่แต่งกายด้วยผ้าสีดำเป็นเอกลักษณ์ บ้างก็เรียกชนกลุ่มนี้ว่า ไทยทรงดำ ไทยดำ ไทยโซ่งดำ แต่ชนกลุ่มนี้มักเรียกตนเองว่า “ลาวโซ่ง” ตามประวัติความเป็นมาชนกลุ่มนี้มีถิ่นอาศัยอยู่ที่เมืองแถน แคว้นสิบสองจุไทย ทางตอนเหนือของประเทศเวียดนาม ทางตอนใต้ของประเทศจีน ในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี ให้เจ้าพระยาโกษาธิบดีศรีศรีไปตีเมืองเวียงจันทน์ และกวาดต้อนครอบครัวชาวไทยดำในเมืองแถนมาด้วย และ ให้ตั้งถิ่นฐานอยู่ที่จังหวัดเพชรบุรี ต่อมาระยะหลัง ชนกลุ่มนี้เดินทางอพยพกลับบ้านเกิดของตน ในระหว่างเดินทางได้พบแหล่งที่อยู่ที่ดีอุดมสมบูรณ์ จึงตั้งหลักปักฐานอยู่เป็นครอบครัว กระจายอยู่ในหลายอำเภอในประเทศไทย และ จังหวัดราชบุรี ชาวไทยทรงดำ หรือ ลาวโซ่ง ได้อาศัยอยู่ในพื้นที่ อำเภอปากท่อ อำเภอบางแพ และอำเภอดำเนินสะดวก

๔. สารการเรียนรู้

กลุ่มไทยทรงดำ หรือ ลาวโซ่ง ในพื้นที่ชุมชนตำบลดอนคลัง อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี

๔.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) (เฉพาะที่เกิดในหน่วยการจัดการเรียนรู้นี้)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ๕. อยู่อย่างพอเพียง |
| <input type="checkbox"/> ๒. ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๓. มีวินัย | <input checked="" type="checkbox"/> ๗. รักความเป็นไทย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๔. ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> ๘. มีจิตสาธารณะ |

๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เฉพาะที่เกิดในหน่วยการจัดการเรียนรู้นี้)

- | |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๕.๒ ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> ๕.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี |

๖. ชิ้นงานหรือภาระงาน (พิจารณาจากตัวชี้วัดกำหนดให้มีความรู้ ความสามารถ)

แผนผังความคิด เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนคลั่ง พร้อมวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น

๗. เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
แผนผังความคิด เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรง ดำตอนคลั่ง พร้อม วิธีการอนุรักษ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น	อธิบายประวัติความเป็นมาและลักษณะเด่นของชาติพันธุ์ไทยทรงดำในชุมชนตำบลตอนคลั่ง ได้อย่างถูกต้องชัดเจน	อธิบายประวัติความเป็นมาและลักษณะเด่นของชาติพันธุ์ไทยทรงดำในชุมชนตำบลตอนคลั่ง ได้อย่างถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายประวัติความเป็นมาและลักษณะเด่นของชาติพันธุ์ไทยทรงดำในชุมชนตำบลตอนคลั่ง ได้อย่างถูกต้องเป็นบางส่วน	อธิบายประวัติความเป็นมาและลักษณะเด่นของชาติพันธุ์ไทยทรงดำในชุมชนตำบลตอนคลั่ง ได้อย่างไม่ชัดเจน

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูทบทวนความรู้เดิมโดยตั้งคำถามว่า ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่หลากหลายมากมายในท้องถิ่นต่าง ๆ และจังหวัดราชบุรีเองก็มีวัฒนธรรมอยู่มากมายโดยเฉพาะกลุ่มชาติพันธุ์ ทั้ง ๘ กลุ่ม ในตำบลตอนคลั่งของเรามีวัฒนธรรมท้องถิ่นที่แตกต่างกับตำบลหรืออำเภออื่นหรือไม่ อย่างไร (แนวคำตอบ มี เพราะแต่ละท้องถิ่นที่ต่างกัันด้วยชาติพันธุ์ เช่น ในอำเภอดำเนินสะดวก หากเป็นในตลาดดำเนินสะดวก ก็จะเป็นกลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน วัฒนธรรมก็จะต่างกัน)

๒. กิจกรรมที่ ๑ ย้อนรอยประวัติศาสตร์ “สืบเสาะ เจาะความ” ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๔ กลุ่ม โดยแบ่งตามความสนใจของผู้เรียน เพื่อให้นักเรียนจะได้ร่วมมือกัน ช่วยเหลือกันในการศึกษาตามความถนัดและความสนใจในการทำกิจกรรม

๓. ครูแจกภาพลักษณะโดดเด่นของของชุมชนตำบลตอนคลั่ง อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี กลุ่มละ ๑ ชุดโดยแต่ละชุด จะประกอบด้วยภาพ พื้นที่ ต้นคลั่ง ชุดไทยทรงดำ ประเพณี ความเชื่อ และเรือลาวโซ่ง เป็นต้น

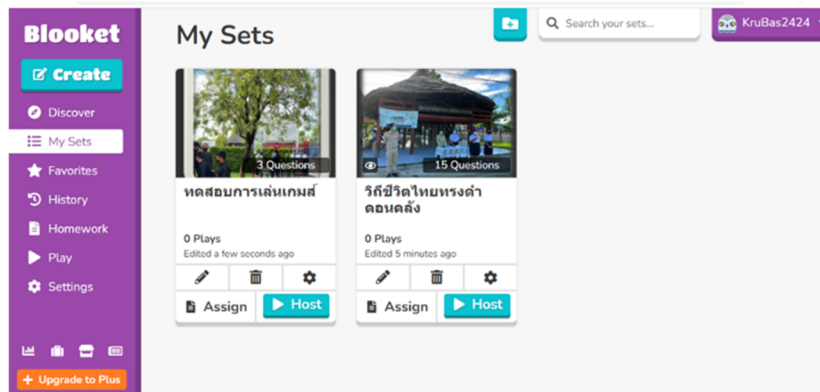
ขั้นสอน

ครูให้สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ภาพที่กลุ่มของตนได้รับและตอบคำถามต่อไปนี้

- ภาพชุดดังกล่าวเกี่ยวข้องกับเรื่องใด
- จากภาพที่เห็นสะท้อนเรื่องราวใดของชุมชนไทยทรงดำ อย่างไร

ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนคลั่ง ครูขออาสาสมัครหรือสุ่มนักเรียน ๒-๓ คนออกมานำเสนอผลการศึกษา สืบเสาะ เจาะความ รูปภาพของกลุ่มที่ตนได้รับ (ครูประเมินนักเรียนโดยการสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล)

กิจกรรมที่ ๒ “ย้อนรอยไป พบอะไรบ้าง” ให้นักเรียนเล่นเกมตอบคำถามใน Blooket



ครูชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ลักษณะกิจกรรม และซักถามความเข้าใจของผู้เรียน ครูสาธิตขั้นตอนการเล่น เกม และอาจให้ผู้เล่นได้ทดลองเล่นเกม เพื่อลดความกังวลและตรวจสอบความพร้อมของผู้เรียน

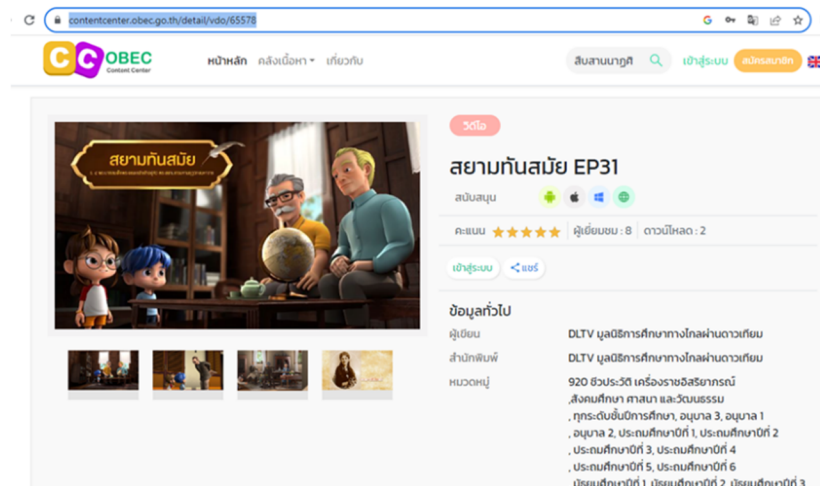
ชั้นเล่นเกม ให้นักเรียนกลุ่มเดิม เตรียมพร้อมอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือถือ กลุ่มละ ๑ เครื่อง ให้นักเรียนเล่นเกมและครูควบคุมกติกาการเล่นให้เป็นไปตามขั้นตอน และสมาชิกในกลุ่มสามารถช่วยกันค้นคว้าหาคำตอบจากในเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนคลัง

ขั้นสรุป

ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนทำเสนอความคิดสร้างสรรค์ ในการเล่นเกม เช่น รูปแบบเกม กฎกติกา ที่เพิ่มความสนุกท้าทายมากยิ่งขึ้น

ครูสอบถามเกี่ยวกับเนื้อหาสาระต่างๆที่ได้รับจากการเล่นเกม ตอบคำถาม และตั้งประเด็นคำถามนำไปสู่การอภิปรายว่า นักเรียนจะมีวิธีต่อยอดลงมหายใจ วัฒนธรรมไทยทรงดำได้อย่างไรบ้าง (พิจารณาคำตอบ โดยใช้ดุลยพินิจของครู)

ครูให้นักเรียนชมวิดีโอตัวอย่างการสรุปความรู้ประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจครบถ้วนของข้อมูล โดยยกตัวอย่างวิดีโอเรื่อง สยามทันสมัย - เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ จาก <https://contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/๖๕๕๗๘>



ครูให้นักเรียนทุกคนสรุปความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนล่าง พร้อมเสนอวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นลงในสมุด ในรูปแบบแผนผังความคิด (Mind Mapping)

๙. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรภาพ
๒. เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนล่าง
๓. คลิปวิดีโอจาก Obec content center
(<https://contentcenter.obec.go.th/detail/vdo/๖๕๕๗๘>)
๔. เกมการศึกษาพัฒนาขึ้นเองจาก แอปพลิเคชัน Blooket

๑๐. การวัดและประเมินผล

รายการวัด	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
กิจกรรมที่ ๑ ย้อนรอยประวัติศาสตร์ “สืบเสาะ เจาะความ”	สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
กิจกรรมที่ ๒ “ย้อนรอยไป พบอะไรบ้าง” ให้นักเรียนเล่นเกมตอบคำถามใน Blooket	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ประเมินความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน และ รักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์
แผนผังความคิด เรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนล่าง พร้อมวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	ตรวจแผนผังความคิดเรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนล่าง พร้อมวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	แผนผังความคิดเรื่อง วิถีชีวิตไทยทรงดำตอนล่าง พร้อมวิธีการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น	ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์

ภาพชุดที่ ๑



ภาพต้นคลัง



ภาพดอกคลัง



ภาพที่อยู่ของไทยทรงดำในประเทศไทย

ภาพชุดที่ ๒



ภาพกะเหล็บ



ภาพไผ่หนึ่ง



ภาพขมุก

ภาพชุดที่ ๓



ภาพบ้านไทยทรงดำ



ภาพการแต่งกายชาย



ภาพเสื้อฮีหญิง