

# Best Practice

การจัดการเรียนการสอนบูรณาการวัฒนธรรม  
กะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการสอน 5 Steps  
สู่การสร้างผลิตภัณฑ์เป็น ซอฟต์แวร์

## โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี



## เอกสารการนำเสนอผลงาน / นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

### ๑ โรงเรียน ๑ Soft Power

เรื่อง : การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง  
โดยใช้วิธีสอน ๕ steps สู่การสร้างผลิตภัณฑ์เป็นซอฟต์แวร์ (Soft Power)  
โรงเรียน : สอนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี

#### ๑. ความสำคัญของผลงาน / นวัตกรรมที่เป็นเลิศ (Best Practice)

การศึกษาเป็นกระบวนการที่ทำให้คนมีความรู้และคุณสมบัติต่าง ๆ ที่ช่วยให้คนนั้นอยู่รอดในโลกได้ เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ต่อครอบครัว และสังคมส่วนรวม (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, ๒๕๔๕) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๖ ที่ว่า “การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรม และวัฒนธรรม ในการดำรงชีวิตสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” และในมาตรา ๗ ที่ว่า “ในกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริม สิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ เคารพ กฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวมและของประเทศชาติ รวมทั้ง ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง” ซึ่งสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ที่ได้มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ (แนวทางการประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา, สำนักทดสอบทางการศึกษา : หน้า ๑-๕) ดังนั้นการจัดทำหลักสูตรจึงมุ่งพัฒนาบุคลิกภาพเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ค้นพบความสามารถ ความสนใจ ความถนัด และสอดคล้องกับปัญหาของท้องถิ่น มีโครงสร้างทั้งวิชาหลักและวิชาเพิ่มเติม และการจัดกลุ่มวิชาให้สอดคล้องกับความเป็นอยู่ของผู้เรียนให้มากที่สุดและจุดเน้นที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ มุ่งตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น สามารถพัฒนากระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่นซึ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้สภาพสังคม เศรษฐกิจ มีความภาคภูมิใจ และร่วมมือกันในท้องถิ่นโดยโรงเรียนจัดกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องราวของทรัพยากรธรรมชาติศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ก่อให้เกิดเป็นความผูกพันซึ่งกันและกัน

สอดคล้องกับพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ การศึกษาต้องมุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ๔ ด้าน คือ ๑.มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ๒. มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม ๓. มีงานทำ มีอาชีพ ๔. เป็นพลเมืองที่ดี

นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ด้านคุณภาพ การศึกษา ข้อที่ ๓.๓ จัดการศึกษาให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ นำไปสู่การมีอาชีพ มีงานทำ และ

ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน และจุดเน้นที่ ๖ ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ ผ่านกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม และมีปฏิสัมพันธ์กับ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ (Active Learning) มีการวัดและประเมินผลเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน (Assessment for Learning) เพื่อให้เกิดสมรรถนะกับผู้เรียนทุกระดับ

นโยบายของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ด้าน คุณภาพ ข้อที่ ๓.๖ ๑ โรงเรียน ๑ Soft Power

ดังนั้นจากนโยบายและจุดเน้นของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี การจัดการเรียน การสอนจึงควรให้ผู้เรียนสามารถสร้างนวัตกรรม เพื่อสร้างซอฟต์แวร์อันนำไปสู่การสร้างรายได้ระหว่างเรียน ได้ ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีการกำหนดซอฟต์แวร์ของประเทศไทยไว้ ๕F คือ อาหาร (Food) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion) ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย (Fighting) และเทศกาล ประเพณีไทย (Festival) และจากมติคณะรัฐมนตรีวันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ เรื่อง แนวนโยบายในการ พัฒนาชีวิตชาวกะเหรี่ยง คณะรัฐมนตรีเห็นชอบตามที่กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) เสนอ ดังนี้

๑) เห็นชอบหลักการแนวนโยบายและหลักปฏิบัติในการพัฒนาชีวิตชาวกะเหรี่ยง

๒) มอบหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำแนวนโยบายและหลักปฏิบัติในการพัฒนาชีวิตชาวกะเหรี่ยงไป ปฏิบัติ ดังนี้

๑.๑ มาตรการฟื้นฟูระยะสั้น ดำเนินการภายใน ๖ – ๑๒ เดือน นำเสนอเพียงบางส่วน ดังนี้

ด้านอัตลักษณ์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรม ให้ส่งเสริมและสนับสนุนชาวกะเหรี่ยงในเรื่องอัตลักษณ์ชาติพันธุ์(Ethnic identity) และวัฒนธรรมกะเหรี่ยงว่าเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมชาติที่มีความหลากหลาย ส่งเสริมสังคมให้มีความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันแบบพหุวัฒนธรรม โดยให้เรียนรู้อัตลักษณ์วัฒนธรรมของกลุ่ม ชาติพันธุ์กะเหรี่ยง สนับสนุนการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมชุมชนโดยเชื่อมโยงและสอดคล้องกับวิถีชีวิตกับฐานคิด ดั้งเดิมให้เป็นศูนย์วัฒนธรรมที่มีชีวิตและทำกิจกรรมของกลุ่มเครือข่ายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ กะเหรี่ยง ด้านการศึกษาให้ชุมชนมีส่วนในการกำหนดหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรม รวมทั้งสามารถจัดการศึกษาได้ด้วยตนเอง และส่งเสริมการจัดการศึกษาโดยท้องถิ่น โดยมีกระทรวงวัฒนธรรม และกระทรวงศึกษาธิการ เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบ

๑.๒ มาตรการฟื้นฟูระยะยาว ดำเนินการภายใน ๑ – ๓ ปี นำเสนอเพียงบางส่วน ดังนี้

ด้านการศึกษา ส่งเสริมนโยบาย “พหุภาษา” เพื่อให้เกิดการยอมรับและเข้าใจในภาษาพูดและภาษา เขียนของกลุ่มชาติพันธุ์กะเหรี่ยง เพื่อส่งเสริมความเข้าใจในความแตกต่างทางชาติพันธุ์ ในส่วนของการศึกษา ปรับเปลี่ยนรูปแบบของโรงเรียนให้เกิดความเหมาะสมกับชุมชน เช่น ปรับเป็นโรงเรียนสาขาโดยไม่ยุบโรงเรียน ไม่ว่าชุมชนแห่งนั้นจะมีขนาดเล็กหรือใหญ่ และส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาท้องถิ่นผ่านความ ร่วมมือระหว่างโรงเรียน ชุมชน นักวิชาการ องค์กรอิสระ เพื่อพัฒนาหลักสูตรแบบบูรณาการทั้งทางด้าน ภาษาและวัฒนธรรม

โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา ตั้งอยู่ที่ตำบลสวนผึ้ง อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี วิสัยทัศน์ โรงเรียนที่จัดการศึกษาให้ผู้เรียน มีคุณธรรม ความรู้ ทักษะ สมรรถนะในศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อการมีงานทำ ดำรงชีพบน พื้นฐานวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมและเศรษฐกิจพอเพียง ตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรฐานสากล อัตลักษณ์ของสถานศึกษา คือ นักเรียนมีคุณธรรม ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม โรงเรียนตั้งในเขต

ชายแดน มีสภาพทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็นป่า เขา ลำธาร น้ำตก ชาวบ้านชุมชนในท้องถิ่นมี ชีวิตความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย แบบเศรษฐกิจพอเพียง มีหลายชนเผ่า ซึ่งส่วนใหญ่เป็นชาวกะเหรี่ยง มีวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภาษาพูดเป็นของตนเอง มีเอกลักษณ์การแต่งกายชุดกะเหรี่ยงทั้งชายและหญิง โรงเรียน ส่งเสริมสนับสนุนการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น โดยจัดตั้ง “ศูนย์วัฒนธรรมสวนผึ้งและพิพิธภัณฑวัตถุวิถีกะเหรี่ยง โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา” ชาวบ้านในท้องถิ่นมีความสามารถทำสวดลายผ้าปัก ถัก ทอผ้ากะเหรี่ยงใช้เองภายใน ครอบครัว และจำหน่ายเป็นรายได้ของครอบครัว โรงเรียนได้เชิญปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ความสามารถการ ปักลายผ้ากะเหรี่ยงมาเป็นวิทยากรให้ความรู้กับผู้เรียน และให้นักเรียนได้ศึกษาเรียนรู้แบบบูรณาการ วัฒนธรรมประเพณีของชาวกะเหรี่ยง มีการนำวัฒนธรรมเดิมมาส่งเสริม ปรับปรุงพัฒนา เพื่อส่งเสริมให้เกิด “ซอฟพาวเวอร์” จากวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณีของชาวกะเหรี่ยงสวนผึ้ง อาทิ ปักลายผ้ากะเหรี่ยง สมุนไพร กะเหรี่ยง เครื่องประดับบ้าน (คังดั่ง) เป็นต้น โดยใช้นวัตกรรมการสอนบูรณาการแบบสหวิทยาการ (Multidiscipline) รูปแบบการสอน ๕ steps เพื่อมุ่งสู่ซอฟพาวเวอร์

## ๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงาน / นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

๑. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบ การสอน ๕ Steps

๒. เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับวัฒนธรรมกะเหรี่ยง และมีส่วนร่วมในการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำเสนอผลงานเป็น “ซอฟพาวเวอร์” นำไปสู่การมีงานทำต่อไป

## ๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

แนวทางการพัฒนานวัตกรรม การจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ยึดหลักวงจร การพัฒนาของเอ็ดวาร์ด เดมมิ่ง (W.Edwards Deming) ดังนี้

P คือ PLAN วางแผน

- ประชุมครู ระดมสมอง กำหนดธีม(Theme) บูรณาการ “วัฒนธรรมกะเหรี่ยง”
- เขียนแผนจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ (Multidisciplinary)ทุกกลุ่มสาระ

D คือ DO

- จัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ ใช้มาตรฐาน ตัวชี้วัดของแต่ละกลุ่มสาระภายใต้ธีม “วัฒนธรรมกะเหรี่ยง”

- จัดการเรียนรู้ ใช้รูปแบบ ๕ Steps

๑. การตั้งคำถาม : วัฒนธรรมกะเหรี่ยงสำคัญอย่างไร

๒. การแสวงหาความรู้สารสนเทศ : อบรม / ศึกษาการประดิษฐ์คังดั่ง ลายผ้ากะเหรี่ยง ดนตรีกะเหรี่ยง โดยใช้แหล่งเรียนในท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน สื่อเทคโนโลยี

๓. สร้างองค์ความรู้ : เรียนรู้ และสรุปองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมกะเหรี่ยง

๔. เรียนรู้เพื่อการสื่อสาร : ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สาธารณชน

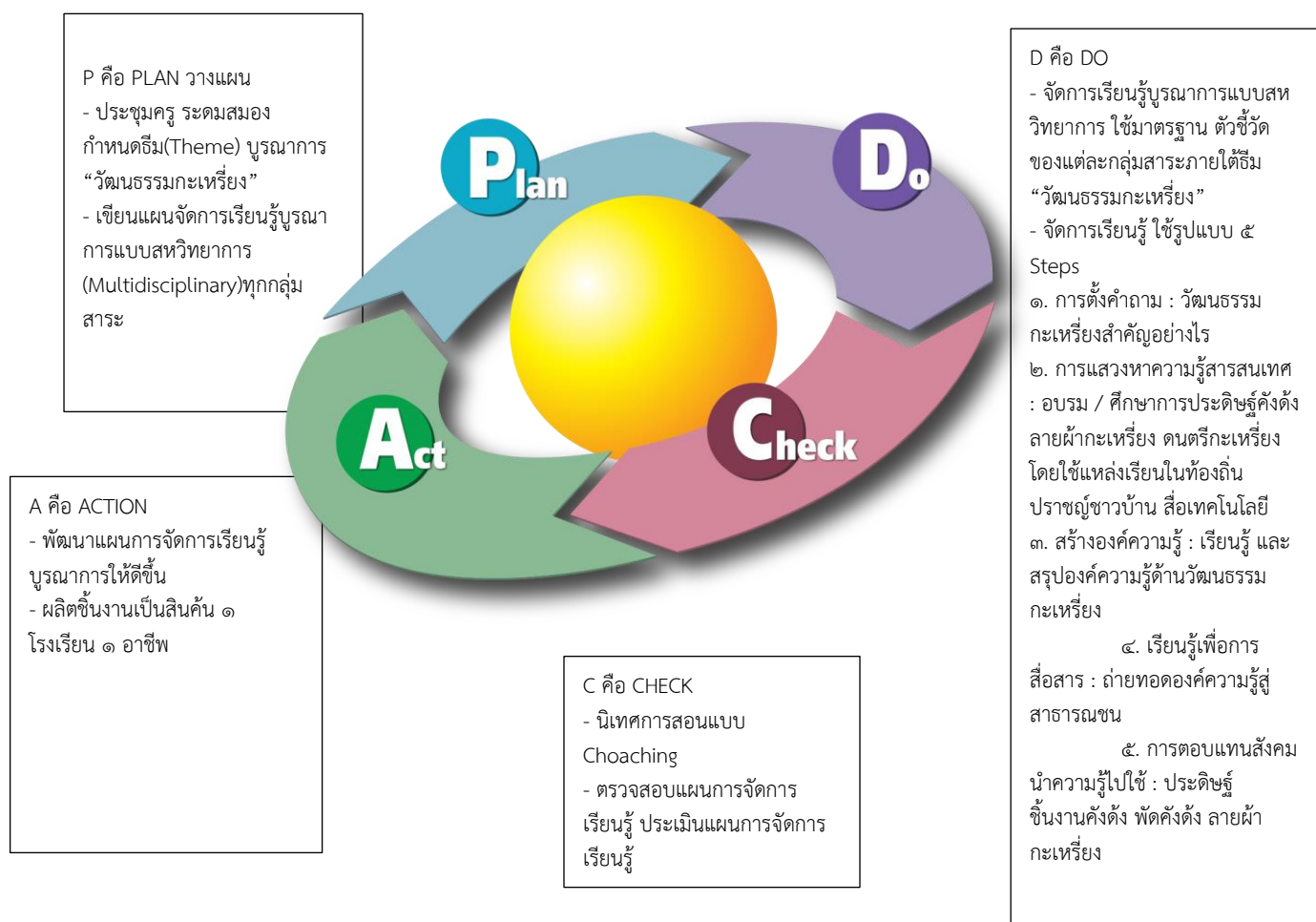
๕. การตอบแทนสังคม นำความรู้ไปใช้ : ประดิษฐ์ชิ้นงานคังดั่ง พัดคังดั่ง ลายผ้ากะเหรี่ยง

C คือ CHECK

- นิเทศการสอนแบบ Choaching
- ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้ ประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
- กำกับติดตามการดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ (นักเรียนประดิษฐ์ชิ้นงาน)

A คือ ACTION

- พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการให้ดีขึ้น
- ผลิตชิ้นงานเป็นสินค้า ๑ โรงเรียน ๑ อาชีพ



โดยมีขั้นตอนการพัฒนานวัตกรรมบูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง เป็นลำดับขั้น ดังนี้

๑) การเชื่อมโยงการพัฒนาวัตกรรม เกิดจากการจัดการเรียนรู้ปักผ้ากะเหรี่ยงในรายวิชาเลือกเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๙ และได้มีการขยายการเรียนรู้ไปสู่ระดับชั้นอื่น ๆ มาเป็นลำดับ และได้ขยายไปสู่กลุ่มสาระการเรียนรู้

บางกลุ่ม เช่น สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เรื่อง วัฒนธรรมท้องถิ่น กะเหรี่ยง ศิลปะ เรื่องการออกแบบ ลวดลาย วิทยาศาสตร์ เรื่องเส้นใย โดยร่วมสอดแทรกเนื้อหาเข้าในรายวิชาของตน

๒) มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ ของคณะครูโรงเรียนสวนผึ้งวิทยา เพื่อร่วมหารือ แก้ไขปัญหาผลการเรียนของนักเรียน และปัญหาอื่น ๆ ที่เกิดจากกระบวนการเรียนการสอน จากการรับฟังวิทยากรจากหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี ให้โรงเรียนดำเนินการจัดทำหลักสูตร จัดทำกระบวนการเรียนรู้โดยให้นำเนื้อหาสาระวิถีชีวิตในท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม สอดแทรกในเนื้อหาวิชาที่เห็นว่าใกล้เคียงตามมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดของแต่ละวิชา และให้เกิดการบูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระอื่น ๆ โรงเรียนได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นลายผ้ากะเหรี่ยง และงานฝีมือด้านอื่น ๆ เพื่อให้ นักเรียนไม่หลงลืมชาติพันธุ์ของตนและร่วมอนุรักษ์วิถีชีวิตการแต่งกายตามวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยงให้คงอยู่ต่อไป

๓) แนวทางการดำเนินงานทำแผนบูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น มีการดำเนินงานดังนี้

๓.๑ คณะครูประชุมร่วมกันพิจารณาวางแผนจัดทำผังมโนทัศน์แต่ละระดับชั้น และแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ว่าการจัดการเรียนรู้ลายผ้ากะเหรี่ยง จะมีขอบเขตเนื้อหา และสอดแทรกเข้าในวิชาของตนสอดคล้องตามตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ และเชื่อมโยงกันอย่างไร

๓.๒ จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชาของกลุ่มสาระการเรียนรู้ทุกกลุ่ม และทุกระดับชั้น จัดกิจกรรมในรูปของโครงการ กิจกรรมปฏิบัติ กิจกรรมตามความสนใจของนักเรียน จัดใบความรู้ กำหนดกิจกรรม ใบงานกิจกรรม และการประเมินผล

๓.๓ การดำเนินการสอน ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จนถึงปัจจุบัน ได้ดำเนินการสอนบูรณาการ วัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ตามระดับชั้นและตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ ที่ได้วางแผนเนื้อหาสาระไว้

๓.๓.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ เรื่อง การปักผ้ากะเหรี่ยง และคังดั่ง

๓.๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ และ ๕ เรื่อง การออกแบบลายและปักผ้ากะเหรี่ยง

๓.๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ และ ๖ เรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้ากะเหรี่ยง

๓.๔ การประเมินกิจกรรมการสอนบูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น ลายผ้ากะเหรี่ยง ทุกวิชา ทุกระดับชั้น ใช้การประเมินตามสภาพจริง ได้แก่

๓.๔.๑ ผลงาน ชิ้นงาน

๓.๔.๑.๑ การประเมินผลงาน ชิ้นงานตนเอง โดยให้นักเรียนในกลุ่มเป็นผู้ประเมิน

๓.๔.๑.๒ การประเมินโครงการ โดยผู้เกี่ยวข้อง ได้กำหนดระดับคะแนนดีมาก ดี

และพอใช้ ใช้เกณฑ์ร้อยละ ๘๐ เป็นเกณฑ์ผ่าน และได้กำหนดหัวข้อการประเมิน ๘ หัวข้อ ได้แก่

๑) มีการวางแผนและทำงานร่วมกัน

๒) ระบุขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจน

๓) มีองค์ประกอบโครงการครบถ้วน

๔) สมาชิกมีส่วนร่วมในผลงาน ชิ้นงาน

๕) ผลงานตรงตามจุดประสงค์

๖) ผลงานน่าสนใจ

๗) มีการนำเสนอ เผยแพร่ ที่น่าสนใจ

๘) มีการบูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้

### ๓.๔.๒ การวิเคราะห์ข้อมูล

๓.๔.๒.๑ ใช้ร้อยละ โดยกำหนดให้ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ ร้อยละ ๘๐

๓.๔.๒.๒ ใช้เทียบเคียงแนวโน้มการพัฒนาผลสัมฤทธิ์กับระดับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยใช้เกณฑ์สัมพัทธ์ (RELATIVE CRITERIA) ได้แก่

๑) ระดับความพึงพอใจของครู/ นักเรียน

๒) การประเมินจากผู้เกี่ยวข้อง

## ๔. ผลการดำเนินงาน / ผลสัมฤทธิ์ / ประโยชน์ที่ได้รับ

จากการดำเนินงานพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยงคณะครูโรงเรียน สวนผึ้งวิทยาทุกคน ได้ประชุมร่วมกัน วางแผนงาน ระดมความคิดการจัดการกระบวนการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ทุกระดับชั้น และทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยมีกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นแกนนำร่วมวางแผนงาน ทำให้ได้ผลลัพธ์เป็นที่น่าพอใจอย่างยิ่ง ทั้งในด้านผลงาน ชิ้นงานของนักเรียน และผลการดำเนินงานที่ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง เกิดผลสัมฤทธิ์การสร้างนวัตกรรมมีรายละเอียดพอสังเขป ดังนี้

### ด้านโรงเรียน

๑) โรงเรียนได้จัดการกระบวนการจัดการเรียนรู้ จัดหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้สอดแทรกเนื้อหาสาระตามบริบทของวัฒนธรรมท้องถิ่น สิ่งแวดล้อมสวนผึ้ง วิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง ขนบธรรมเนียมประเพณี การแต่งกาย เสื้อผ้า ลายผ้ากะเหรี่ยง สอดคล้องตามวิสัยทัศน์ เอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ ที่ว่าให้ “ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม”

๒) โรงเรียนมีบทบาทร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ลายผ้า ปักผ้ากะเหรี่ยง ตลอดจนให้ครู และนักเรียนสวมเสื้อกะเหรี่ยงมาโรงเรียนทุกวันศุกร์ และโรงเรียนภาคภูมิใจที่มีส่วนในการฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และนโยบายจุดเน้นของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี ด้านคุณภาพ ๑ โรงเรียน ๑ Soft Power

### ด้านครู

๑) ครูได้จัดทำกระบวนการเรียนรู้กิจกรรมบูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ และทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

๒) ครูมีการวางแผนการจัดการเรียนรู้ร่วมกัน ลดภาระงานที่มอบหมายงานแก่นักเรียน และประเมินผลร่วมกันในระดับชั้นนั้น ๆ

๓) ครูได้รู้จักการประเมินผลชิ้นงานนักเรียนตามสภาพจริง นอกเหนือจากการสอบ

### ด้านนักเรียน

๑) นักเรียนทุกคนเกิดการเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง การแต่งกายเสื้อผ้ากะเหรี่ยง ลวดลายผ้ากะเหรี่ยง เครื่องตกแต่งบ้าน

๒) นักเรียนสามารถสร้างชิ้นงานลายปักผ้ากะเหรี่ยงทำเป็นผลิตภัณฑ์ได้ เช่น กระเป๋าผ้า เสื้อ กุญแจ โทรศัพท์

๓) นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับลายผ้ากะเหรี่ยงจากรายวิชาต่าง ๆ ทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การทดลองทางวิทยาศาสตร์ กิจกรรมโครงงาน กิจกรรมทำหนังสือ

ตัวอย่าง การจัดการเรียนรู้ทำหนังสือปักลายผ้ากะเหรี่ยงในวิชาเลือกเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

๑. ขั้นตอนแรกครูสอนเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และจัดอบรมให้นักเรียนสามารถปักผ้าลายกะเหรี่ยงได้

๒. ให้นักเรียนช่วยกันคิดต่อไปว่าลายผ้ากะเหรี่ยงจะสามารถสร้างผลิตภัณฑ์อะไรได้บ้าง ถ้าสมมติว่าเราสร้างเป็นเสื้อหรือกระเป๋า เป็นสิ่งที่มีอยู่แล้ว แล้วก็ราคามันแพง ผู้บริโภคอาจจะไม่ค่อยสนใจซื้อ แต่ถ้าเราสร้างเป็นกระเป๋าดินสอหรือสินค้าอะไรก็ได้ ที่มีขนาดเล็ก ดูทันสมัย และมีราคาเยอมากกว่าผู้บริโภครักจะซื้อได้ง่ายกว่า

๓. นักเรียนได้ผลิตภัณฑ์ลายปักผ้ากะเหรี่ยงของตัวเอง และก็นักเรียนแต่ละกลุ่มไปคิดวางแผนจัดทำหนังสือภายใต้หัวข้อองค์ความรู้สู่ชุมชน (ปักผ้าลายกะเหรี่ยง) มีขั้นตอนการทำหนังสือ ดังนี้

๓.๑ การเขียนโครงเรื่อง

๓.๒ จัดทำเป็น Story board กำหนดฉาก กำหนดบทละคร

๓.๓ ลงมือไปถ่ายทำตามการที่เขียน Story board

๓.๔ ถ่ายทำหนังครบตาม Story board เสร็จ รวบรวมวิดีโอแล้วตัดต่อเป็นหนังสือ

๓.๕ นำเสนอว่าหนังสือของตัวเองได้นำเสนอความเป็นท้องถิ่นอย่างไร

๔. การประเมินผลงาน ๓ ครั้ง

๔.๑ ประเมินตามสภาพจริง ว่านักเรียนปักผ้าลายกะเหรี่ยงได้ไหม ผลงานเป็นอย่างไร

๔.๒ ประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม นักเรียนได้ช่วยกันทำ Story board เพื่อที่จะใช้จัดถ่าย

ทำ

หนังสือหรือไม่

๔.๓ ประเมินตามชิ้นงานหนังสือสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชน และมีการแสดงวิถี

วัฒนธรรมความเป็นท้องถิ่นได้มากน้อยเพียงใด

ผลจากการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง และทำหนังสือ โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา ได้ส่งกิจกรรมผลงานของนักเรียนเข้าร่วมประกวดการแข่งขันทำหนังสือ ในงานศิลปหัตถกรรม เรื่อง สิ่งที่มีอยู่ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการปักผ้ากะเหรี่ยง เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ นักเรียนได้รางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง ระดับเขต สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี เขต ๘ และได้เป็นตัวแทนระดับเขตไปประกวดแข่งขันในระดับภาคต่อไป ผลการแข่งขันระดับภาคเมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ผลงานของกลุ่มนักเรียนได้รางวัลเหรียญทองแดง ระดับประเทศ จากผู้เข้าร่วมแข่งขันจากภาคต่าง ๆ

## ๕. ปัจจัยความสำเร็จ

การจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง มีปัจจัยหลายด้านทำให้ประสบความสำเร็จ ดังนี้

๑. ผู้บริหารโรงเรียนให้การสนับสนุน ส่งเสริมให้คณะครูจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
๒. คณะครูทุกกลุ่มสาระร่วมมือ ร่วมใจจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ (Multidiscipline) โดยใช้วิธีการจัดการเรียนแบบเชิงรุก (Active Learning)
๓. นักเรียนสนุกสานงานกับกิจกรรมการเรียนรู้ สามารถผลิตชิ้นงานได้เป็นอย่างดี
๔. ชุมชน (ปราชญ์ชุมชน) ให้การสนับสนุนเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้แก่นักเรียน

## ๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

การจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง โดยใช้รูปแบบการสอนแบบ ๕ steps สู่การสร้างผลิตภัณฑ์เป็นซอฟพาวเวอร์ (Soft Power) ของโรงเรียนสวนผึ้งวิทยา ได้รับบทเรียนการพัฒนาดังนี้

๑. การวางแผนร่วมกันของคณะครู กำหนดธีมเรื่อง เขียนแผนการจัดการเรียนรู้
๒. มีปราชญ์ชุมชนสนับสนุนองค์ความรู้ และมีแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น
๓. ความร่วมมือจากผู้บริหาร ครู นักเรียน และชุมชนในการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่วางไว้
๔. มีการนิเทศ ติดตาม ความก้าวหน้าเป็นระยะ ขึ้นวางแผน (เขียนแผนการจัดการเรียนรู้) ขึ้นจัดการเรียนรู้ ชั้นประเมินผลการเรียนรู้

## ๗. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ

๑. ผลจากการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง และทำหนังสือ โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา ได้ส่งกิจกรรมผลงานของนักเรียนเข้าร่วมประกวดการแข่งขันทำหนังสือ ในงานศิลปหัตถกรรม เรื่อง สิ่งที่มีอยู่ มีเนื้อหาเกี่ยวกับการปักผ้ากะเหรี่ยง เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ นักเรียนได้รางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง ระดับเขต สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี เขต ๘ และได้เป็นตัวแทนระดับเขตไปประกวดแข่งขันในระดับภาคต่อไป ผลการแข่งขันระดับภาคเมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ผลงานของกลุ่มนักเรียนได้รางวัลเหรียญทองแดง ระดับประเทศ จากผู้เข้าร่วมแข่งขันจากภาคต่าง ๆ
๒. ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ๑ โรงเรียน ๑ นวัตกรรม ระดับภูมิภาค ปี ๒๕๖๒ ของคุรุสภา
๓. เผยแพร่ผลงานโดยการจัดนิทรรศการต่าง ๆ ในกลุ่มโรงเรียน และนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ในการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอก รอบที่ ๔
๔. ผลงานนักเรียนจากการจัดการเรียนรู้สามารถสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ของโรงเรียนได้ เช่น คังดั่ง ลายผ้ากะเหรี่ยง เป็นต้น

## ๘. การขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืน

โรงเรียนขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากวัฒนธรรมอำเภอสวนผึ้งจัดทำที่ทอผ้ากะเหรี่ยงเพื่อให้เกิดผลิตภัณฑ์ เพื่อ ๑ โรงเรียน ๑ อาชีพ

## ๙. ข้อเสนอแนะในการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้

๑. เตรียมความพร้อมของคณะครูในการจัดการเรียนรู้บูรณาการ
๒. สร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนและชุมชนในการเป็นแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนจำหน่ายผลิตภัณฑ์

## เอกสารอ้างอิง

เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี,สำนักงาน.(๒๕๖๖), ประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
ราชบุรี เรื่อง นโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ (ออนไลน์)  
<https://drive.google.com/file/d/1Q0GOYLDoh52PqSQsdf92W6663WSyng7p/view>

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน .(๒๕๕๙), สร้างสรรค์นักคิด,คู่มือการจัดกิจกรรมการศึกษา  
สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านทักษะความคิดระดับสูง.เอกสารเผยแพร่ประกอบการประชุม  
ปฏิบัติการการสอนแนวใหม่ที่เน้นทักษะการคิด ๑๓-๑๘ เม.ย. ๒๕๕๙ โรงแรมเอเชีย แอร์พอร์ท ศูนย์  
การค้าเซียร์ รังสิต ลำลูกกา ปทุมธานี

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน .(๒๕๕๗),หลากหลายการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อ  
ผู้เรียนเป็นสำคัญบูรณาการโดยใช้กิจกรรม.

ชอบ ลีซอ การประเมินสภาพจริง เอกสารเผยแพร่(สำนักทดสอบทางการศึกษา) ประกอบการประชุมเชิง  
ปฏิบัติการการสอนแนวใหม่ที่เน้นทักษะการคิด. ๑๓-๑๘ เม.ย. ๒๕๕๙ โรงแรมเอเชีย แอร์พอร์ท  
ศูนย์การค้าเซียร์ รังสิต ลำลูกกา ปทุมธานี

## คำนำ

แบบรายงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) เรื่อง การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยงโดยใช้วิธีสอน ๕ steps สู่การสร้างผลิตภัณฑ์เป็นซอฟพาวเวอร์ (Soft Power) ของโรงเรียนสวนผึ้งวิทยา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรายงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศของโรงเรียน ซึ่งได้บอกถึงความเป็นมาและความสำคัญ วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน เป้าหมายของการดำเนินงาน หลักการและแนวคิดที่มีการนำกระบวนการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ (Multidiscipline) มาเป็นกระบวนการในการบริหารงาน คุณภาพ ขั้นตอนการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ ปัจจัยความสำเร็จ บทเรียนที่ได้รับ และการเผยแพร่/รางวัลที่ได้รับ ซึ่งการพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ ด้วยการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยงโดยใช้วิธีสอน ๕ steps สู่การสร้างผลิตภัณฑ์เป็นซอฟพาวเวอร์ (Soft Power) นั้น ส่งผลให้ทั้งผู้บริหาร ครู นักเรียน และบุคลากรของโรงเรียน ตลอดจนชุมชน มีส่วนร่วมทำงานกันเป็นทีมในการวางแผนและปฏิบัติจนเกิดผลในการพัฒนาผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ (Best Practice) เล่มนี้จะเป็นประโยชน์หรือเป็นแนวทางในการดำเนินงานของผู้ที่สนใจไม่มากนักน้อย

นางสาวโสภา ขำเจริญ  
ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนผึ้งวิทยา

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความเป็นมาและความสำคัญ	๑
จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงาน	๓
กระบวนการผลิตงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๓
ผลการดำเนินงาน ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ	๕
ปัจจัยความสำเร็จ	๗
บทเรียนที่ได้รับ	๗
การเผยแพร่/รางวัลที่ได้รับ	๗
การขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืน	๘
ข้อเสนอแนะในการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้	๘
เอกสารอ้างอิง	๘
ภาคผนวก	๙

## ภาคผนวก

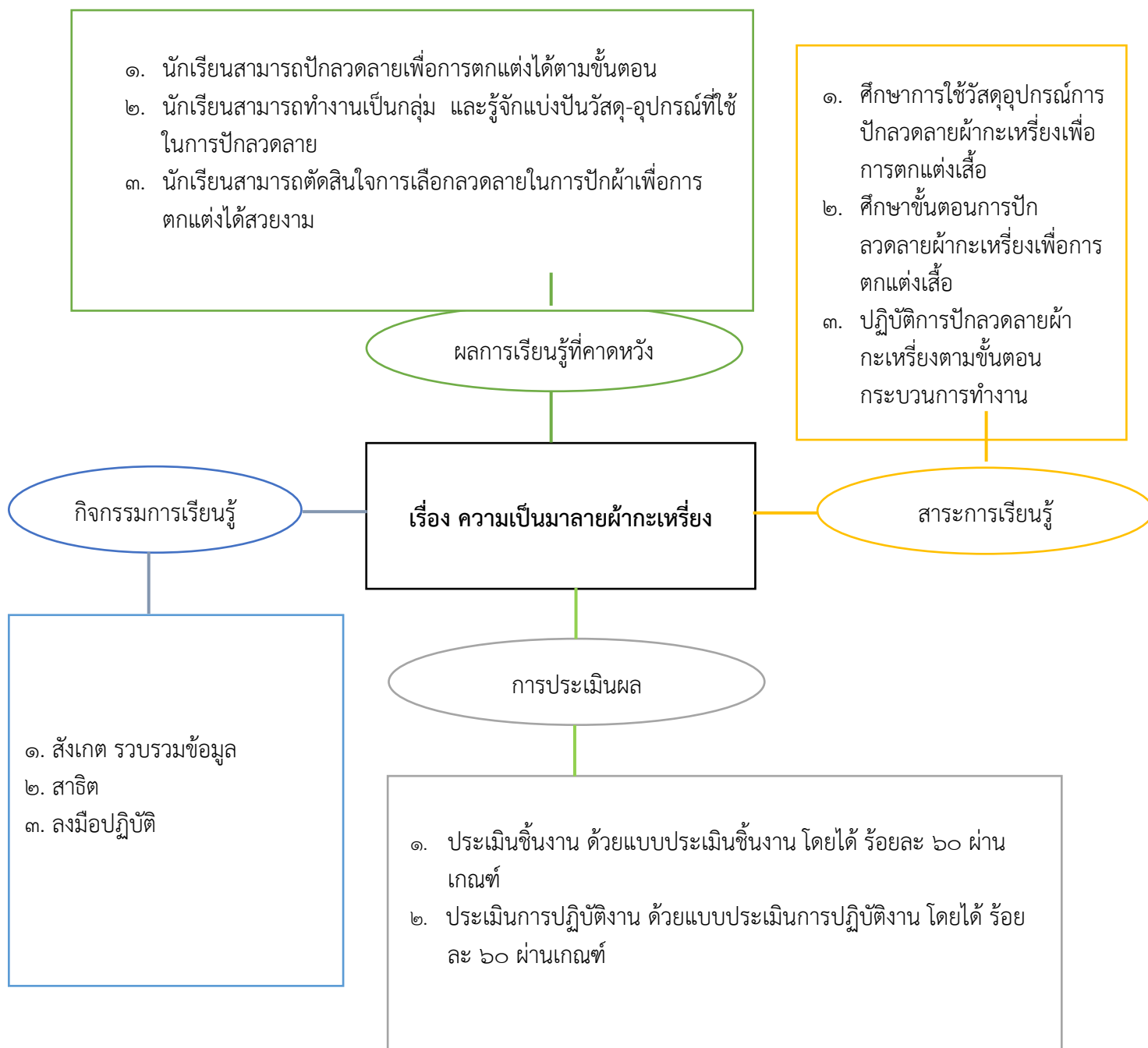
## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

วิชา ง๒๑๑๐๒ การงานอาชีพ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง แนวทางประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันกับการปักผ้ากะเหรี่ยง



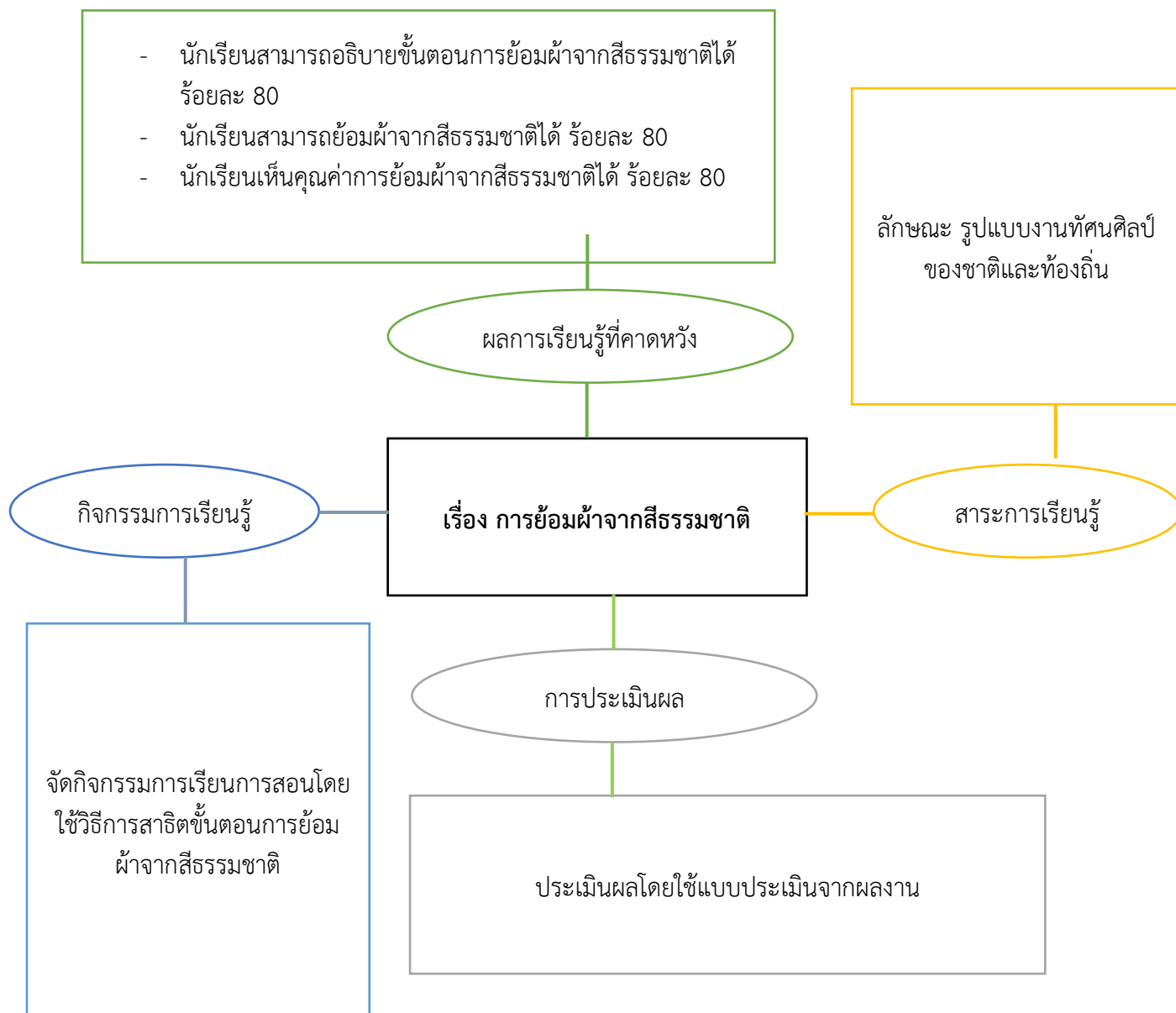
## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น

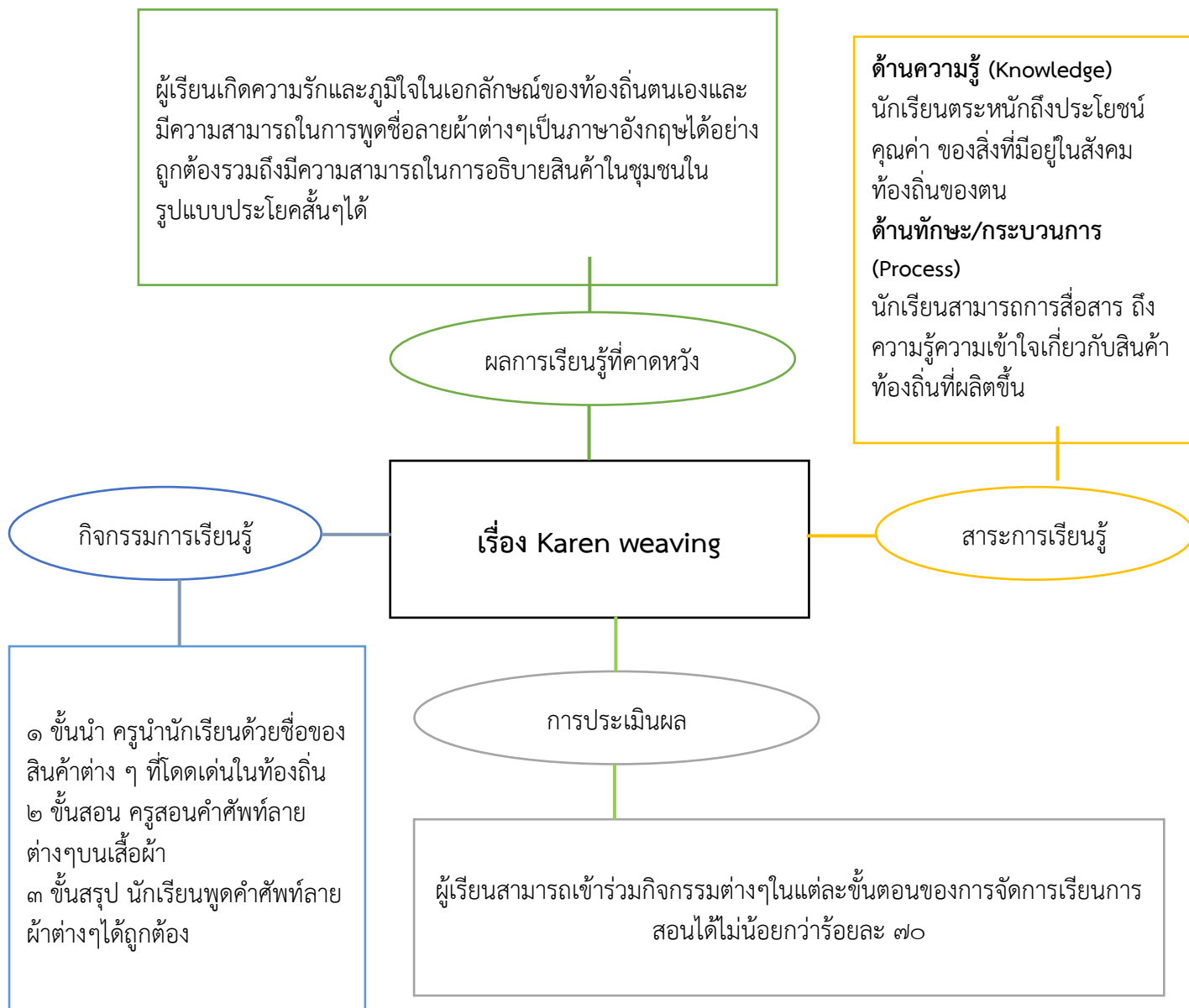
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

วิชา ทศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การย้อมผ้าจากสีธรรมชาติ

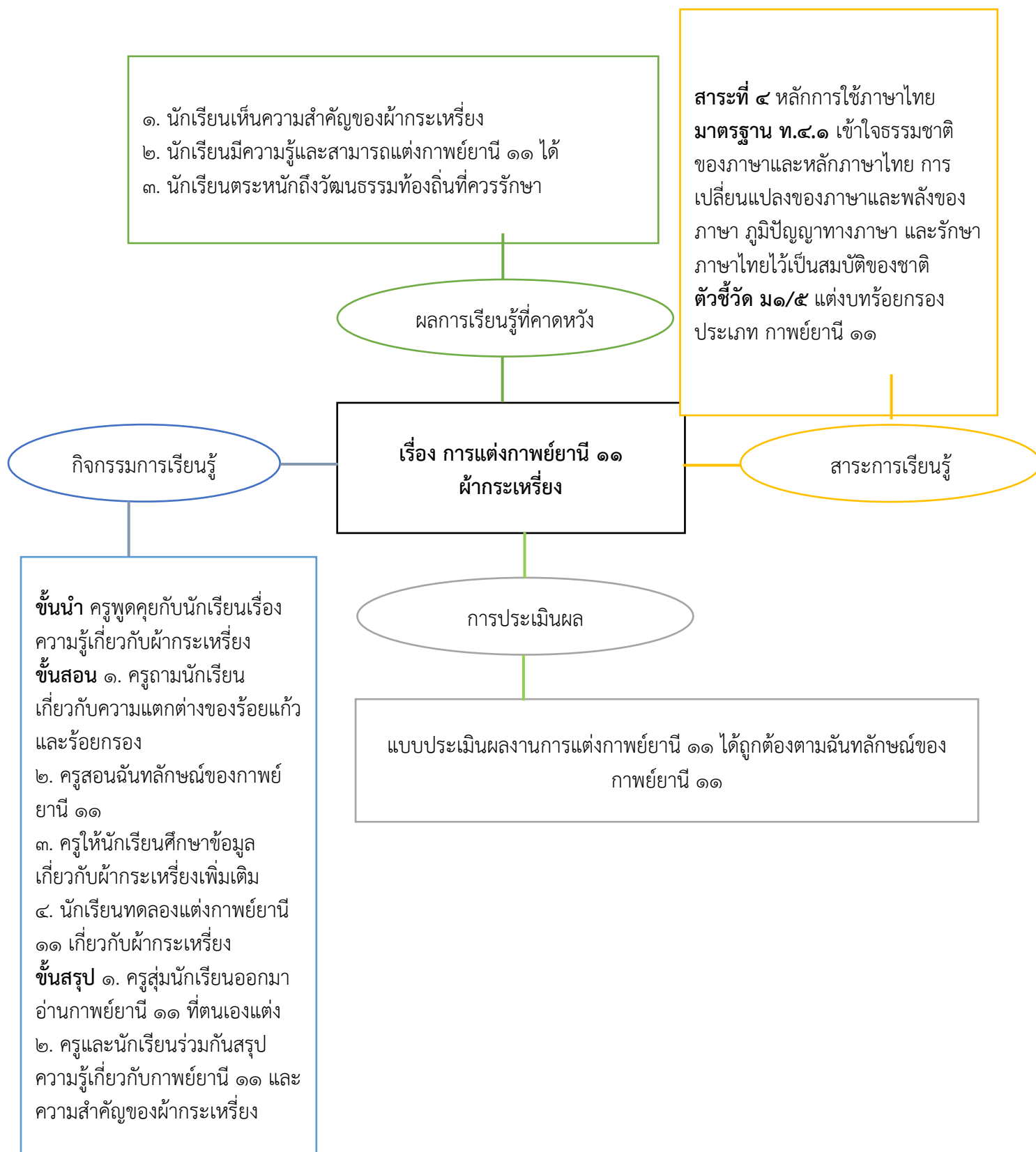


**ผังมโนทัศน์**  
**การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**  
**วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**  
**เรื่อง Karen weaving**



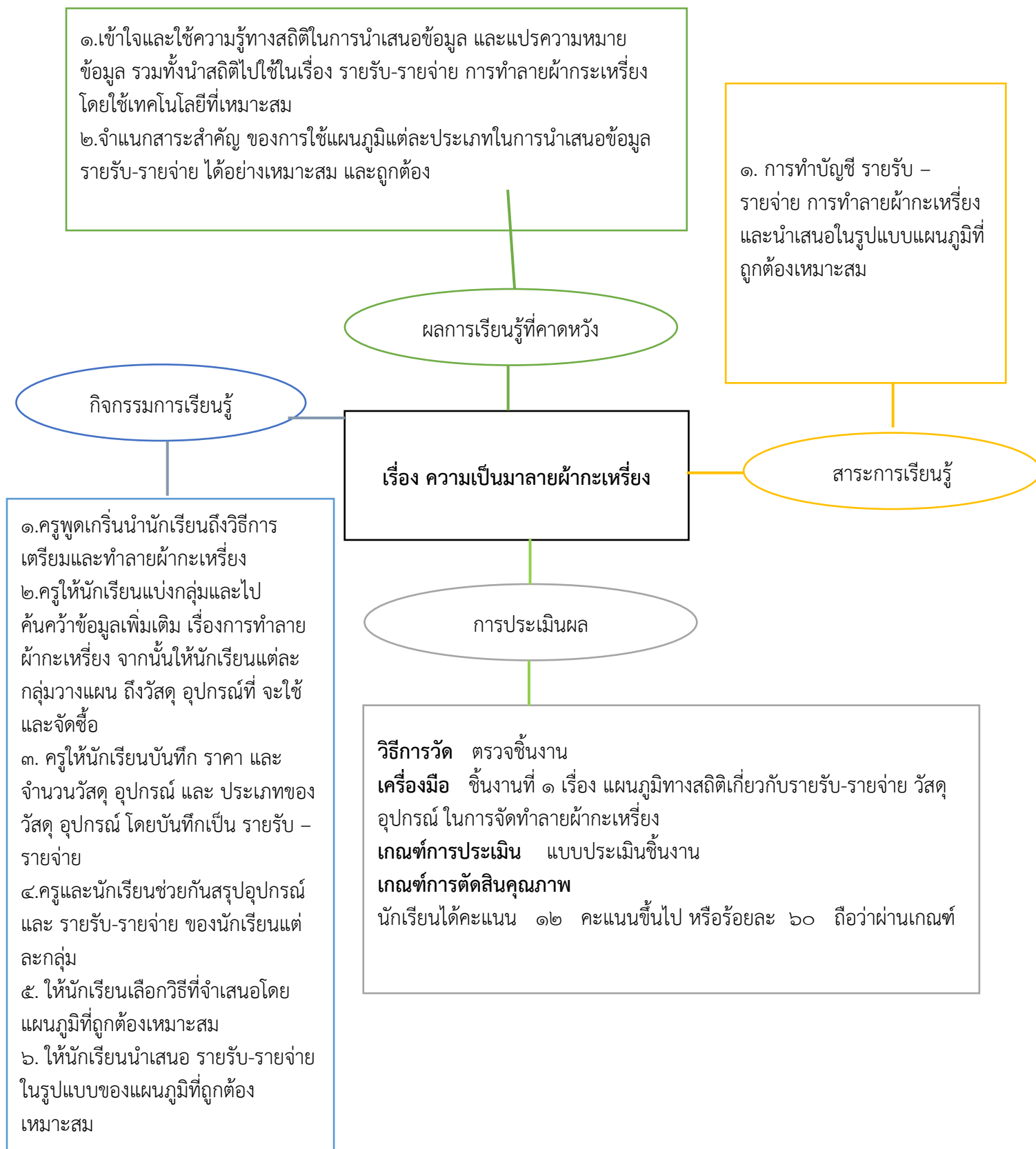
## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย  
 วิชา ภาษาไทยพื้นฐาน ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ผ้ากระเหรียง



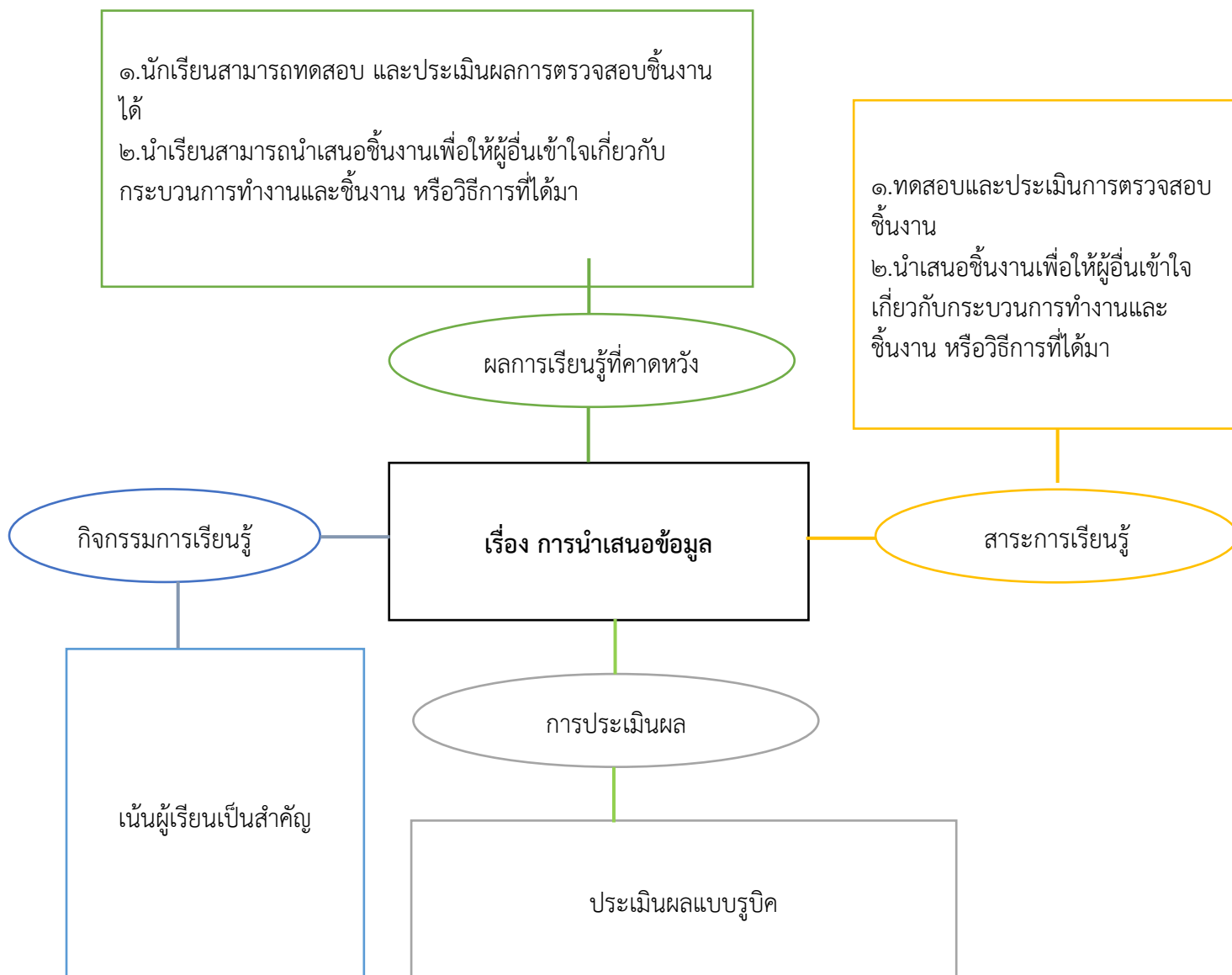
## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์  
 วิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เรื่อง ความเป็นมาลายผ้ากะเหรี่ยง



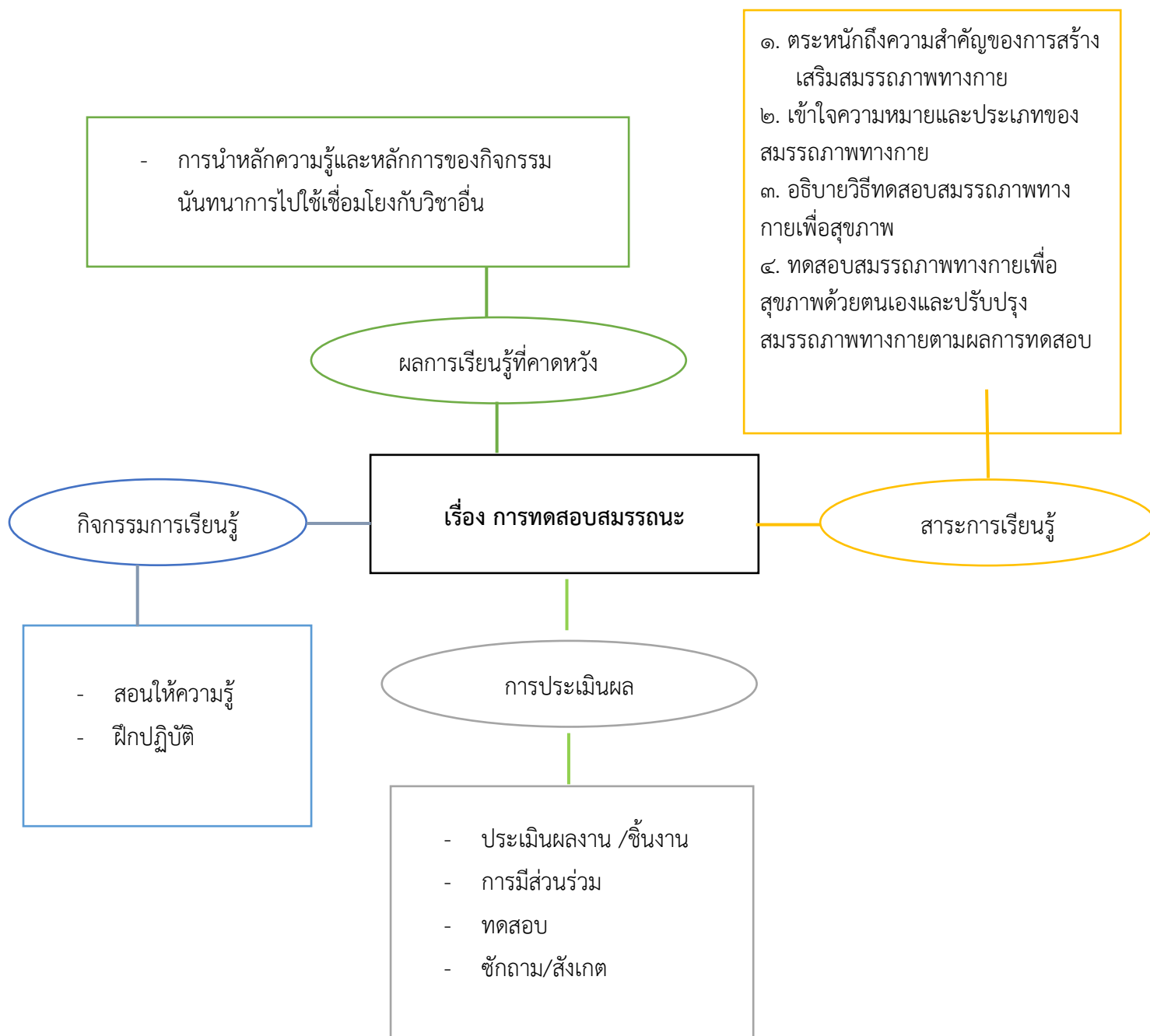
## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
 วิชา การออกแบบและเทคโนโลยี ๑ ๖๒๑๐๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เรื่อง การนำเสนอข้อมูล



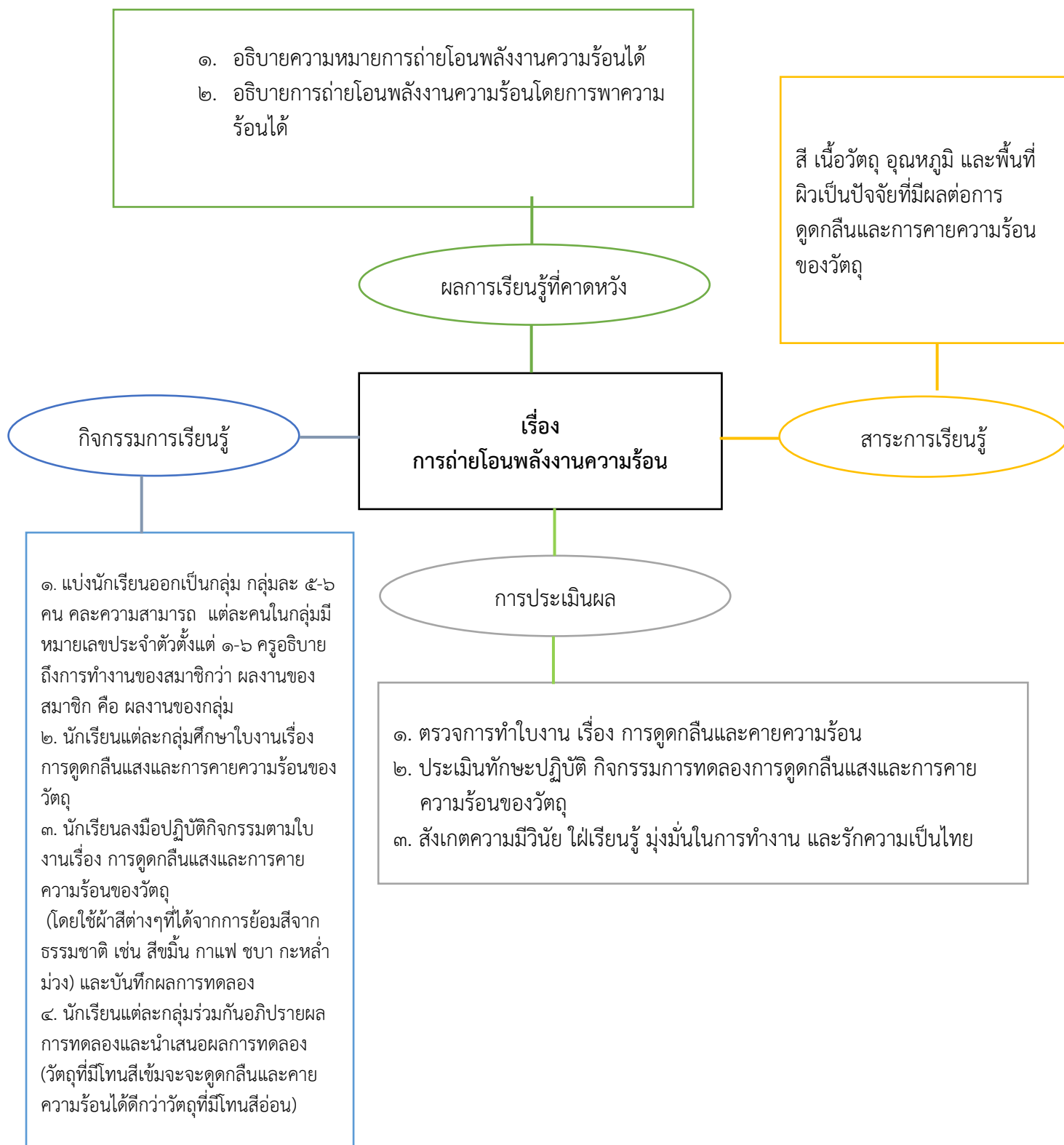
## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา  
 วิชาสุขศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เรื่อง การทดสอบสมรรถนะ



### ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์  
 วิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เรื่อง การถ่ายโอนพลังงานความร้อน.



## ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 วิชาประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 เรื่อง ความเป็นมาลายผ้ากะเหรี่ยง

๑. อธิบายความหมายและวิเคราะห์ความสำคัญของความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยงโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์  
 ๒. จำแนกสาระสำคัญ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์  
 ๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ ในการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมท้องถิ่น

๑. ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

กิจกรรมการเรียนรู้

เรื่อง ความเป็นมาลายผ้ากะเหรี่ยง

สาระการเรียนรู้

การประเมินผล

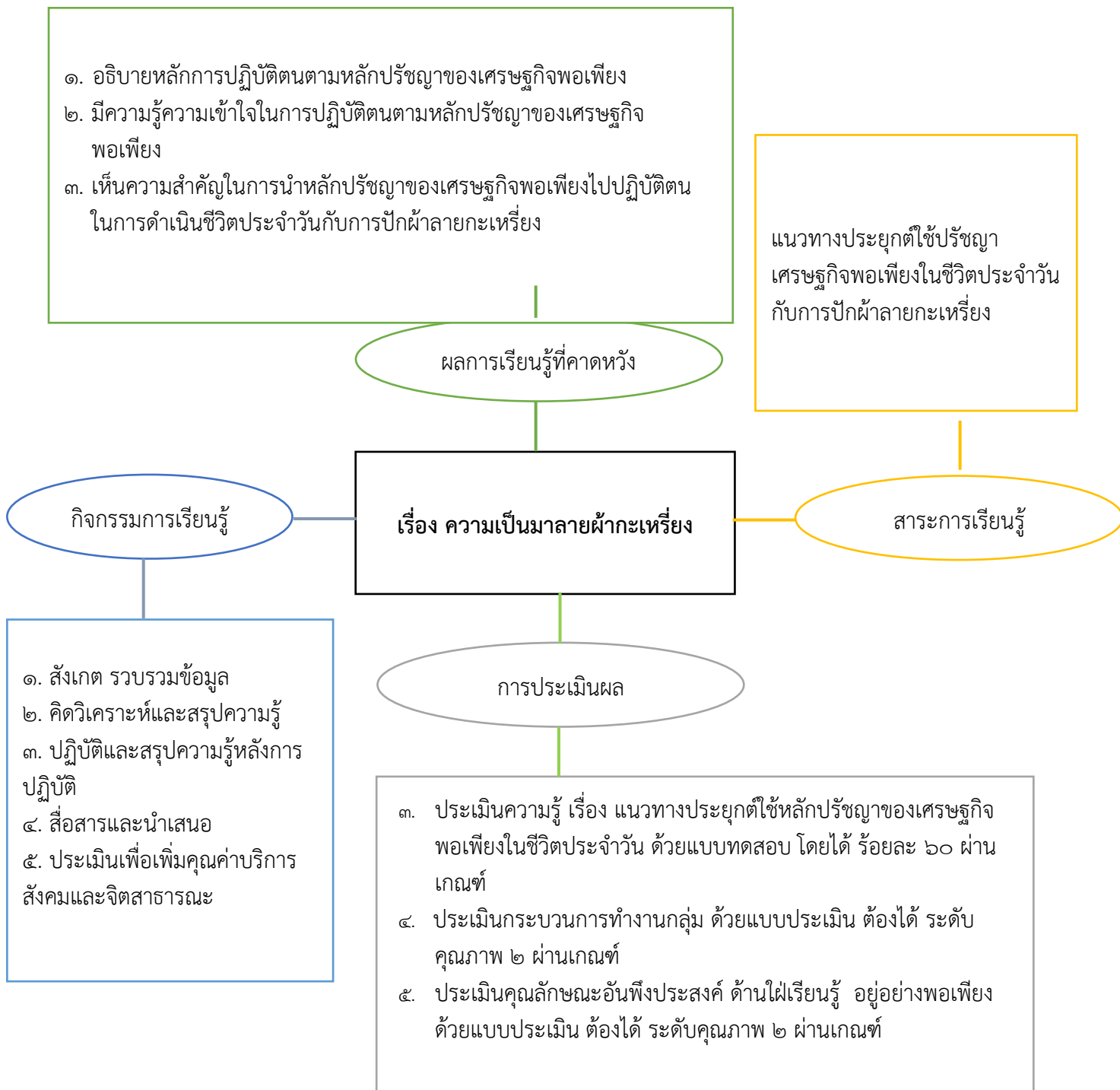
๑. ครูนำภาพลายผ้ากะเหรี่ยงในท้องถิ่นอำเภอสวนผึ้งมาร่วมกันศึกษาและใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนก่อนนำเข้าสู่บทเรียน  
 ๒. ครูสร้างฐานความรู้เกี่ยวกับการศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์  
 ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันศึกษาหาขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์  
 ๔. ครูยกตัวอย่างวิธีการศึกษาทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่นอำเภอสวนผึ้งเรื่องความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยง  
 ๖. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้  
 ๗. นักเรียนทำชิ้นงานที่ ๑

**วิธีการวัด** ตรวจสอบชิ้นงาน  
**เครื่องมือ** ชิ้นงานที่ ๑ เรื่อง ความเป็นมาของลายผ้ากะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์  
**เกณฑ์การประเมิน** แบบประเมินชิ้นงาน  
**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**  
 นักเรียนได้คะแนน ๑๓ คะแนนขึ้นไป หรือร้อยละ ๘๐ ถือว่าผ่านเกณฑ์

### ผังมโนทัศน์

การวางแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 วิชา ส๒๑๑๐๒ สังคมศึกษา ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง แนวทางประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในชีวิตประจำวันกับการปักผ้ากะเหรี่ยง



## ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น



### แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่น

รหัสวิชา ค31102	รายวิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ความน่าจะเป็น	เวลา 38 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1	เรื่อง การทดลองสุ่ม และแซมเปิลสเปซ	เวลา 1 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ค 3.2 เข้าใจหลักการนับเบื้องต้น ความน่าจะเป็น และการนำไปใช้

ตัวชี้วัด ม.4/1 เข้าใจและใช้หลักการบวกและหลักการคูณ การเรียงสับเปลี่ยน และการจัดหมู่ในการแก้ปัญหา

ม.4/2 หาความน่าจะเป็นและนำความรู้เกี่ยวกับความน่าจะเป็นไปใช้

#### สาระสำคัญ

**การทดลองสุ่ม** คือ การทดลองซึ่งทราบว่า ผลลัพธ์อาจจะเป็นอะไรได้บ้าง แต่ไม่สามารถบอกได้อย่างถูกต้องแน่นอนว่า ในแต่ละครั้งที่ทดลองผลที่เกิดขึ้นจะเป็นอะไร ในบรรดาผลลัพธ์ที่อาจเป็นไปได้เหล่านั้น

เช่น ในการทอดลูกเต๋า 1 ลูก 1 ครั้ง .แต้มที่ปรากฏบนหน้าลูกเต๋อาจจะเป็น 1, 2, 3, 4, 5 หรือ 6 เรียกการทอดลูกเต๋าว่า “การทดลองสุ่ม” เรียกเซตของแต้มที่ปรากฏบนหน้าลูกเต๋่าที่จะเป็นไปได้ทั้งหมดว่า “แซมเปิลสเปซ”

**แซมเปิลสเปซ** คือ เซตที่มีสมาชิกเป็นผลลัพธ์ที่อาจจะเป็นไปได้ทั้งหมดของการทดลองสุ่ม

จุดประสงค์การเรียนรู้(จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมเพื่อให้บรรลุตามตัวชี้วัด)

#### ด้านความรู้ (Knowledge)

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการทดลองสุ่มได้
2. นักเรียนสามารถบอกความหมาย และหาจำนวนสมาชิกของแซมเปิลสเปซได้
3. นักเรียนสามารถนำลายปักผ้ากะเหรี่ยงลวดลายต่างๆมาปักลงในผ้าปูโต๊ะได้

#### ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process)

1. นักเรียนสามารถสื่อความหมายทางคณิตศาสตร์ได้
2. นักเรียนมีความสามารถในการการวิเคราะห์ การคำนวณ

#### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต |
| <input type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน     | <input type="checkbox"/> มีวินัย          | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย  |
| <input type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้            | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ     |  |

**ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**บูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง**

1. หลักความพอประมาณ
2. หลักความมีเหตุผล
3. หลักภูมิคุ้มกัน
4. เงื่อนไขความรู้
5. เงื่อนไขคุณธรรม

**คุณธรรมอัตลักษณ์**

1. อุทิศการณคุณธรรม
2. กตัญญู มีวินัย
3. ใส่ใจจิตอาสา
4. น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

**ชิ้นงาน/ภาระงาน**

- ผ้าปูโต๊ะจากลายกะเหรี่ยง

**กิจกรรมการเรียนรู้การสอน**

**ขั้นนำ**

ครูสนทนากับนักเรียนแล้วให้นักเรียนคาดการณ์ผลของเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปนี้

โดยใช้การถาม – ตอบ

- 1) การโยนเหรียญ 1 เหรียญ
- 2) การโยนลูกเต๋า 1 ลูก
- 3) การปักผ้าลายกะเหรี่ยงมีกี่ลายและสามารถเอามาทำให้เกิดลวดลายสวยงามได้อย่างไร

บ้าง

**ขั้นสอน**

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ครูยกตัวอย่างการทดลองสุ่มและปริภูมิตัวอย่าง พิจารณาการโยนเหรียญต่อไปนี้



หัว

ก้อย

- 1) ถ้าโยนเหรียญหนึ่งเหรียญ เหรียญ ที่โยนจะขึ้นด้านใดบ้าง (หัวและก้อย)
  - 2) จากการโยนเหรียญนักเรียนคิดว่าจะขึ้นหน้าหัวแน่นอนหรือไม่ อย่างไร (ไม่แน่นอน อาจจะขึ้นหน้าก้อยก็ได้)
  - 3) จากการโยนเหรียญนักเรียนคิดว่าจะขึ้นหน้าก้อยแน่นอนหรือไม่ อย่างไร (ไม่แน่นอน อาจจะขึ้นหน้าหัวก็ได้)
  - 4) จากการทดลองโยนเหรียญข้างต้น นักเรียนสามารถบอกได้หรือไม่ว่าจะเกิดผลลัพธ์อย่างไรบ้าง (สามารถบอกหรือระบุผลลัพธ์ที่จะเกิดทั้งหมดได้)
  - 5) จากการทดลองที่ทราบว่าผลลัพธ์อะไรบ้างที่เกิดขึ้นได้ นักเรียนสามารถบอกหรือระบุได้หรือไม่ว่าในการทดลองแต่ละครั้งจะเกิดผลลัพธ์ใด (ไม่สามารถบอกหรือระบุได้)
2. ครูให้นักเรียนทุกคนศึกษาใบความรู้ เกี่ยวกับความหมายของการทดลองสุ่มและความหมายของแซมเปิลสเปซ และตัวอย่างการหาแซมเปิลสเปซ โดยให้นำการปิ้งผ้าลายกะเหรี่ยงมาทดลองสุ่มว่าจะนำลายกะเหรี่ยงมาสร้างสรรค์ผลงานได้กี่แบบ
3. ให้นักเรียนแต่ละคนนำเสนอความรู้ได้ในกลุ่มของตนเอง โดยสรุปความหมายของการทดลองสุ่มและความหมายของแซมเปิลสเปซ การหาแซมเปิลสเปซของเหตุการณ์ให้เพื่อนฟัง
4. ให้นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่มแล้วช่วยกันสรุปความหมายของการทดลองสุ่มและความหมายของแซมเปิลสเปซ การหาแซมเปิลสเปซของเหตุการณ์เป็นความรู้ของกลุ่มตนเอง
5. ครูนำสนทนา อภิปราย แล้วช่วยกันสรุปการหาความหมายของการทดลองสุ่มและความหมายของแซมเปิลสเปซ การหาแซมเปิลสเปซของเหตุการณ์ เป็นความรู้ของห้องเรียน

#### ขั้นสรุป

ครูนำสนทนา อภิปราย แล้วช่วยกันสรุปการหาความหมายของการทดลองสุ่มและความหมายของแซมเปิลสเปซ การหาแซมเปิลสเปซของเหตุการณ์ และให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานจากการทดลองสุ่มลายผ้ากะเหรี่ยงและปิ้งผ้าลายกะเหรี่ยงลงผ้าปูโต๊ะกลุ่มละ 1 ผืน

#### สื่อ/วัสดุอุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวิชาคณิตศาสตร์
- ห้องสมุดโรงเรียนสวนผึ้งวิทยา
- ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้ากะเหรี่ยง

## การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
K ด้านความรู้ความเข้าใจ	-การสรุควิเคราะห์	ทำถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไป
P ด้านทักษะกระบวนการ	-การออกแบบการแก้ปัญหา ภาระงานที่ถูกต้อง	ทำถูกต้องร้อยละ 80 ขึ้นไป
A ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์	- แบบสังเกตพฤติกรรมความสนใจ และตั้งใจเรียน	ได้คะแนนในระดับ 2 ขึ้นไป

## บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

รหัสวิชา ค 31102 รายวิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

### 1. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

นักเรียนเข้าใจความหมายประกอบกราฟของฟังก์ชัน และสามารถหาหาค่าได้ ๑๐/๑

### 2. ปัญหา อุปสรรค

### 3. ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(นางสาวปัทมวรรณ ศรีทธาผล)

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

นางสาวปัทมวรรณ ศรีทธาผล

ลงชื่อ.....

(นางสาวภัทรธีรา วงษาวัตติ)

ความคิดเห็นของผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

นายอนุชา ตรีสุคนธ์

ลงชื่อ.....

(นายอนุชา ตรีสุคนธ์)

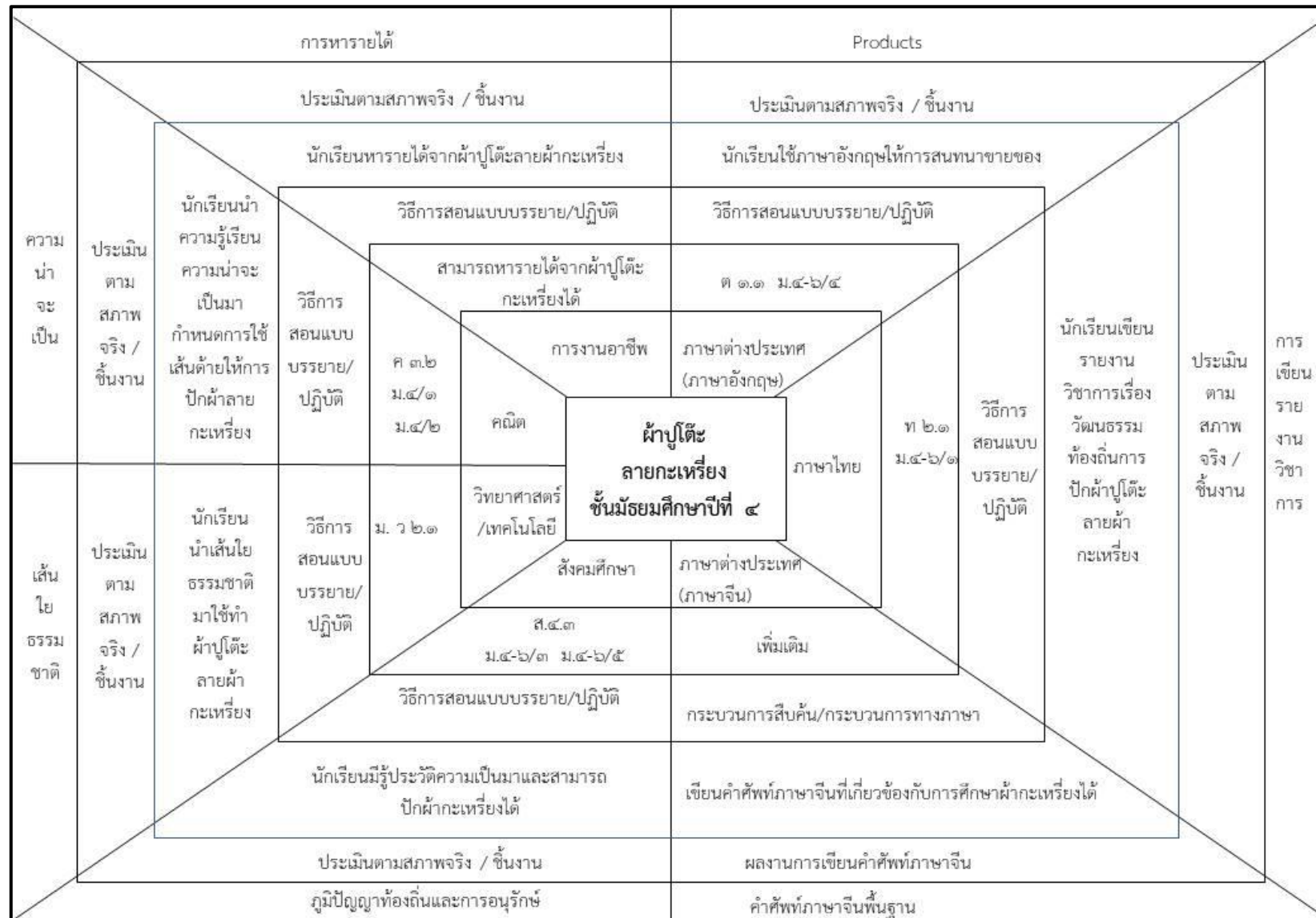
ความคิดเห็นของผู้ช่วยการศึกษาศึกษา

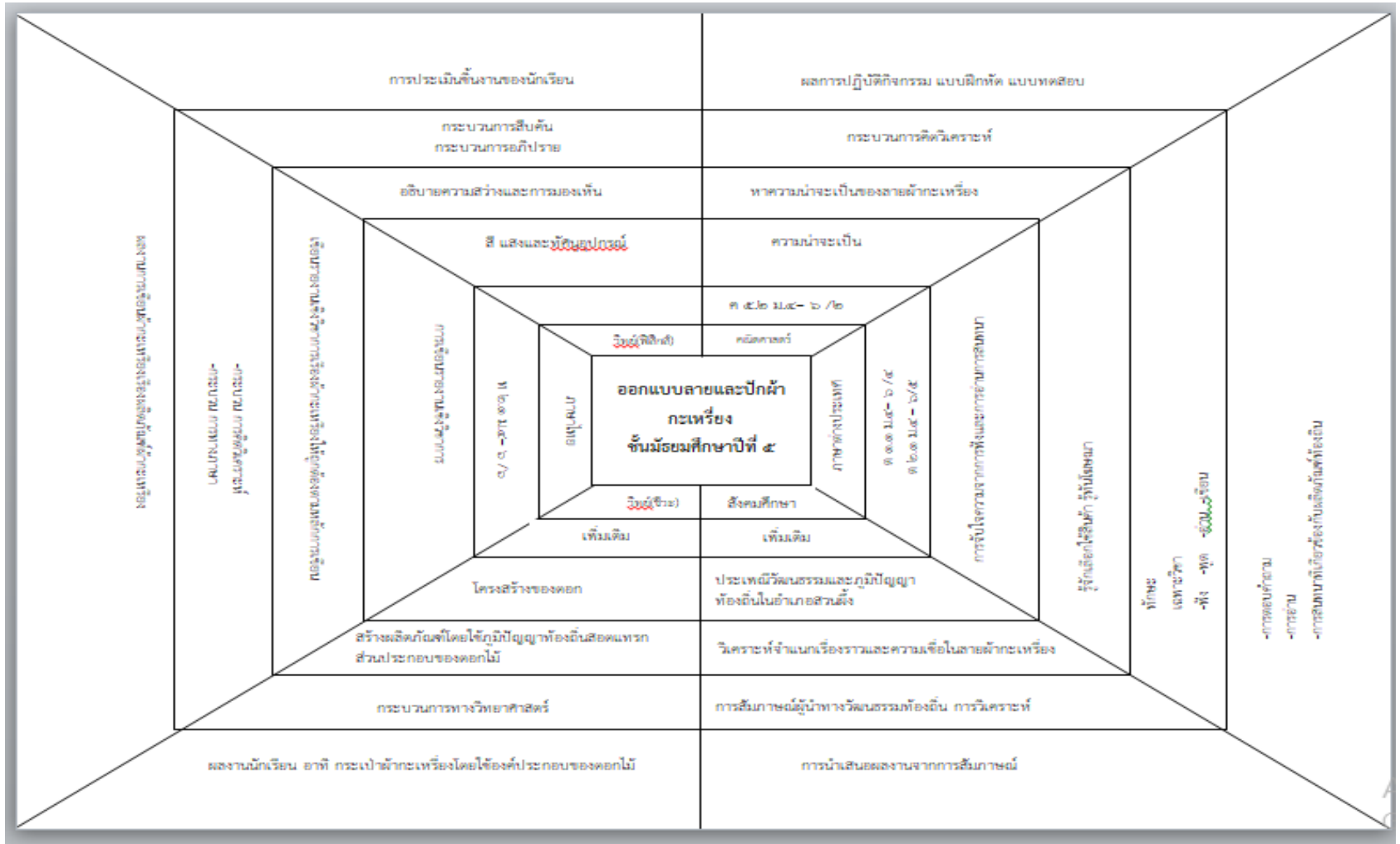
นางสาวปัญจมาภรณ์ พุทธิพรพิสุทธิ์

ลงชื่อ.....

(นางสาวปัญจมาภรณ์ พุทธิพรพิสุทธิ์)

## ผังบูรณาการลายผ้ากะเหรี่ยง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔





## ผังบูรณาการรายฝ้ากะเหรียญ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

