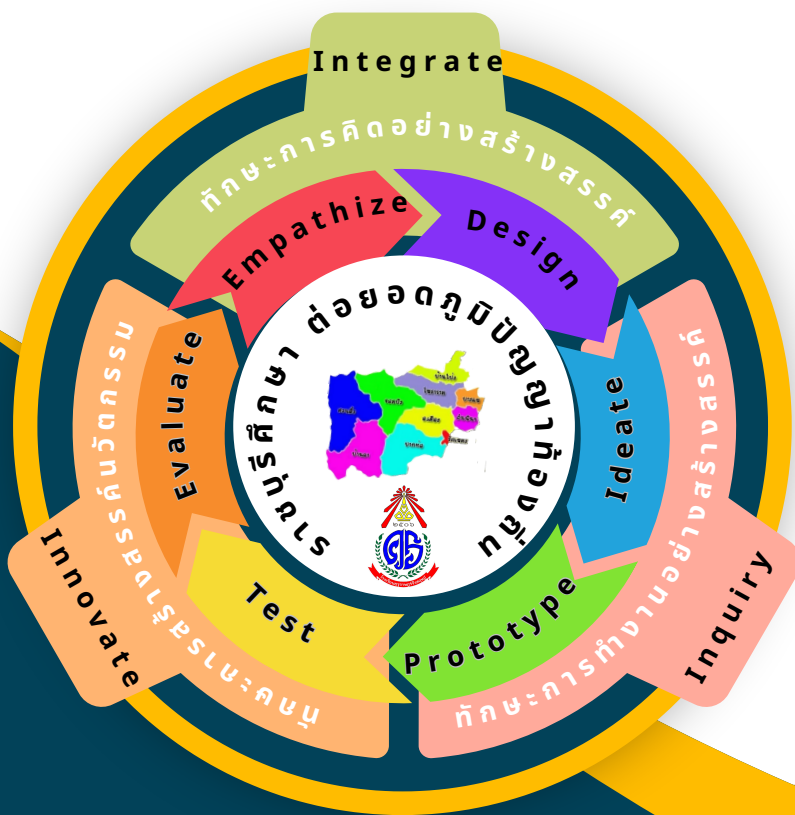


Best Practice

การใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา

ราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์



โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์
Kururatrangsarit School

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

คำนำ

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์เริ่มใช้หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 ตามหลักสูตรโรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ พุทธศักราช 2544 เป็นต้นมา โดยมีจุดมุ่งหมายตามที่หลักสูตรกำหนดไว้คือ เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภาษาไทย ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี กีฬา ภูมิปัญญาไทย ทรัพยากรธรรมชาติและพัฒนาสิ่งแวดล้อม รักประเทศชาติและท้องถิ่น มุ่งทำประโยชน์และสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามให้สังคม ทั้งนี้ได้มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้ที่ศึกษาแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ศึกษาความเป็นมา เห็นคุณค่าและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ต่อมาได้พัฒนาตัวชี้วัดหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งการดำเนินการดังกล่าว พบว่า หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาส่งเสริมให้นักเรียนบูรณาการความรู้ที่ได้จากแหล่งเรียนรู้ เห็นความสำคัญของท้องถิ่น ในระยะแรกจึงได้ปรับปรุงหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาให้มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาภูมิปัญญาที่ได้จากแหล่งเรียนรู้ โดยเริ่มในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย มีการนำภูมิปัญญาของท้องถิ่นมาออกแบบพัฒนา เช่น การนำน้ำตาลมะพร้าวมาเพิ่มมูลค่า การออกแบบสวนจากโอ่งมังกร และในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรโรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ พุทธศักราช 2566 มีเป้าหมายส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเพื่อพัฒนาทักษะให้กับผู้เรียนผ่านแหล่งเรียนรู้และปราชญ์ท้องถิ่น ประกอบแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้แบบรู้จักจริง รู้ชัด เพื่อพัฒนานักเรียนไปสู่สังคมนวัตกรรมในอนาคต จำเป็นต้องเร่งพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรมของนักเรียน โดยการจัดการเรียนรู้เชิงรุกสู่สมรรถนะของผู้เรียน (Active learning to competency) จึงได้มีการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นทุกระดับชั้นให้สอดคล้องกับแนวนโยบายและเป้าหมายดังกล่าว โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ให้เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ทักษะการคิด การทำงานร่วมกัน การคิดค้นนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ ในกรอบความคิดของการบูรณาการความรู้ (Integrate) การสืบค้นข้อมูล (Inquiry) และการคิดค้น (Innovate) ผ่านการใช้แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้นักเรียนตระหนักอยู่ตลอดเวลาว่า “นวัตกรรม” อาจเป็นสิ่งใหม่ทั้งหมด หรือใหม่เพียงบางส่วนก็ได้ และอาจจะใหม่ในบริบทใดบริบทหนึ่งก็ได้ รวมทั้งสามารถเข้าใจ เห็นคุณค่า และพัฒนาท้องถิ่นภายใต้แนวคิด Think Globally, Act Locally (TGAL) ในอนาคต

การดำเนินการพัฒนาหลักสูตรสำเร็จลุล่วงเกิดจากการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ทั้งคณะครู ผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษา ชุมชน ผู้ปกครองและแหล่งเรียนรู้ในจังหวัดราชบุรี โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ต้องขอขอบคุณทุกภาคส่วนเป็นอย่างสูง และหวังว่าสูตรหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ จะเป็นประโยชน์และแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนผ่านการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น และหากมีข้อผิดพลาดประการใด ขอน้อมรับคำแนะนำ เพื่อให้เกิดการพัฒนาหลักสูตรที่มีประสิทธิภาพต่อไป

สารบัญ

| | |
|---|----|
| คำนำ | |
| ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) | 1 |
| จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน | 2 |
| ขั้นตอนการดำเนินการ | 3 |
| ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ | 9 |
| ปัจจัยความสำเร็จ | 11 |
| บทเรียนที่ได้รับ | 12 |
| การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ | 12 |
| บรรณานุกรม | 13 |
| ภาคผนวก | 14 |



แบบรายงานการดำเนินการวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

ประเภทของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ : การใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา

ชื่อวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) : หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์

โรงเรียน ครูราษฎร์รังสฤษดิ์ สหวิทยาเขต ราชบุรี 1

ชื่อ-สกุล ผู้บริหารสถานศึกษา : นางสาวสายฝน ภาณุมาศ

จำนวนครูทั้งหมด : 92 คน จำนวนนักเรียนทั้งหมด : 1,955 คน

1. ความสำคัญของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

โรงเรียนครูราษฎร์รังสฤษดิ์เริ่มใช้หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 ตามหลักสูตรโรงเรียนครูราษฎร์รังสฤษดิ์ พุทธศักราช 2544 เป็นต้นมา โดยมีจุดมุ่งหมายตามที่หลักสูตรกำหนดไว้คือ เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภาษาไทย ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี กีฬา ภูมิปัญญาไทย ทรัพยากรธรรมชาติและพัฒนาลสิ่งแวดล้อม รักประเทศชาติและท้องถิ่น มุ่งทำประโยชน์และสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามให้สังคม ทั้งนี้ได้มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้ที่ศึกษาแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ศึกษาความเป็นมา เห็นคุณค่าและความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ต่อมาได้พัฒนาตัวชี้วัดหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งการดำเนินการดังกล่าว พบว่า หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาส่งเสริมให้นักเรียนบูรณาการความรู้ที่ได้จากแหล่งเรียนรู้ เห็นความสำคัญของท้องถิ่น แต่ในด้านกิจกรรมการเรียนรู้ต้องได้รับการพัฒนาให้ส่งเสริมทักษะของนักเรียนในศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับข้อเสนอของการประเมินภายนอกที่ให้ครูคิดค้นนวัตกรรมการสอน (สมศ, 2554) และจุดที่ควรพัฒนาในรายงานประเมินตนเองของสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565 ที่ควรพัฒนาให้นักเรียนมีความสามารถในการรวบรวมความรู้ได้ทั้งด้วยตนเองและการทำงานเป็นทีม เชื่อมโยงองค์ความรู้และประสบการณ์มาใช้ในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ พร้อมทั้งนำผลงานที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้นมาเผยแพร่ต่อสาธารณชน ในระยะแรกจึงได้ปรับปรุงหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาให้มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาภูมิปัญญาที่ได้จากแหล่งเรียนรู้ โดยเริ่มในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย มีการนำภูมิปัญญาของท้องถิ่นมาออกแบบพัฒนา เช่น การนำน้ำตาลมะพร้าวมาเพิ่มมูลค่า การออกแบบสวนจากโถงมังกร และในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรโรงเรียนครูราษฎร์รังสฤษดิ์ พุทธศักราช 2566 มีเป้าหมายส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเพื่อพัฒนาทักษะให้กับนักเรียนผ่านแหล่งเรียนรู้และปราชญ์ท้องถิ่น ประกอบแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้แบบรู้จักจริง รู้ชัด ปฏิบัติได้ เป็นมาตรฐานขั้นต่ำของการเรียนรู้ในปัจจุบันและหากต้องการพัฒนานักเรียนไปสู่สังคมนวัตกรรมในอนาคต จำเป็นต้องเร่งพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรมของนักเรียน (วิชัย วงษ์ใหญ่และมารุต พัฒนาผล, 2563) สอดคล้องกับนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มัธยมศึกษาราชบุรี ประจำปีงบประมาณ 2566 ด้านคุณภาพ คือจัดการเรียนรู้เชิงรุกสู่สมรรถนะของนักเรียน (Active learning to competency) 1 โรงเรียน 1 Soft power และครูเป็นผู้อำนวยการการเรียนรู้ จึงได้มีการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นทุกระดับชั้นให้สอดคล้องกับแนวนโยบายและเป้าหมายดังกล่าว

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ ให้เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมนักเรียนใช้ทักษะการคิด การทำงานร่วมกัน การคิดค้นนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ ในกรอบความคิดของการบูรณาการความรู้ (Integrate) การสืบค้นข้อมูล (Inquiry) และการคิดค้น (Innovate) ผ่านการใช้แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้นักเรียนตระหนกอยู่ตลอดเวลาว่า “นวัตกรรม” อาจเป็นสิ่งใหม่ทั้งหมด หรือใหม่เพียงบางส่วนก็ได้ และอาจจะใหม่ในบริบทใดบริบทหนึ่งก็ได้ (วิชัย วงษ์ใหญ่และมารุต พัฒนา, 2563) รวมทั้งสามารถเข้าใจ เห็นคุณค่า และพัฒนาท้องถิ่นภายใต้แนวคิด Think Globally, Act Locally (TGAL) ในอนาคต

2. จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

2.1 วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างและพัฒนาหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์
2. เพื่อให้โรงเรียนมีแนวปฏิบัติในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนา 1 โรงเรียน 1 Soft power
3. เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีทักษะ การคิด การทำงาน การคิดค้นนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ ผ่านการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครู ผู้ปกครอง และนักเรียนต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์

2.2 เป้าหมาย

2.2.1) เชิงปริมาณ

1. หลักสูตรหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ ทุกระดับชั้น
2. นักเรียนโรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ทุกระดับชั้น

2.2.2) เชิงคุณภาพ

นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะ การคิด การทำงาน การคิดค้นนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์

3. ขั้นตอนการดำเนินการ

3.1 สภาพปัญหาก่อนการพัฒนา

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ได้พัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ให้มีการบูรณาการความรู้ตัวชี้วัดของแต่ละมาตรฐานผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้ “ราชบุรีศึกษา” โดยใช้แหล่งเรียนรู้ทุกอำเภอของจังหวัดราชบุรีเป็นสถานที่ให้นักเรียนได้เรียนรู้ตัวชี้วัดต่าง ๆ ผ่านการออกภาคสนามและนำความรู้ที่ได้มาสรุป โดยสะท้อนการเชื่อมโยงความรู้ในด้านต่าง ๆ ตามหลักสูตร จากผลการดำเนินงานพบว่านักเรียนที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมีความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้เป็นอย่างดี แต่ยังคงขาดทักษะที่สำคัญในศตวรรษที่ 21 คือ การพัฒนานวัตกรรม ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญในอนาคต

3.2 การออกแบบนวัตกรรมเพื่อการพัฒนา

หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์เป็นเทคนิคที่ใช้ในการบริหารหลักสูตรสถานศึกษากับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ให้เป็นหลักสูตรที่พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะเพื่อสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมโดยอาศัยภูมิปัญญาท้องถิ่น มีกรอบความคิด ทักษะที่ต้องการพัฒนา และการดำเนินการ ดังนี้

กระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ ประกอบด้วย 3 กรอบความคิด 3 ทักษะ และการดำเนินการ EDIPE 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. การบูรณาการความรู้ (Integrate) เพื่อให้เห็นภาพรวมของแหล่งเรียนรู้ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของทุกกลุ่มสาระโดยฝึกทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อบ่งชี้จุดสำคัญ (Empathize) ร่างแนวคิดการพัฒนา (Design) ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

1. มองเห็นโอกาสมากกว่าปัญหา
2. ริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ ที่เป็นประโยชน์
3. ใช้วิธีคิดและมุมมองอย่างหลากหลาย
4. ทำงานด้วยวิธีที่หลากหลายและยืดหยุ่น
5. ประเมินและปรับเปลี่ยนความคิดของตนเอง

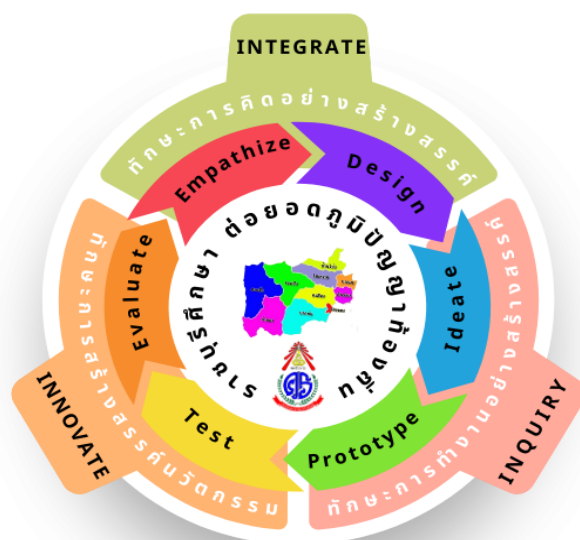
2. การสืบค้นข้อมูล (Inquiry) นักเรียนจะได้ออกภาคสนามตามแหล่งเรียนรู้ในระดับชั้น สืบค้นข้อมูล โดยฝึกทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ เพื่อตัดสินใจเลือกแนวคิด (Ideate) ไปสู่การสร้างต้นแบบ (Prototype) ในการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

ทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

1. เคารพความคิดของผู้อื่น
2. เปิดรับความคิดเห็นใหม่ ๆ ที่ทันสมัย
3. นำเสนอความคิดของตนเองกับผู้อื่น
4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นเสมอ

5. ทำงานร่วมกับผู้อื่นด้วยความร่วมมือร่วมใจ
3. การคิดค้น (Innovate) นักเรียนเข้าค่ายจัดทำผลงาน โดยฝึกทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรมโดย ทำการทดสอบ (Test) ประเมินผล สรุป นำเสนอ (Evaluate) ผลงาน
- ทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรม ประกอบด้วย
1. วางแผนพัฒนานวัตกรรมอย่างเป็นระบบ
 2. พัฒนานวัตกรรมและประเมินระหว่างพัฒนา
 3. ประเมินสรุปนวัตกรรมที่พัฒนา
 4. ปรับปรุงแก้ไขจุดบกพร่องให้ดีขึ้น
 5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลสื่อสารนวัตกรรมสู่สังคม

กระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์



www.kuru.ac.th
โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ อ.จอมบึง จ.ราชบุรี

- INTEGRATE**
การบูรณาการความรู้ (Integrate) ให้เห็นภาพรวม เพื่อบ่งชี้จุดสำคัญ (Empathize) ร่างแนวคิดการพัฒนา (Design) ผ่านทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์
- INQUIRY**
การสืบค้นข้อมูล (Inquiry) เพื่อตัดสินใจเลือกแนวคิด (Ideate) ไปสู่การสร้างต้นแบบ (Prototype) ผ่านทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์
- INNOVATE**
การคิดค้น (Innovate) โดยการทดสอบ (Test) ประเมินผล สรุป นำเสนอ (Evaluate) ผ่านทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรม

แผนภาพที่ 1 แสดงกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ ประกอบด้วย 3 กรอบความคิด 3 ทักษะ และการดำเนินการ EDIPE 6 ขั้นตอน

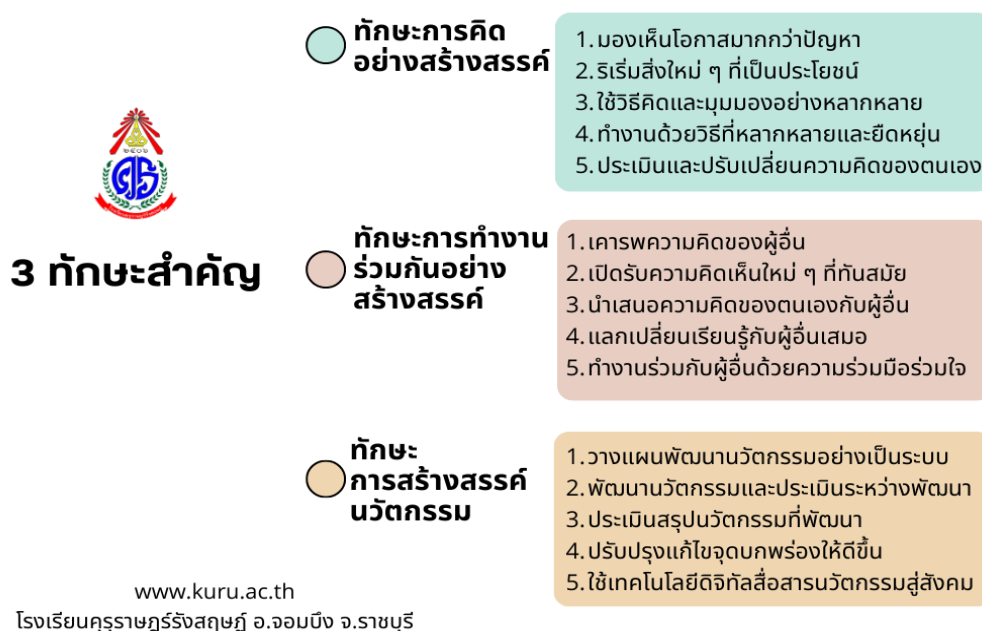
การดำเนินการ EDIPTS 6 ขั้นตอน



www.kuru.ac.th

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ อ.จอมบึง จ.ราชบุรี

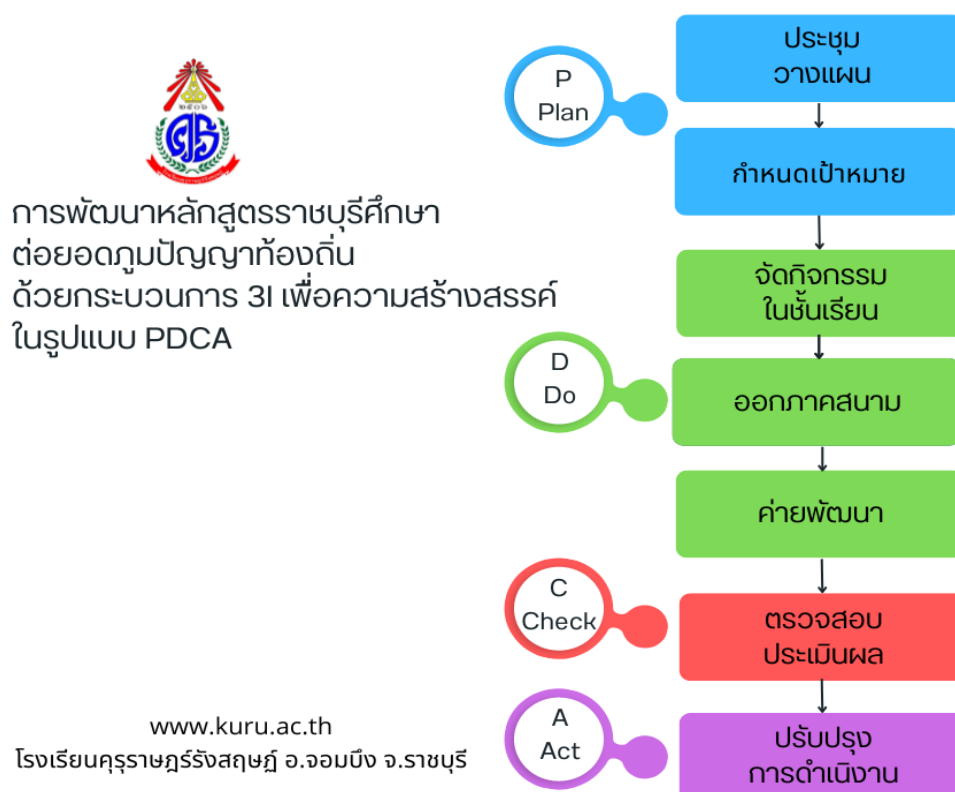
แผนภาพที่ 2 แสดงการดำเนินการ EDIPTS 6 ขั้นตอน



แผนภาพที่ 3 แสดง 3 ทักษะการพัฒนานักเรียน

3.3 การดำเนินการพัฒนา

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ได้พัฒนาหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาโดยใช้กรอบความคิด 3I คือ การบูรณาการความรู้ (Integrate) การสืบค้นข้อมูล (Inquiry) และการคิดค้น (Innovate) โดยคณะครูได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นร่วมกัน นำนักเรียนออกภาคสนามเพื่อสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมตามประเด็นที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แต่ละสาระวิชา และเลือกภูมิปัญญาที่สนใจมาพัฒนาต่อยอด โดยการทำงานของโรงเรียนมีขั้นตอนการพัฒนาในรูปแบบ PDCA ซึ่งมีกระบวนการดังนี้



แผนภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการพัฒนาในรูปแบบ PDCA

ขั้นที่ 1. P : Plan (การวางแผน)

1. ประชุมวางแผนแต่งตั้งคณะทำงาน เพื่อทำการวิเคราะห์สภาพปัญหาของหลักสูตรราชบุรีศึกษาของปีที่ผ่านมา การประเมินแหล่งเรียนรู้ วิเคราะห์หลักสูตร วิเคราะห์การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างนวัตกรรม ความต้องการพัฒนา นโยบาย ของหน่วยงานการศึกษาที่เกี่ยวข้อง

2. กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาหลักสูตรในการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น โดยการประชุมของกลุ่มครูผู้สอนในแต่ละระดับชั้น แล้วนำเสนอเป็นภาพรวมของหลักสูตรของโรงเรียน

3. กำหนดเป้าหมายการพัฒนานักเรียนที่ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ 21 ความสามารถในการสร้างนวัตกรรม โดยการประชุมครู ความเห็นของคณะกรรมการสถานศึกษาและผู้ปกครอง

ขั้นที่ 2 D : Do (การปฏิบัติตามแผน)

คณะครูได้นำเป้าหมายของการพัฒนาหลักสูตรและการพัฒนานักเรียนจากขั้นที่ 1 Plan มาศึกษาค้นคว้าแนวทางการพัฒนาโดยมีการออกแบบกิจกรรมดังนี้

1. กำหนดแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
2. ออกแบบการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับแหล่งเรียนรู้โดยส่งเสริมการพัฒนาทักษะพัฒนานวัตกรรมของนักเรียน
3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการ 3I เพื่อสร้างสรรค์
 - 3.1 ครูผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาของตนเองที่ได้รับการออกแบบให้ใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
 - 3.2 ประชุมนักเรียนแต่ละระดับชั้นเพื่อให้นักเรียนระบุถึงภูมิปัญญาที่สนใจและร่างแบบการพัฒนาภูมิปัญญา
 - 3.3 นำนักเรียนออกภาคสนามตามแหล่งเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นเพื่อสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมและสรุปแนวทางการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยแบ่งได้ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงอำเภอแหล่งเรียนรู้ของแต่ละระดับชั้น

| ระดับชั้น | แหล่งเรียนรู้ |
|-------------------|--------------------------------|
| มัธยมศึกษาปีที่ 1 | อำเภอจอมบึง |
| มัธยมศึกษาปีที่ 2 | อำเภอสวนผึ้ง และอำเภอบ้านคา |
| มัธยมศึกษาปีที่ 3 | อำเภอปากท่อ และอำเภอวัดเพลง |
| มัธยมศึกษาปีที่ 4 | อำเภอบางแพ และอำเภอดำเนินสะดวก |
| มัธยมศึกษาปีที่ 5 | อำเภอบ้านโป่ง และอำเภอโพธาราม |
| มัธยมศึกษาปีที่ 6 | อำเภอเมืองราชบุรี |

3.4 จัดค่ายให้นักเรียนได้พัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแผนที่ออกแบบไว้ รวมทั้งการนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักเรียน แบ่งได้ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงภูมิปัญญาท้องถิ่นในแหล่งเรียนรู้ของแต่ละระดับชั้น

| ระดับชั้น | ภูมิปัญญาท้องถิ่น |
|-------------------|---|
| มัธยมศึกษาปีที่ 1 | อำเภอจอมบึง มวยไทย (SOFT POWER: F= Fighting) |
| มัธยมศึกษาปีที่ 2 | อำเภอสวนผึ้ง และอำเภอบ้านคา สืบประวัติทวน (SOFT POWER: F= Food) |
| มัธยมศึกษาปีที่ 3 | อำเภอปากท่อ และอำเภอวัดเพลง วัฒนธรรมไทยทรงดำ (SOFT POWER: F= Fashion) |
| มัธยมศึกษาปีที่ 4 | อำเภอบางแพ และอำเภอดำเนินสะดวก น้ำตาลมะพร้าว (SOFT POWER: F= Food) |
| มัธยมศึกษาปีที่ 5 | อำเภอบ้านโป่ง และอำเภอโพธาราม ผ้ามอญ (SOFT POWER: F= Fashion) |
| มัธยมศึกษาปีที่ 6 | อำเภอเมืองราชบุรี โองม้งกร (SOFT POWER: F= Fashion) |

ขั้นที่ 3 C : Check (การตรวจสอบ)

เพื่อตรวจสอบผลการดำเนินงานตามกิจกรรมว่าประสบความสำเร็จเพียงใด
สรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I
เพื่อสร้างสรรค์

ขั้นที่ 4 A : Act (การปรับปรุงการดำเนินงาน)

วิเคราะห์ผลสำเร็จของการดำเนินงานหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อสร้างสรรค์ เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคณะครูใน
โรงเรียน สหวิทยาเขต ตลอดจนบุคคลที่สนใจ

4. ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลตามจุดประสงค์

1. มีหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยกระบวนการ 3I เพื่อสร้างสรรค์ 6 ระดับชั้น
2. มีแนวปฏิบัติในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการพัฒนา 1 โรงเรียน 1 Soft power ด้วยการดำเนินงาน EDIPE 6 ขั้นตอน
3. นักเรียนมีทักษะ การคิด การทำงาน การคิดค้นนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์ ผ่านการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น โดยรวมในระดับ ดีมาก

ตารางที่ 3 แสดงผลการประเมินทักษะเพื่อสร้างสรรค์ หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อสร้างสรรค์

| รายการประเมิน | ค่าเฉลี่ยรวม | ค่าเฉลี่ยระดับชั้น | | | | | |
|--|--------------|--------------------|-------|-------|-------|-------|------|
| | | ม.1 | ม.2 | ม.3 | ม.4 | ม.5 | ม.6 |
| 1. ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ | 4.45 | 4.23 | 4.67 | 4.47 | 4.40 | 4.57 | 4.35 |
| 2. ทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ | 4.33 | 4.40 | 4.61 | 3.80 | 4.50 | 4.64 | 4.02 |
| 3. ทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรม | 4.40 | 4.45 | 4.61 | 4.47 | 4.80 | 4.57 | 3.52 |
| เฉลี่ย | 4.39 | 4.36 | 4.63 | 4.24 | 4.57 | 4.60 | 3.96 |
| แปลผล | ดีมาก | ดีมาก | ดีมาก | ดีมาก | ดีมาก | ดีมาก | ดี |

จากตารางพบว่า ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด และทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด โดยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-5 มีผลการประเมินในภาพรวมระดับดีมาก ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีผลการประเมินในภาพรวมระดับดี และภาพรวมทุกระดับชั้นมีผลการประเมินในระดับดีมาก

4. ความพึงพอใจของครู ผู้ปกครอง และนักเรียนต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอด
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ โดยภาพรวมมีความพึงพอใจระดับ มาก

ตารางที่ 4 แสดงความพึงพอใจของครูต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์

| ข้อ | รายการประเมิน | แปลผล | ค่าเฉลี่ย | | | | | | |
|-----|--|-------|-----------|------|------|------|------|------|------|
| | | | รวม | ม.1 | ม.2 | ม.3 | ม.4 | ม.5 | ม.6 |
| 1 | มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการจัดกิจกรรม | มาก | 4.37 | 4.33 | 4.20 | 4.57 | 4.38 | 4.37 | 4.15 |
| 2 | มีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรม | มาก | 4.19 | 4.17 | 4.20 | 4.57 | 4.23 | 4.27 | 3.69 |
| 3 | กิจกรรมส่งเสริมทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ | มาก | 4.35 | 4.37 | 4.12 | 4.54 | 4.28 | 4.33 | 4.02 |
| 4 | กิจกรรมส่งเสริมทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ | มาก | 4.42 | 4.23 | 4.34 | 4.71 | 4.40 | 4.42 | 4.06 |
| 5 | กิจกรรมส่งเสริมการสร้างสรณ์นวัตกรรม | มาก | 4.27 | 4.13 | 4.16 | 4.66 | 4.22 | 4.29 | 3.91 |
| 6 | มีส่วนร่วมในการออกแบบการประเมินผลนักเรียน | มาก | 4.25 | 4.33 | 4.20 | 4.43 | 4.38 | 4.32 | 3.77 |
| 7 | มีส่วนร่วมในการพัฒนา ปรับปรุง แก้ไข ตลอดจนการดำเนินกิจกรรม | มาก | 4.29 | 4.33 | 4.20 | 4.57 | 4.23 | 4.32 | 3.85 |
| 8 | กิจกรรมส่งเสริมให้มีแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอน | มาก | 4.39 | 4.17 | 4.10 | 4.57 | 4.31 | 4.31 | 4.31 |
| | เฉลี่ย | มาก | 4.32 | 4.26 | 4.19 | 4.58 | 4.30 | 4.33 | 3.97 |

จากตารางพบว่าความพึงพอใจของครูต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอด
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ สามลำดับแรกคือ กิจกรรมส่งเสริมทักษะการ
ทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ กิจกรรมส่งเสริมให้มีแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอน และมีส่วนร่วมใน
การกำหนดเป้าหมายการจัดกิจกรรม โดยภาพรวมมีความพึงพอใจระดับ มาก

ตารางที่ 5 แสดงความพึงพอใจของนักเรียนต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์

| ข้อ | รายการประเมิน | แปลผล | ค่าเฉลี่ย | | | | | | |
|-----|--|-------|-----------|------|------|------|------|------|------|
| | | | รวม | ม.1 | ม.2 | ม.3 | ม.4 | ม.5 | ม.6 |
| 1 | นักเรียนทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน | มาก | 4.07 | 4.21 | 4.17 | 4.10 | 4.02 | 3.98 | 3.90 |
| 2 | กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ | มาก | 4.02 | 4.05 | 4.15 | 3.94 | 4.01 | 3.97 | 3.79 |
| 3 | กิจกรรมส่งเสริมทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ | มาก | 4.12 | 4.21 | 4.27 | 4.09 | 4.07 | 3.95 | 3.86 |
| 4 | กิจกรรมส่งเสริมทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ | มาก | 4.16 | 4.26 | 4.31 | 4.14 | 4.10 | 4.02 | 3.93 |
| 5 | กิจกรรมส่งเสริมการสร้างสรณ์นวัตกรรม | มาก | 4.12 | 4.26 | 4.27 | 4.06 | 4.07 | 3.97 | 3.89 |
| 6 | นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน | มาก | 4.12 | 4.33 | 4.26 | 4.06 | 4.09 | 3.90 | 3.88 |
| 7 | แหล่งเรียนรู้มีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์ | มาก | 4.15 | 4.34 | 4.31 | 4.11 | 4.13 | 3.95 | 3.79 |
| 8 | นักเรียนนำความรู้จากวิชานี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ | มาก | 4.09 | 4.22 | 4.26 | 4.13 | 4.03 | 3.88 | 3.76 |
| | เฉลี่ย | มาก | 4.11 | 4.24 | 4.25 | 4.08 | 4.07 | 3.95 | 3.85 |

จากตารางพบว่าความพึงพอใจของนักเรียนต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ สามลำดับแรกคือ กิจกรรมส่งเสริมทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้มีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์ กิจกรรมส่งเสริมทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ กิจกรรมส่งเสริมการสร้างสร้งสรรค์นวัตกรรม และนักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียนโดยภาพรวมมีความพึงพอใจระดับ มาก

ตารางที่ 6 แสดงความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์

| ข้อ | รายการประเมิน | แปลผล | ค่าเฉลี่ย | | | | | | |
|-----|---|-------|-----------|------|------|------|------|------|------|
| | | | รวม | ม.1 | ม.2 | ม.3 | ม.4 | ม.5 | ม.6 |
| 1 | ทราบจุดประสงค์การจัดกิจกรรมชัดเจน | มาก | 4.23 | 4.60 | 4.19 | 3.96 | 4.18 | 4.14 | 4.50 |
| 2 | กิจกรรมสอดคล้องกับการเรียนการสอนของโรงเรียน | มาก | 4.22 | 4.62 | 4.22 | 3.85 | 4.22 | 4.19 | 4.25 |
| 3 | กิจกรรมส่งเสริมทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์ | มาก | 4.27 | 4.57 | 4.36 | 3.99 | 4.14 | 4.35 | 4.55 |
| 4 | กิจกรรมส่งเสริมทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ | มาก | 4.33 | 4.62 | 4.36 | 4.05 | 4.29 | 4.38 | 4.50 |
| 5 | กิจกรรมส่งเสริมการสร้างสร้งสรรค์นวัตกรรม | มาก | 4.30 | 4.58 | 4.33 | 4.03 | 4.25 | 4.28 | 4.55 |
| 6 | ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการสนับสนุนการทำกิจกรรมของนักเรียน | มาก | 4.31 | 4.64 | 4.33 | 4.08 | 4.16 | 4.38 | 4.50 |
| 7 | แหล่งเรียนรู้มีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์ | มาก | 4.35 | 4.62 | 4.37 | 4.11 | 4.31 | 4.29 | 4.50 |
| 8 | นักเรียนนำความรู้จากวิชานี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ | มาก | 4.37 | 4.74 | 4.44 | 4.06 | 4.33 | 4.19 | 4.50 |
| | เฉลี่ย | มาก | 4.30 | 4.62 | 4.33 | 4.02 | 4.24 | 4.28 | 4.48 |

จากตารางพบว่าความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ สามลำดับแรกคือ นักเรียนนำความรู้จากวิชานี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ แหล่งเรียนรู้มีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์ และกิจกรรมส่งเสริมทักษะการทำงานร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ โดยภาพรวมมีความพึงพอใจระดับ มาก

ผลสัมฤทธิ์ของงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ ส่งผลให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะเพื่อสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรม คณะครู ผู้บริหารมีแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียนในศตวรรษที่ 21 ผ่านใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น และแนวทางการพัฒนา 1 โรงเรียน 1 Soft Power และผู้ปกครองให้การสนับสนุนการทำกิจกรรมของนักเรียนจนสำเร็จลุล่วงตามเป้าหมาย

5. ปัจจัยความสำเร็จ

หลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ เป็นเทคนิคที่ใช้ในการบริหารหลักสูตรสถานศึกษากับแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ให้เป็นหลักสูตรที่พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะเพื่อสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมโดยอาศัยภูมิปัญญาท้องถิ่น มีกรอบความคิดที่เอื้อต่อ

การพัฒนานักเรียนจากการบูรณาการความรู้ ค้นคว้าหาข้อมูลและนำไปสู่การพัฒนาผลงาน และการดำเนินงานของการจัดการเรียนรู้ 6 ขั้นตอน EDIPE ภายใต้การทำงานของโรงเรียนแบบ PDCA ที่ควบคุมให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงาน ประกอบกับการประเมินแหล่งเรียนรู้ที่มีความพร้อมในการถ่ายทอดองค์ความรู้ การให้การสนับสนุนจากผู้ปกครองในการทำงานของนักเรียน ข้อควรระวังในการใช้หลักสูตร คือ การวางแผนจัดหาวัสดุอุปกรณ์ต้องมีความเพียงพอในการพัฒนางาน

6. บทเรียนที่ได้รับ

1. ครู ผู้บริหาร ได้ทำงานร่วมกันอย่างมีเป้าหมาย ฝึกการทำงานร่วมกัน ร่วมกันประเมินผลงานนักเรียน และมีแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอน

2. นักเรียนเรียนได้เรียนรู้การนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ประโยชน์ ฝึกการทำงานร่วมกันแบบมีความหมายในการลงภาคสนาม (Active learning) เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ มีทักษะการนำเสนอผลงาน การใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการทำงาน การสรุปความรู้จากแหล่งเรียนรู้และฝึกการคิดพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. การคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงาน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ในระยะค้นคว้า การให้นักเรียนสรุปภูมิปัญญาท้องถิ่นที่จะใช้ในการพัฒนา เมื่อลงภาคสนามนักเรียนจะมีประเด็นในการค้นคว้าที่ชัดเจน

4. การพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น โดยการให้นักเรียนได้เผยแพร่ผลงานข้ามระดับชั้น อาจจะช่วยสร้างมุมมองที่หลากหลายของนักเรียน

7. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ได้เผยแพร่ผลงานหลักสูตรบูรณาการราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการ 3I เพื่อความสร้างสรรค์ ผ่านทางออนไลน์ เช่น www.kuru.ac.th Page Facebook โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ และเผยแพร่ให้กับโรงเรียนพนมสารคาม"พนมอดุลวิทยา" จังหวัดฉะเชิงเทรา ที่เข้าศึกษาดูงานหลักสูตรราชบุรีศึกษาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**.
กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- คุรุราษฎร์รังสฤษดิ์. (2565). **รายงานประเมินตนเองของสถานศึกษา (Self Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา 2565**. ราชบุรี:โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์
- ชุติมา วงษ์พระลับและเกษราภรณ์ สรวลเส. (มปป). **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐานเพื่อพัฒนาความรู้ด้านการพัฒนาหลักสูตรและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น**. ขอนแก่น:โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น
- พจนา มะกรุดอินทร์. (มปป). **การเรียนรู้โดยการสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้นตอน (5E's of Inquiry Approach)**. กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (Online).
Available:<http://www.aksorn.com/userfiles/5Es.pdf>.
- วัชรินทร์ โพธิ์เงิน, พรจิต ประทุมสุวรรณ และ สันติ หุตะมาน ภาควิชาครุศาสตร์เครื่องกล คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม. (มปป). **การจัดการเรียนการสอนแบบโครงการเป็นฐาน**. กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- วิชัย วงษ์ใหญ่และมารุต พัฒนาผล. (2563). **การเรียนรู้ร่วมกันสร้างสรรค์นวัตกรรม Co – Creation Learning**. กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____ (2563). **Soft Power All Education: การสร้างสรรค์นวัตกรรม**.
กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วารุณี คงมันกลาง. (มปป). **การสอนแบบบูรณาการคืออะไร**. (Online). Available:
<https://www.gotoknow.org/posts/400257>.
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี. (2566). **ประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี เรื่อง นโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**. (Online). Available:
<drive.google.com/file/d/1Q0GOYLDoh52PqSQsd92W6663WSymg7p/view>
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน). (2554). **บทสรุปผู้บริหาร การประเมินภายนอกรอบที่สาม โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์**. (Online). Available:
<https://aqa2.onesqa.or.th/management>

ภาคผนวก



N.1
เลาขาน
ตำนานมวยไทย



N.2
เที่ยวไปในไร่สับปะรด
สวนฝั่งบ้านคา



N.3
พาเพลินปากท้อ
วัฒนธรรมไทยทรงดำ



ราชบุรีศึกษา
ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น



N.6
ยลผ้าจาก
เมืองโอ่งมังกร



N.5
เพลินตา
ผ้ามอญบ้านโป่ง



N.4
ดื่มด่ำน้ำตาลมะพร้าว
ดำเนินฯ

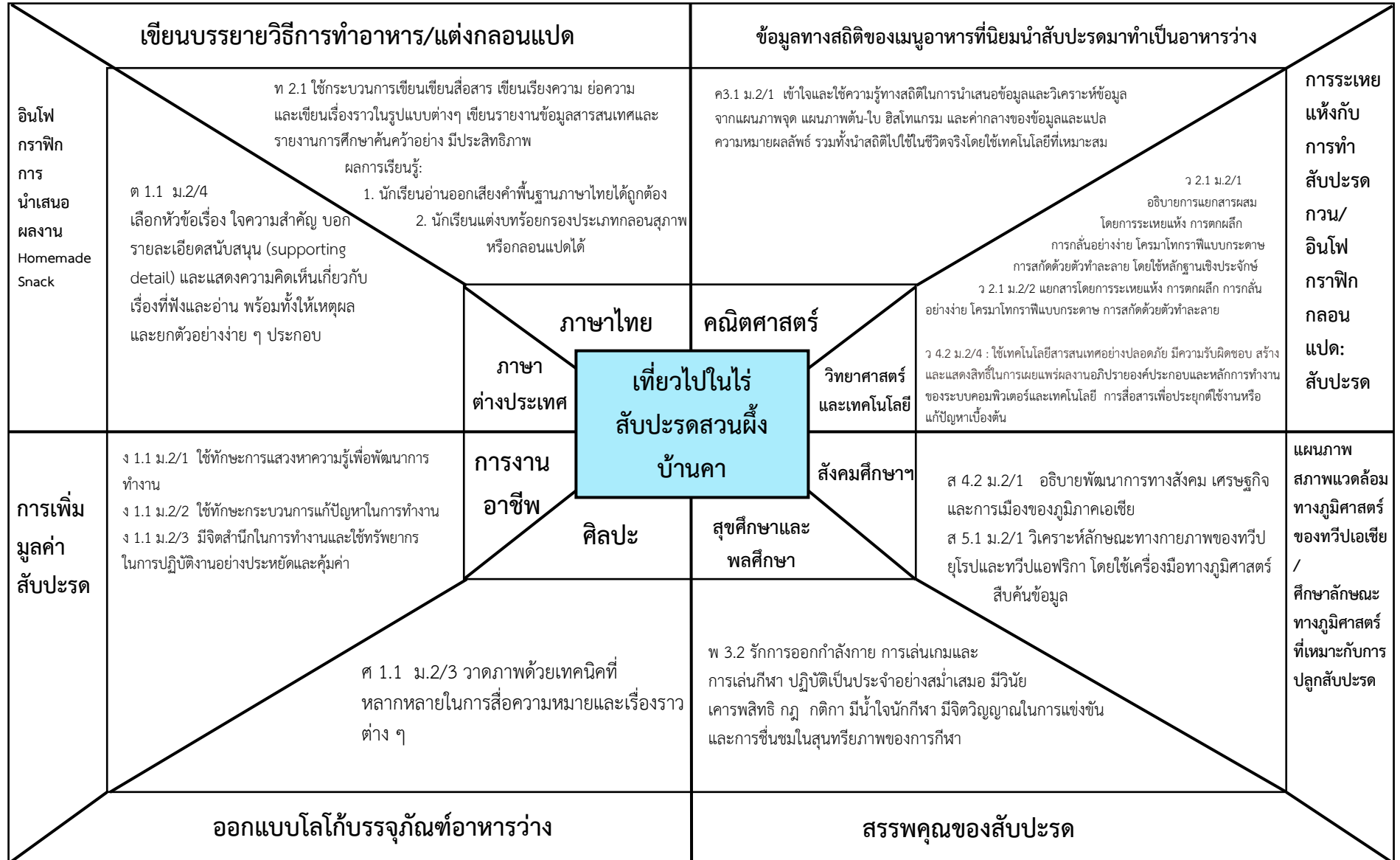


หลักสูตรบูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี

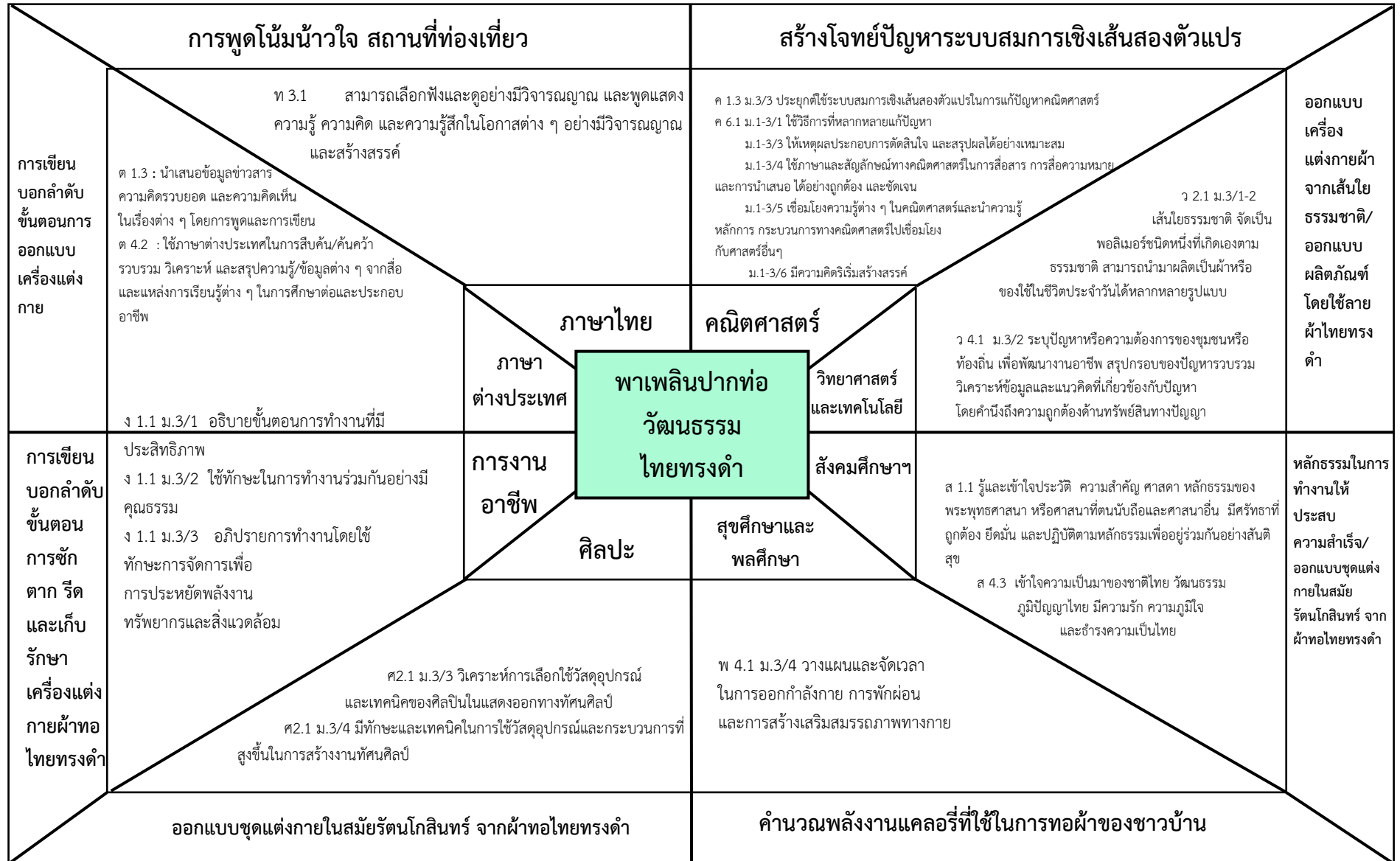
ผังบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| คำศัพท์ ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับ ท่าแม่ไม้มวยไทย | การพูด/เขียนสรุปใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็น | การนับจังหวะท่าแม่ไม้มวยไทยโดยใช้หลักการบวก ลบจำนวนเต็ม | แผนผัง ความคิด การ จัดระบบ ร่างกายจาก ท่าแม่ไม้มวยไทย/ คลิป นำเสนอแม่ ไม้มวยไทย |
| | <p>ท 2.1 ม.1/2 เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสมและสละสลวย ม.1/9 มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ท 3.1 ม.1/1 พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ม.1/3 พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ม.1/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ต 3.1 ม.1/1 ค้นคว้า รวบรวม และสรุปข้อมูล/ ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน</p> | <p>ค1.1 ม.1/2 เข้าใจความหลากหลายของการแสดงจำนวน ระบบ จำนวน การดำเนินการของจำนวนผลที่เกิดขึ้นจากการ ดำเนินการ สมบัติของการดำเนินการ และการนำไปใช้</p> <p>ว 1.2 เข้าใจสมบัติของ สิ่งมีชีวิต หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต การลำเลียงสารเข้าและออกจากเซลล์ความสัมพันธ์ ของโครงสร้างและหน้าที่ของระบบต่าง ๆ ของสัตว์และมนุษย์ ที่ทำงานสัมพันธ์กัน ความสัมพันธ์ของโครงสร้างและหน้าที่ของ อวัยวะต่าง ๆ ของพืชที่ทำงานสัมพันธ์กัน รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์</p> <p>ว.4.1 ม.1/4 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างปลอดภัย ใช้สื่อและ แหล่งข้อมูลตามข้อกำหนดและข้อตกลง</p> | |
| อาชีพ มวย ไทย | <p>ง 2.1 ม.1/1 อธิบายแนวทางการเลือกอาชีพ ง 2.1 ม.1/2 มีเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ ง 2.1 ม.1/3 เห็นความสำคัญของการสร้างงานอาชีพ</p> | <p>ส 1.1 ม.1/5 อธิบายพุทธคุณและข้อธรรมสำคัญในกรอบอริยสัจ 4 หรือหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถือตามที่กำหนด เห็นคุณค่าและ นำไปพัฒนาแก้ปัญหาของตนเองและครอบครัว</p> <p>ส 4.1 ม.1/3 นำวิธีการทางประวัติศาสตร์มาใช้ศึกษาเหตุการณ์ทาง ประวัติศาสตร์</p> | หลักธรรมใน กรอบอริยสัจ 4 ที่ใช้ในการ ทำคลิปแม่ไม้มวยไทย/ แผนภาพ ความคิด ประวัติความ เป็นมาของ มวยไทย |
| | <p>ศ 3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ในกระบวนการผลิตการแสดงชีวิตประจำวัน</p> | <p>พ 3.1 ม.1/1 เพิ่มพูนความสามารถของตนตามหลักการเคลื่อนไหวที่ใช้ ทักษะกลไกและทักษะพื้นฐานนำไปสู่การพัฒนาทักษะ การเล่นกีฬา</p> | |
| การแสดงท่าทางแม่ไม้มวยไทย | | สมรรถนะของร่างกายจากท่าแม่ไม้มวยไทย | |

ผังบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



ผังบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



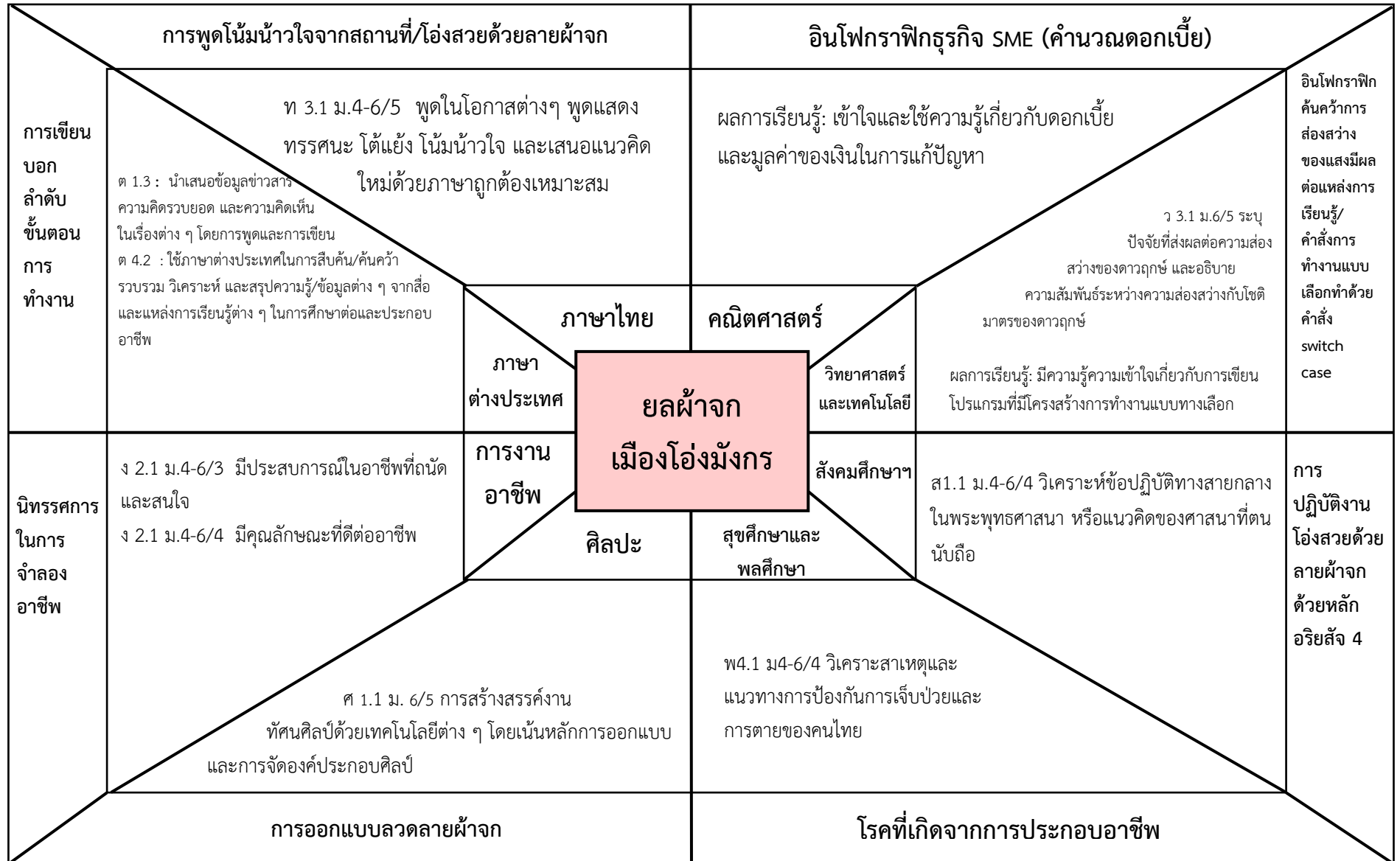
ผังบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| เขียน ขั้นตอน การ ทำอาหาร หรือขนม จาก น้ำตาล มะพร้าว | <p>การเขียนเล่าเรื่องการประกอบอาหารจากน้ำตาลมะพร้าว</p> <p>ท 2.1 ม.4-6/4 ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบ การเขียนเล่าเรื่อง</p> <p>ต 3.1 ม.4-6/1 ค้นคว้า/ สืบค้น บันทึก สรุป และ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กับกลุ่มสาระการเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ ต่าง ๆ และนำเสนอ ด้วยการพูดและการเขียน</p> | <p>ภาษาไทย</p> <p>ภาษา ต่างประเทศ</p> | <p>การเขียนเซตแบบแจกแจงสมาชิกเกี่ยวกับอาหารจากน้ำตาล</p> <p>ค 1.1 ม.4/1 เข้าใจและใช้ความรู้เกี่ยวกับเซตและ ตรรกศาสตร์เบื้องต้น ในการสื่อสารและสื่อ ความหมายทางคณิตศาสตร์</p> <p>คณิตศาสตร์</p> | <p>ว 1.2 เข้าใจสมบัติ ของสิ่งมีชีวิต หน่วยพื้นฐาน ของสิ่งมีชีวิต การลำเลียงสารเข้า และออกจากเซลล์ความสัมพันธ์ของ โครงสร้างและหน้าที่ของระบบต่าง ๆ ของสัตว์และ มนุษย์ที่ทำงานสัมพันธ์กัน ความสัมพันธ์ของโครงสร้าง และหน้าที่ของอวัยวะต่าง ๆ ของพืชที่ทำงานสัมพันธ์ กัน รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์</p> <p>วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> | <p>แผนผัง ความคิด (Mind Map)ผลที่ เกิดจากการ ได้รับอาหาร ที่มีปริมาณ น้ำตาลเกิน ความ ต้องการ ของร่างกาย</p> |
| | <p>แผนผัง ความคิด หัวข้อ คุณลักษณะ ที่ดีต่ออาชีพ</p> <p>ง 2.1 ม.4-6/1 อภิปรายแนวทางเข้าสู่อาชีพที่ สนใจ</p> <p>ง 2.1 ม.4-6/4 มีคุณลักษณะที่ดีต่ออาชีพ</p> | <p>การงาน อาชีพ</p> <p>ศิลปะ</p> <p>ศ 1.1 ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วย เทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบ</p> | <p>สังคมศึกษา</p> <p>สุขศึกษาและ พลศึกษา</p> | <p>สังคมศึกษา</p> <p>ส 2.1 ม.4-6/3 ปฏิบัติตนและมีส่วนสนับสนุนให้ผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติเพื่อเป็นพลเมืองดีของประเทศชาติและ สังคมโลก</p> <p>พ 3.1 ม.4-6/1 เพิ่มพูน ความสามารถของตนตามหลักการ เคลื่อนไหวที่ใช้ทักษะกลไกและทักษะพื้นฐานที่นำไปสู่ การพัฒนาทักษะการเล่นกีฬา</p> | <p>การปฏิบัติ ตนเป็น พลเมืองดี ด้าน สิ่งแวดล้อม ตามหลักการ จัดการขยะ 3Rs</p> |
| <p>ออกแบบโลโก้ผลิตภัณฑ์อาหารที่ทำจากน้ำตาลมะพร้าว</p> | | <p>แผนผังความคิดหัวข้อ ผลงานและการใช้พลังงาน จากการจัดทำกิจกรรมผลิตภัณฑ์จากน้ำตาลมะพร้าว</p> | | | |

ผังบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>พูด/เขียน นำเสนอ ลักษณะ และ ประโยชน์ ของกระเป๋า จาก ผ้าขาวม้า</p> | <p>อินโฟกราฟิกประชาสัมพันธ์/พูดโฆษณาเกี่ยวกับกระเป๋าจากผ้าขาวม้า</p> <p>ท2.1 ม.4-6/1 เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน</p> <p>ท2.1 ม.4-6/4 ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>ท3.1 ม.4-6/5 พูดในโอกาสต่าง ๆ พูดแสดงทรรศนะ ได้อย่างมั่นใจ และเสนอความคิดเห็นด้วยภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม</p> <p>ต1.3 ม.4-6/3 พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์ ทั้งในท้องถิ่น สังคมและโลก พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>ต3.1 ม.4-6/1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกลุ่มสาระการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน</p> <p>ผลการเรียนรู้: ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและนำเสนอด้วยการพูดหรือเขียน</p> | <p>ภาษาไทย</p> <p>ภาษา ต่างประเทศ</p> | <p>อินโฟกราฟิกเกี่ยวกับกระเป๋าผ้าขาวม้าและการกู้เงิน/จ่ายดอกเบี้ยและเงินรวม</p> <p>ค1.3 ม.5/1 เข้าใจและใช้ความรู้เกี่ยวกับดอกเบี้ยและมูลค่าของเงินในการแก้ปัญหา มาสร้างสถานการณ์การกู้เงินเพื่อทำผลิตภัณฑ์</p> <p>ว 2.1 ม.5/19 สืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลกระทบของการใช้ผลิตภัณฑ์</p> <p>พอลิเมอร์(ธรรมชาติและที่มนุษย์สังเคราะห์) ที่มีต่อสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม พร้อมแนวทางป้องกัน</p> <p>หรือแก้ไข</p> <p>ผลการเรียนรู้: ใช้คอมพิวเตอร์สร้างชิ้นงานอย่างมีจิตสำนึก และมีความรับผิดชอบ</p> <p>ใช้โปรแกรมนำเสนองานในรูปแบบที่เหมาะสม</p> | <p>คณิตศาสตร์</p> <p>วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> | <p>ออกแบบ อินโฟ กราฟิก เกี่ยวกับ ผลิตภัณฑ์ จาก ผ้าขาวม้า/ นำเสนอ งาน</p> |
| | <p>ออกแบบ และผลิต กระเป๋า จาก ผ้าขาวม้า</p> | <p>ง 1.1 ม.4-6/2,ง 1.1 ม.4-6/3,ง 1.1 ม.4-6/4 ง 1.1 ม.4-6/5</p> <p>การออกแบบและการจัดองค์ประกอบด้วยเทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>ศ 3.2 ม.4-6/4</p> <p>นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและนาฏศิลป์ไทย</p> | <p>การทำงาน อาชีพ</p> <p>ศิลปะ</p> | <p>วัฒนธรรมศึกษา</p> <p>สุขศึกษาและ พลศึกษา</p> <p>ผลการเรียนรู้: อธิบายกระบวนการทอผ้าฝ้ายในลักษณะการเคลื่อนไหวต่างๆของร่างกายจนเกิดเป็นผลิตภัณฑ์จากผลฝ้าย</p> | <p>ส 4.3 ม.4-6/4</p> <p>เข้าใจพัฒนาการด้านศิลปะในสาขาต่าง ๆ และการสืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติในการสืบทอดและสานต่อมรดกทางศิลปะและภูมิปัญญาของไทย</p> <p>ส 5.2 ม.4-6/4</p> <p>วิเคราะห์แนวทางและมีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> |
| <p>สร้างสรรค์และนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์ผ้าขาวม้า</p> | | <p>ทักษะการเคลื่อนไหวในรูปแบบของการออกกำลังกายในการทอผ้า</p> | | | |

ผังบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น” ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6



ตัวอย่างแหล่งเรียนรู้

ทะเบียนแหล่งเรียนรู้อำเภอจอมบึง

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|--|---|---|
| วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง | วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง ก่อตั้งโดย ผศ.ดร.ชาญชัย ยมดิษฐ์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2548 ตามมติเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย เป็นหน่วยงานในกำกับของมหาวิทยาลัย มีฐานะเทียบเท่าคณะ จัดตั้งขึ้นด้วยเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสาน ภูมิปัญญามวยไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง | วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี |

ทะเบียนแหล่งเรียนรู้อำเภอสวนผึ้ง และอำเภอบ้านคา

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|----------------------|---|---|
| วิสาหกิจชุมชนบ้านบึง | วิสาหกิจชุมชนบ้านบึงเริ่มก่อตั้งมาจากเกษตรกรในพื้นที่อำเภอบ้านคาที่ปลูกสับปะรดเป็นอาชีพหลัก นำแนวคิดในการพัฒนาสับปะรดผลสดให้เป็นเอกลักษณ์ของอำเภอบ้านคา จัดตั้งเป็นวิสาหกิจชุมชนเพื่อช่วยสร้างอาชีพที่มั่นคงและสร้างรายได้เพิ่มมากขึ้นให้คนในชุมชน โดยให้เกษตรกรในชุมชนนำผลผลิตสับปะรดผลสดที่มีมาตรฐาน GAP และ GI นำมาส่งให้กับวิสาหกิจชุมชน เพราะมีความพร้อมของโรงคัดแยกที่ได้มาตรฐาน GMP นำมาต่อยอดแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ อาทิ น้ำสับปะรด สับปะรดกวน สับปะรดหยี เสื่อกระเป่าที่ทำจากใบสับปะรด | เลขที่ 49 หมู่ที่ 11 ตำบลบ้านบึง อำเภอบ้านคา จังหวัดราชบุรี |

ทะเบียนแหล่งเรียนรู้อำเภอปากท่อ และอำเภอวัดเพลง

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|---|--|--|
| <p>ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำ บ้านหัวเขาเงิน</p> | <p>ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำ เป็นศูนย์ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสวิถีชีวิตวัฒนธรรม ประเพณีของชาวไทยทรงดำ สามารถมาศึกษาดูงานได้ นอกจากนั้นที่นี่ยังเป็นหมู่บ้านเศรษฐกิจพอเพียงต้นแบบกองทุนแม่ของแผ่นดิน กองทุนหมู่บ้านกลุ่มออมทรัพย์สัจจะและกลุ่มอาชีพเสริมสตรีทอผ้า ซึ่งถือว่าเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาชุมชนก็ว่าได้</p> <p>บ้านของชาวไทยทรงดำเป็นเรือนลาวทรงสูงใต้ถุนโปร่งเป็นพื้นที่ใช้ทำกิจกรรมร่วมกัน ซึ่งใช้เป็นที่ทอผ้าของกลุ่มสตรี ส่วนหลังคาจะเป็นทรงสามเหลี่ยมหน้าจั่วมี ‘ชอกูด’ เป็นสัญลักษณ์ (ชอกูด คือ ไม้แคะสลักเป็นกิ่งคล้ายเขาควายไขว้กัน)</p> <p>ชั้น 2 ของเรือนลาว จัดแสดงเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งเป็นเครื่องมือเครื่องใช้จำนวนมากวางเรียงรายอยู่ขวามือของทางเข้า พื้นที่กลางเรือนใช้วาง ผ้าแต่ละลวดลาย “เข็นด้าย” ซึ่งทำด้วยไม้ มีขนาดใหญ่มาก เข็นด้ายใช้สำหรับพันด้ายแยกสีเป็นหลอด ๆ ตามจำนวนที่ต้องใช้ในการทอ เครื่องมือไม้ชนิดหนึ่ง เรียกว่า “อ้าว” คือ เครื่องมือสำหรับแยกเมล็ดฝ้ายออกจากปุยฝ้าย มีเครื่องมืออีกชิ้นหนึ่งที่หน้าตาแปลก ๆ เรียกว่า “กระเดื่อง” ใช้สำหรับตำข้าวของคนสมัยก่อน ส่วนสุดท้ายคือ “ห้องพิธี” ซึ่งชาวไทยทรงดำเป็นชนเผ่าที่ยังคงเชื่อในเรื่องผีบรรพบุรุษ จึงเกิดพิธี “เสนเรือน” หรือ “เสนผี” นั่นเอง เวลาทำพิธีก็ต้องทำในห้องนี้เท่านั้น</p> | <p>หมู่ที่ 1 ตำบลห้วยยางโทน อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี</p> |

ทะเบียนแหล่งเรียนรู้อำเภอบางแพ และอำเภอดำเนินสะดวก

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|---------------------------------|---|--|
| เตาตาลบังเล (สวนน้ำตาลบังเล) | เตาตาลบังเล (สวนน้ำตาลบังเล) เปิดให้บริการเมื่อวันที่ 12 สิงหาคม 2540 เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ให้นักท่องเที่ยวได้ศึกษาวิธีการทำน้ำตาลจากดอกมะพร้าว โดยมีการสาธิตจากวิทยากรที่เชี่ยวชาญในชุมชน เช่น วิธีการตัดดอกมะพร้าว ขั้นตอนการนำน้ำตาลมะพร้าวมาทำเป็นน้ำตาล เตาที่ใช้สำหรับทำน้ำตาล และให้นักท่องเที่ยวได้ชิมน้ำตาลมะพร้าวสดๆ จากดอกมะพร้าว รวมถึงมีผลิตภัณฑ์จากน้ำตาลมะพร้าว และของที่ระลึก ที่ให้นักท่องเที่ยวได้เดินชมและเลือกซื้อเป็นของฝาก | 88 หมู่ที่ 10 ตำบลดำเนินสะดวก อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี |

ทะเบียนแหล่งเรียนรู้อำเภอบ้านโป่ง และอำเภอโพธาราม

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|---------------------------|--|--|
| พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดม่วง | พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดม่วง ตั้งอยู่ภายในวัดม่วง เป็นแหล่งรวบรวมความรู้และภูมิปัญญาพื้นบ้านของชาวมอญที่อพยพเข้ามาตั้งรกรากบริเวณนี้ ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ผู้ที่สนใจสามารถเข้าไปสัมผัสวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวมอญในทุกมิติ โดยพิพิธภัณฑ์แห่งนี้จัดตั้งขึ้นเนื่องในวโรกาสมหามงคลสมัยเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในวันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2535 โดยได้รับพระราชทานคำแนะนำจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชาวบ้านวัดม่วงจึงร่วมมือกับทางมหาวิทยาลัยศิลปากร รวบรวมและจัดแสดงโบราณวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ ต่าง ๆ ตามวิถีมอญ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2536 นอกจากนี้ตัวพิพิธภัณฑ์ ยังตั้งอยู่ภายในวัดม่วง ซึ่งเป็นวัดมอญเก่าแก่ ที่สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นมาตั้งแต่ | วัดม่วง หมู่ที่ 5 ตำบลบ้านม่วง อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี |

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|-------------------|--|---------|
| | สมัยอยุธยาโดดเด่นด้วยศิลปะมอญ ตั้งแต่องค์พระเจดีย์ทรงกลมแบบมอญ และเจดีย์พระประธาน มีขนาดใหญ่กว่ากำแพงแก้ว องค์ระฆังมีรูปทรงคล้ายจอมแห ตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้นสังวาล และการทาสีส่วนยอดเป็นปล้องไฉน ขนาดใหญ่ ปลียอดมีลวดลายปูนปั้นประดับบนสุดมีฉัตรโลหะปักอยู่ ส่วนด้านหน้าพระอุโบสถประดับด้วยหงส์คู่ นับเป็นอีกแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมมอญให้กับผู้ที่สนใจได้เป็นอย่างดี | |

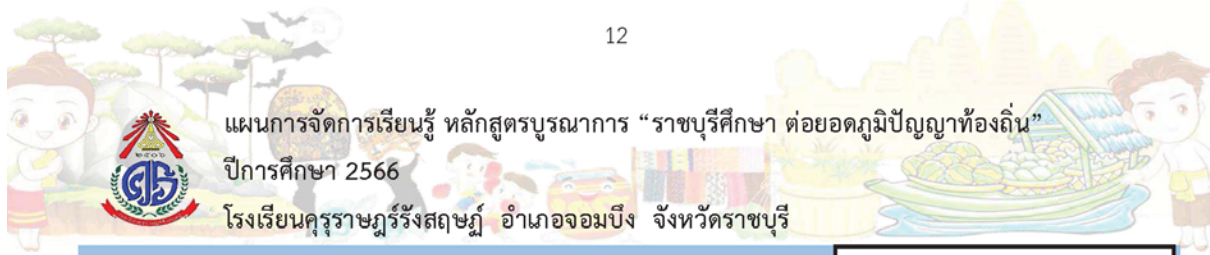
ทะเบียนแหล่งเรียนรู้อำเภอเมืองราชบุรี

| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|--------------------------|--|--|
| จิปาณะภัณฑ์สถานบ้านคูบัว | จิปาณะภัณฑ์สถานบ้านคูบัว ตั้งอยู่ในบริเวณวัดโขลงสุวรรณคีรี ตำบลคูบัว อำเภอเมืองจังหวัดราชบุรี จิปาณะภัณฑ์บ้านคูบัว เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของชุมชน ด้วยความริเริ่มของชุมชนหลายองค์กรในพื้นที่ ก่อสร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. 2550 โดยความร่วมมือของวัดโขลงสุวรรณคีรี มูลนิธิพัฒนาประชากรตำบลคูบัว และศูนย์สืบทอดศิลปะผ้าจกราชบุรี ชมรมชาวไทย-ยวน ราชบุรี โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี เพื่อเป็นประโยชน์แก่สาธารณะ ในแง่การสืบทอดวัฒนธรรมไทย-ยวน ที่ปัจจุบันหลงเหลืออยู่เพียงแค่ภาษาพูดและการทอผ้าจากซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมการแต่งกายของผู้หญิงไทย-ยวนเท่านั้น <u>แบ่งห้องแสดงไว้หลายห้อง ประกอบด้วย</u> - ห้องแสดงศิลปวัตถุโบราณสมัยทวารวดี ที่ยังหลงเหลืออยู่ตามหัวไร่ปลายนา ซึ่งเก็บรักษาไว้ในอาคารจิปาณะภัณฑ์สถานบ้านคูบัว - ห้องแสดงวิถีชีวิตของชุมชนไทย-ยวน ที่ได้เคลื่อนย้ายจากเมืองเชียงแสนเมื่อปี พ.ศ. 2347 มาตั้งถิ่นฐานอยู่เมืองราชบุรี อาทิเช่น เครื่องมืออุปกรณ์ประกอบอาชีพทำนา การดำรงชีวิต | ตั้งอยู่ในบริเวณวัดโขลงสุวรรณคีรี ตำบลคูบัว อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี |

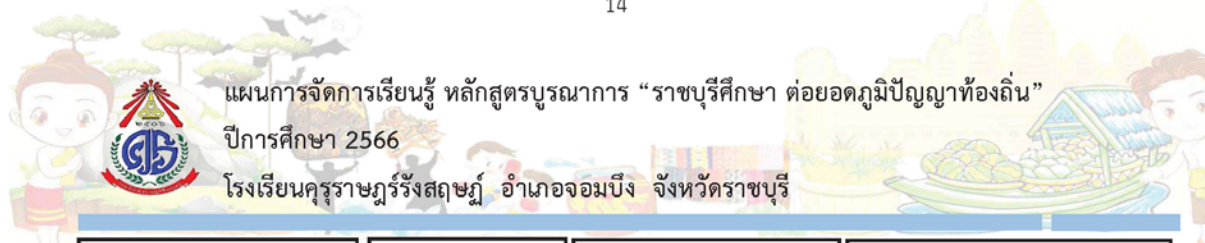
| ชื่อแหล่งเรียนรู้ | รายละเอียดของแหล่งเรียนรู้ | ที่ตั้ง |
|-----------------------------|--|---|
| | <p>การร่วมคิดอ่านพัฒนาชุมชน การเกิด การกิน ฯลฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องแสดงภูมิปัญญาการทอผ้าจากไท-ยวนเชียงแสน การจำลองชีวิตแบบดั้งเดิมของไท-ยวนจนถึงการพัฒนาวิธีการทอผ้าในปัจจุบัน - ห้องแสดงผ้าจากโบราณของชาวไท-ยวนดั้งเดิม อายุประมาณ 200 ปีล่วงมาแล้วถึงปัจจุบัน และผ้าจากผลงานของลูกหลานไท-ยวนปัจจุบันที่สืบทอดมาจากบรรพชนจนถึงปัจจุบัน - ห้องแสดงการแต่งกายของชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในจังหวัดราชบุรี อาทิ ชาวไทย-ยวน ลาวโซ่ง ลาวเวียง มอญ กระเหรี่ยง จีน ไทยทรงดำ ไทยพื้นถิ่น ฯลฯ | |
| <p>โรงโองรัตนโกสินทร์ 1</p> | <p>โรงโองรัตนโกสินทร์ 1 เป็นโรงโองแรก และโรงเดียวที่เปิดโรงงานให้นักท่องเที่ยว นักเรียน นักศึกษา ผู้ที่สนใจได้เข้าชมทุกขั้นตอนการทำโอง มังกร และการทำเครื่องปั้นดินเผา ตั้งแต่การปั้น ติดลาย เคลือบ และเผา อันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดราชบุรี ทั้งยังมีงานเซรามิคแนว โมเดิร์น ลายคราม และของที่ระลึกจากช่างฝีมือ อันเป็นเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใคร ซึ่งมีงานเครื่องปั้นหลากหลาย ตั้งแต่ชิ้นเล็กจนถึงชิ้นใหญ่ ทั้งขายส่งและปลีก เหมาะสำหรับเป็นของที่ระลึก และเครื่องใช้ สำหรับเครื่องปั้นดินเผาใช้เชื้อเพลิงฟืน ภูมิปัญญาชาวบ้านแบบดั้งเดิม และมีกิจกรรมพื้นที่โองขนาดเล็กให้นักท่องเที่ยวได้ทดลองสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยตนเอง</p> <p>การันตีด้วยรางวัล Otop Outstanding Export Award 2006 และรางวัลส่งออกยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย</p> | <p>124 หมู่ที่ 4 ถนนเพชรเกษมสายใหม่ ตำบลโคกหม้อ อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี</p> |

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

12



| | | | |
|---|--|--|--|
| ระดับชั้น ม.1 | รหัสวิชา ท21101 | รายวิชา ภาษาไทย 1 | ครูผู้สอน นางสาวอังคณา บรรลือ นายณัฐวุฒิ ชื่นชอบกมล |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 25 เรื่อง การเขียนและพูดสรุปความ | | จำนวน 2 คาบ |
| มาตรฐานตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ : ท2.1 ม.1/2 เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสมและสละสลวย ม.1/9 มีมารยาทในการเขียน ท3.1 ม.1/1 พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ม.1/3 พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ม.1/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด | | | |
| สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด : การเขียนสรุปความเป็นการเขียนสิ่งที่สรุปเอาใจความสำคัญ ที่ได้จากการอ่าน การฟัง และการดูจากสื่อต่าง ๆ นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิต รวมถึงนำมาใช้ในการพูดสื่อสารได้ | | จุดประสงค์การเรียนรู้ : 1. นักเรียนสามารถเขียนสรุปความจากการอ่าน การฟังและดูได้ 2. นักเรียนสามารถพูดสรุปความและแสดงความคิดเห็นจากการเขียน การอ่าน การฟังและดูได้ | |
| กิจกรรมการเรียนรู้ : (คาบเรียนที่ 1) ขั้นนำ นักเรียนดูคลิปวิดีโอเรื่องประวัติมวยไทยแล้วช่วยกันตอบคำถามใจความสำคัญของวิดีโอ จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน 1. นักเรียนศึกษาความหมาย หลักการเขียนสรุปความจากการบรรยายของครูโดยใช้สื่อนำเสนอภาพนิ่ง 2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสรุปความ โดยฝึกจากง่ายไปยาก 3. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยแบบฝึกหัด ขั้นสรุป นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนสรุปความ ร่วมกันเติมเต็มประเด็นสำคัญต่าง ๆ กิจกรรมการเรียนรู้ : (คาบเรียนที่ 2) ขั้นนำ นักเรียนทำกิจกรรม “กระซิบบอกที” กระตุ้นให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการพูดสื่อสาร ครูเชื่อมโยงบทเรียนเรื่องการพูดสรุปความ ขั้นสอน นักเรียนศึกษาเรื่องหลักการพูดสรุปความ จากนั้นรับชมวิดีโอเรื่องมวยไทย แล้วพูดสรุปความจากการดูและฟัง พร้อมทั้งพูดแสดงความคิดเห็นเนื้อหาจากคลิปวิดีโอ ตามหลักการพูดสรุปความที่เรียน ขั้นสรุป นักเรียนและครูช่วยกันเติมเต็ม และมอบหมายงานโดยใช้หลักการที่เรียน นำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างวิดีโอสั้นในภาระงานราชบุรีศึกษา | | | |
| การวัดและประเมินผล : 1. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน 2. แบบฝึกหัดในคาบเรียน 3. คลิปวิดีโอสั้นเรื่องมวยไทย ในภาระงานบูรณาการราชบุรีศึกษา | | สื่อ/แหล่งเรียนรู้ : 1. คลิปวิดีโอมวยไทย 2. โปรแกรมนำเสนอภาพนิ่ง 3. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน | ภาระงาน/ชิ้นงาน : เขียนสรุปความรู้และพูดนำเสนอ |
| ภาระงาน/ชิ้นงานหลักของบูรณาการ : - คลิปวิดีโอสั้น ๆ ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ เช่น Reels Clip นำเสนอเกี่ยวกับแม่ไม้มวยไทย | | SOFT POWER: <input type="checkbox"/> FOOD <input type="checkbox"/> FILM <input type="checkbox"/> FASHION <input checked="" type="checkbox"/> FIGHTING <input type="checkbox"/> FESTIVAL | |



แผนการจัดการเรียนรู้ หลักสูตรบูรณาการ “ราชบุรีศึกษา ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น”

ปีการศึกษา 2566

โรงเรียนคุรุราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|
| ระดับชั้น ม.1 | รหัสวิชา ว21101 | รายวิชา วิทยาศาสตร์ 1 | ครูผู้สอน นางสาวสุดารัตน์ คงรักษ์ |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่อง การจัดระบบร่างกายของสิ่งมีชีวิต | | จำนวน 2 คาบ |
| มาตรฐานตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้ : มาตรฐาน ว1.2 เข้าใจสมบัติของสิ่งมีชีวิต หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต การลำเลียงสารเข้าและออกจากเซลล์ความสัมพันธ์ของโครงสร้างและหน้าที่ของระบบต่าง ๆ ของสัตว์และมนุษย์ที่ทำงานสัมพันธ์กัน ความสัมพันธ์ของโครงสร้างและหน้าที่ของอวัยวะต่าง ๆ ของพืชที่ทำงานสัมพันธ์กัน รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ | | | |
| สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด : สัตว์(มนุษย์)เป็นสิ่งมีชีวิตหลายเซลล์ มีการจัดระบบร่างกาย โดยเริ่มจากเซลล์ไปเป็นเนื้อเยื่อ อวัยวะ ระบบอวัยวะ และสิ่งมีชีวิต | | จุดประสงค์การเรียนรู้ : นักเรียนอธิบาย การจัดระบบร่างกาย (อวัยวะ และระบบอวัยวะ) ของสิ่งมีชีวิตจากทำแม่ไม้มวยไทยได้ | |
| กิจกรรมการเรียนรู้ : ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน 1. นักเรียนดูคลิปวิดีโอแม่ไม้มวยไทย 2. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักทำแม่ไม้มวยไทยทำไหนบ้าง ขั้นนำเสนอ 1. ครูนำเสนอรูปภาพทำแม่ไม้มวยไทย 15 ท่า สลับพื้นปลา ปีกาแหวกรัง ขวาชัดหอก อิเหนาแทงฤดูช ยกเขาพระสุเมรุ ดาเกราค์พัก มอญยืนหลัก ปักลูกทอย จะเข้ท่าตาง หักงวงไอยรา นาคาบิตทาง วิรุณหกกลับ ดับขาลา ขุนยักษจับลิง และทักคอเอร่าวัน อธิบายอวัยวะที่ใช้ในแต่ละท่า ขั้นฝึกฝน 1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ทำกิจกรรมการจัดระบบร่างกาย(อวัยวะ และระบบอวัยวะ) จากทำแม่ไม้มวยไทย ขั้นการสร้างผลงาน 1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำ Mind Map การจัดระบบร่างกาย (อวัยวะ และระบบอวัยวะ) จากทำแม่ไม้มวยไทย นำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าห้องเรียน ขั้นสรุป 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการจัดระบบร่างกาย(อวัยวะ และระบบอวัยวะ) จากทำแม่ไม้มวยไทย | | | |
| การวัดและประเมินผล : 1. Mind Map การจัดระบบร่างกาย (อวัยวะ และระบบอวัยวะ) จากทำแม่ไม้มวยไทย พร้อมนำเสนอผลการปฏิบัติหน้าห้อง | | สื่อ/แหล่งเรียนรู้ : 1. วิดีโอทำแม่ไม้มวยไทย 2. ภาพทำแม่ไม้มวยไทย | |
| ภาระงาน/ชิ้นงานหลักของบูรณาการ : คลิปวิดีโอสั้นๆผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ เช่น Reel Clip นำเสนอเกี่ยวกับทำแม่ไม้มวยไทย | | SOFT POWER: <input type="checkbox"/> FOOD <input type="checkbox"/> FILM <input type="checkbox"/> FASHION <input checked="" type="checkbox"/> FIGHTING <input type="checkbox"/> FESTIVAL | |