





# นโยบายด้านคุณภาพ

## ๑ โรงเรียน ๑ SOFT POWER

### การแสวงหาเอกลักษณ์วัฒนธรรม (ไทยรดคำ ตำบลคนดี)



#### ๕. ปัจจัยความสำเร็จ

- ๓.๑ ครูผู้สอน มีความกระตือรือร้น มีความสำคัญ และมีความพยายามที่จะพัฒนาการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ นอกจากนี้ยังมีปัจจัยภายนอกที่เข้าได้กิจกรรมอย่าง ๗ ประสพผลสำเร็จ
- ๓.๒ ผู้บริหาร ให้ความสำคัญ ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดกิจกรรมทุกด้าน ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการอย่างชัดเจน และพัฒนาการเรียนอย่างยั่งยืน
- ๓.๓ ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานภายนอก ได้ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือโรงเรียนในต่าง ๆ การได้รับความอนุเคราะห์ในเรื่องการฝึกวิชาโดยตรง

#### ๖. บทเรียนที่ได้รับ

- ๖.๑ ควรดำเนินการประชาสัมพันธ์กิจกรรมให้ผู้ปกครอง ชุมชน และหน่วยงานภายนอกได้รับรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อมีส่วนร่วมในการได้ขุมมุกมากยิ่งขึ้น
- ๖.๒ ควรส่งเสริมครูได้มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องขึ้นวัฒนธรรมท้องถิ่น และสามารถสืบสานประเพณีร่วมกับชุมชน มีความภาคภูมิใจ และชื่นชมในผลที่เกิดแก่กันเรียน



#### ๗. การเผยแพร่

- ๗.๑ การเผยแพร่ผลงานในระดับโรงเรียน ชุมชน ท้องถิ่น
- ๗.๒ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลงานทางรูปแบบของสื่อผ่านช่องทางต่าง ๆ

### ผลการศึกษาจากโครงการอนุรักษ์ประเพณีศิลปศาสตร์ท้องถิ่น โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

**ไขว้ขลุ่ยรดคำ**  
การแต่งกายของชาวไทยทรงดำ

สืบเนื่องมาจากความสนใจของชาวไทยทรงดำ ที่มีความเชื่อและศรัทธาในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรูปเคารพที่เรียกว่า "ขลุ่ยรดคำ" ซึ่งมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อยนี้ การศึกษาครั้งนี้มุ่งเน้นการอนุรักษ์และส่งเสริมประเพณีการแต่งกายแบบดั้งเดิมของชาวไทยทรงดำ ซึ่งสะท้อนถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน

**ไขว้ขลุ่ยรดคำ**  
ลวดลายผ้าทอของชาวไทยทรงดำ

ลวดลายผ้าทอของชาวไทยทรงดำ มีความโดดเด่นด้วยสีสันที่สดใสและลวดลายที่เรขาคณิต ซึ่งสะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เรียบง่ายแต่มีความหมาย ลวดลายเหล่านี้มักถูกใช้ในงานพิธีกรรมและงานฉลองสำคัญ การศึกษาครั้งนี้ได้รวบรวมและบันทึกลวดลายเหล่านี้ไว้ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการอนุรักษ์และส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และสืบทอดประเพณีการทอผ้าแบบดั้งเดิม

**ไขว้ขลุ่ยรดคำ**  
ประวัติการตั้งถิ่นฐานชาวไทยทรงดำ

ชาวไทยทรงดำ หรือกลุ่มชาติพันธุ์ขมุ-มุน มีถิ่นกำเนิดในภาคเหนือของประเทศไทย และได้อพยพมาตั้งถิ่นฐานในภาคกลางและภาคใต้ในช่วงต้นของพุทธศตวรรษที่ ๒๕ การตั้งถิ่นฐานของชาวไทยทรงดำในจังหวัดราชบุรี เกิดขึ้นในช่วงต้นของพุทธศตวรรษที่ ๒๕ โดยมีสาเหตุมาจากความขัดแย้งทางดินแดนในภาคเหนือ การอพยพของชาวไทยทรงดำมาตั้งถิ่นฐานในภาคกลางและภาคใต้ ได้ช่วยเสริมสร้างความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศไทย และยังคงรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเองไว้ได้อย่างดีเยี่ยม

**ไขว้ขลุ่ยรดคำ**  
เครื่องใช้ไทยทรงดำ

เครื่องใช้ไทยทรงดำ มีลักษณะที่เรียบง่ายแต่มีความสวยงามและใช้งานได้จริง สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เรียบง่ายแต่มีความหมาย เครื่องใช้เหล่านี้มักถูกใช้ในงานพิธีกรรมและงานฉลองสำคัญ การศึกษาครั้งนี้ได้รวบรวมและบันทึกเครื่องใช้เหล่านี้ไว้ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการอนุรักษ์และส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และสืบทอดประเพณีการทอเครื่องใช้แบบดั้งเดิม

**ไขว้ขลุ่ยรดคำ**  
พิธีรดคำของชาวไทย

พิธีรดคำของชาวไทย เป็นพิธีกรรมที่มีความสำคัญและศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งสะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เรียบง่ายแต่มีความหมาย พิธีกรรมนี้มักถูกใช้ในงานพิธีกรรมและงานฉลองสำคัญ การศึกษาครั้งนี้ได้รวบรวมและบันทึกพิธีกรรมนี้ไว้ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการอนุรักษ์และส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และสืบทอดประเพณีการรดคำแบบดั้งเดิม

facebook

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี  
โพสท์โดย Bank Rattapan Samsat Cit เมื่อสักครู๋ · ๑

๑ โรงเรียน ๑ Soft Power ของโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี คือ การแสดงออกทางวัฒนธรรม ไทยทรงดำ



Mr & Mrs