



Best Practice การจัดการเรียนรู้เชิงรุก

การจัดการเรียนการสอนบูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยง โดยใช้วิธีการสอน 5 steps สู่การสร้างผลิตภัณฑ์เป็นซอฟพาวเวอร์ (Soft Power)

โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

จุดประสงค์และเป้าหมาย

- ๑ เพื่อจัดการเรียนรู้บูรณาการวัฒนธรรมกะเหรี่ยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอน ๕ Steps
- ๒ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมกะเหรี่ยง และมีส่วนร่วมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำเสนอผลงานเป็น "ซอฟพาวเวอร์" นำไปสู่การมีงานทำต่อไป

ปัจจัยความสำเร็จ

- ๑ ผู้บริหารโรงเรียนให้การสนับสนุน ส่งเสริมให้คณะครูจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
- ๒ คณะครูทุกกลุ่มสาระร่วมมือ รวมใจจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ (Multidiscipline) โดยใช้วิธีการจัดการเรียนแบบเชิงรุก (Active Learning) 5 steps
- ๓ นักเรียนสนุกสนานกับกิจกรรมการเรียนรู้ สามารถผลิตชิ้นงานได้เป็นอย่างดี

กระบวนการผลิตผลงาน

PLAN

- ประชุมครู ระดมสมอง กำหนดธีม(Theme) บูรณาการ "วัฒนธรรมกะเหรี่ยง"
- เขียนแผนจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ (Multidisciplinary) ทุกกลุ่มสาระ

DO

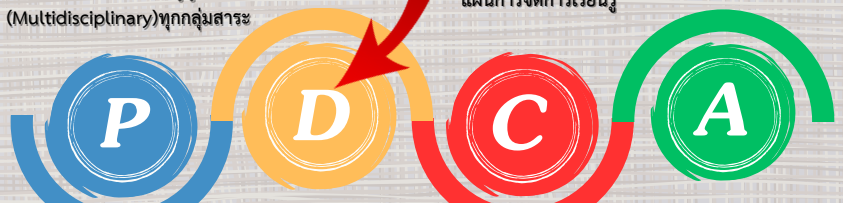
- จัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ ใช้มาตรฐาน ตัวชี้วัดของแต่ละกลุ่มสาระภายใต้ธีม "วัฒนธรรมกะเหรี่ยง"
- จัดการเรียนรู้ 5 Steps
 ๑. การตั้งคำถาม : วัฒนธรรมกะเหรี่ยงสำคัญอย่างไร
 ๒. การแสวงหาความรู้สารสนเทศ : อบรม / ศึกษาการประดิษฐ์ดั้งเดิม ลายผ้า กะเหรี่ยง คนตรีกะเหรี่ยง โดยใช้แหล่งเรียนในท้องถิ่น ปรากฏชาวบ้าน สื่อเทคโนโลยี
 ๓. สร้างองค์ความรู้ : เรียนรู้ และสรุปองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมกะเหรี่ยง
 ๔. เรียนรู้เพื่อการสื่อสาร : ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สาธารณชน
 ๕. การตอบสนองสังคม นำความรู้ไปใช้ : ประดิษฐ์ชิ้นงานดั้งเดิม พักคังดั่ง ผักกะเหรี่ยง

CHECK

- นิเทศการสอนแบบ Choaching
- ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้ ประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

ACTION

- พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ บูรณาการให้ดีขึ้น
- ผลิตชิ้นงานเป็นสินค้า ๑ โรงเรียน ๑ อาชีพ



ชุมชน (ปราชญ์ชุมชน) ให้การสนับสนุนเป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้แก่นักเรียน



ผลการดำเนินการ

ด้านนักเรียน

นักเรียนเกิดการเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง จากรายวิชาต่าง ๆ จากกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย และสามารถสร้างชิ้นงานลายปักผ้ากะเหรี่ยงทำเป็นผลิตภัณฑ์ได้ เช่น กระเป๋า พักคังดั่ง

ด้านครู

คณะครูมีการจัดการเรียนรู้กิจกรรมบูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ในทุกระดับชั้น มีการวางแผนร่วมกัน ลดภาระงานที่มอบหมายงานแก่นักเรียน และประเมินผลร่วมกันในระดับชั้นนั้น ด้วยชิ้นงานนักเรียนตามสภาพจริง นอกเหนือจากการสอบ

ด้านโรงเรียน

โรงเรียนได้จัดกระบวนการ การเรียนรู้ตามบริบทของวัฒนธรรมท้องถิ่น มีบทบาทร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมท้องถิ่นกะเหรี่ยง ปักผ้ากะเหรี่ยง ตลอดจนครูและนักเรียนสวมเสื้อผ้ากะเหรี่ยงมาโรงเรียนทุกวันศุกร์

